

Osmania University Library

Call No. 191 (۱۳۰۷)

Accession No.

Author

صافى

Title

This book should be returned on or before the date last marked below.

رجسٹرڈ نمبر ۷۸۷

مَعَارِفُ

مجلس اراستہ کا ماہوار علمی رسالہ

مترتبہ

سید سلیمان ندوی

قیمت: پانچ روپیہ سالانہ مع محصول

باہتمام مسود علی ندوی

مطبع معارف میں چھپکر

دفتر دار المصنفین عظیم گڑھ شائع ہوا

کتب خانہ دارالافتاء

علامہ شبلی نعمانی

سیرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم جلد اول مطبوعہ معارف پریس قیمت ۱۰ روپے
 ایضاً حصہ دوم، طبع اول قیمت باختلاف کاغذ ۱۰ روپے
 ایضاً حصہ دوم، طبع دوم قیمت باختلاف کاغذ ۱۰ روپے
 الفاروق، حضرت فاروق اعظم کی لائف و طرز حکومت، ۱۰ روپے
 المامون، خلیفہ مامون الرشید کے عہد سلطنت کے حالات، ۱۰ روپے
 الغزالی، امام غزالی کی سوانح عمری و لائف کاغذ ۱۰ روپے
 سیرۃ النعمان، امام یوسفی کی سوانح عمری و لائف کاغذ ۱۰ روپے
 سولہ مولانا رحمہ اللہ، مولانا جلال الدین دہلوی کی مفصل سوانح عمری
 شریعت شریف اور دیگر تفصیلات پر تقریریں، ۱۰ روپے
 مقالات شبلی، مولانا کے مختلف علمی مضامین کا مجموعہ، ۱۰ روپے
 رسائل شبلی، مولانا کے مختلف علمی مضامین کا مجموعہ، ۱۰ روپے
 بیان خسرو خسرو گھانا لڑائی، راجا کی شاعری پر ریویو، ۱۰ روپے
 شعر العجم، مولانا کی شاعری کی حقیقت، فارسی و اردو کاغذ ۱۰ روپے
 ایضاً حصہ دوم، شاعرانہ سوسٹین کا دور، ۱۰ روپے
 ایضاً حصہ سوم، شعر کے شاعرین کا دور، ۱۰ روپے
 ایضاً حصہ چہارم، فارسی شاعری پر ریویو، ۱۰ روپے
 ایضاً حصہ پنجم، فلسفہ، ہنر و ادب فارسی شاعری پر تبصرہ، ۱۰ روپے
 الاتقوا علی التحدان الاسلامی، عربی زبان کی اسلامی تعلیمی کتاب، ۱۰ روپے
 موازینہ، میر تقی میر کی شاعری پر ریویو، ۱۰ روپے
 سفر نامہ روم و مصر و شام، مطبوعہ معارف پریس قیمت، ۱۰ روپے
 مضامین علمیہ، شہنشاہی افکار کے لیے لکھے گئے راجا کے احکامات اور ان کے
 جوابات، قیمت باختلاف کاغذ و طبع، ۱۰ روپے
 علم الکلام، مسلمانوں کے کلام کی تاریخ، اسکی عمدہ تصنیف و ترمیم
 اور علم الکلام کے لغت اور رسائل طبع چارم مطبوعہ معارف پریس، ۱۰ روپے
 الکلام، مولانا کی شہرہ آفاق تصنیف، جدید کلام میں مین عقلی دلائل سے
 مزین کونسل کے مقابلہ میں ثابت کیا گیا اور لائحہ اور مکتوبوں کے

دلائل کو رو کیا گیا، طبع سوم مطبوعہ معارف پریس قیمت
 قصیدہ امرتسر، امرتسر کے اجلاس ندوۃ العلماء میں،
 جو فارسی قصیدہ و پڑا تھا طبع نکلین اعلیٰ مطبعہ نامی کانپور،
 مجموعہ کلام شبلی، ۱۰ روپے
 شبنمی صبح امید، ۱۰ روپے
 کلیات، مولانا کے تمام فارسی قصائد، غزلیات، مثنوی
 مجموعہ و دیگر اشعار متفرق طور سے، دیوان شبلی، دستہ اول، ۱۰ روپے
 کے ناموں سے چھپے تھے اس میں سب کی کتب گنجین میں ۱۰ روپے
 کاغذ نہایت عمدہ چھاپا، قیمت
 مولانا حمید الدین صاحب بی بی
 تفسیر سورہ حکم، جدید طرز عربی میں قرآن مجید کی تفسیر
 تفسیر سورہ وائرطین، ۱۰ روپے
 تفسیر سورہ وائرطین، ۱۰ روپے
 تفسیر سورہ وائرطین، ۱۰ روپے
 الترمذی الصحیح فی سنن مولانا، عربی میں حضرت انس
 زنجی ہونے پر ایک دلیل اور دیگر نو روپے
 اسباق الخوص، حصہ اول و دوم، سہل طرز عربی و گرامر
 دیوان حمید، مولانا کا فارسی دیوان تہ تصنیف
 خرو نامہ منظم، خاص فارسی زبان میں اشعار سلیمان گرامر
 مولانا سید سلیمان ندوی
 ارض القرآن، حصہ اول، عرب کاغذ، چھاپہ، عارفانہ و
 اصحاب ہیک، اصحاب مجر، اصحاب فیصل کی تاریخ اس طرح لکھی گئی
 قرآن مجید کے بیان کو قاضی کی زبان میں دی، اردو لکھی گئی اور
 قدیمہ کی تحقیقات کاغذ و تصنیف میں ثابت کی، قیمت
 ارض القرآن جلد دوم، تمام قرآن میں مدینہ ام بلال
 قوم ابوبکر، انیس، اصحاب ارس، اصحاب مجر، نو قید اور انصار اور
 کی تاریخ، اور عرب کی تجارت زبان اور مذہب پر تفصیلی بحث صفحہ ۲۰

1957

فہرست مضمون نگاران معارف

Checked 1965

(جلد دوم از دہم - جولائی ۱۹۶۳ء - دسمبر ۱۹۶۳ء)

625 G بہ ترتیب حروف تہجی

76

صفحہ	نمبر شمار	اسٹاک نگاری	اسٹاک نگاری
۲۶۵-۲۶۸	۱۲	ڈاکٹر عبدالغفور صاحب نسل بریلوی	مضمون نگاران
۲۶۸-۲۶۹	۱۳	مولوی خواجہ عبدالواحد صاحب ندوی	جناب آزاد
۲۶۹-۲۷۰	۱۴	پروفیسر نیشن کالج کانپور	مولوی ابوالجلال صاحب ندوی
۲۷۰-۲۷۱	۱۵	سید محمد کاظم صاحب بی بی ایل بی	مولوی ابوالحسن صاحب ندوی
۲۷۱-۲۷۲	۱۶	مولوی محفوظ الحق صاحب ایم اے	مولوی ابو نصر عبوبالی مقیم قاہرہ
۲۷۲-۲۷۳	۱۷	پیشی سید مقبول احمد صاحب بی بی اے	پروفیسر جمیل الرحمن ایم اے
۲۷۳-۲۷۴	۱۸	سرشتہ دار مولوی سید مقبول احمد صاحب	نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن
۲۷۴-۲۷۵	۱۹	ایم، آر، اے، ایس	خان شروانی
۲۷۵-۲۷۶	۲۰	لیکے از بھوپال	جناب سید سلیمان احمد صاحب بی بی اے
۲۷۶-۲۷۷	۲۱	شعراء	مولانا سید سلیمان صاحب ندوی
۲۷۷-۲۷۸	۲۲	ڈاکٹر شیخ محمد اقبال	۳۲۳-۳۲۶ ۶۳۳۶-۳۳۱۵
۲۷۸-۲۷۹	۲۳	مولوی ابوالقدس صاحب توحیدی	ظہیر احسن صاحب معلم ندوۃ العلماء
۲۷۹-۲۸۰	۲۴	مولوی شبیر حسین صاحب جویش طبع آبادی	"طالب العلم"
۲۸۰-۲۸۱	۲۵	مولانا محمد علی صاحب جعفر	مولانا عبدالسلام صاحب ندوی

نمبر شمار	اساتذ گرامی	صفحہ	نمبر شمار	اساتذ گرامی	صفحہ
۵	سید فضل الحسن حسرت موہانی	۷۹۹ و ۲۳۷	۹	مرزا عزیز گفٹوی	۴۱۴ و ۷۷
۶	مولانا راعب بدایونی	۴۷۵	۱۰	مولوی ابوالحسنات صاحب تیرزدوی	۱۳۸
۷	پروفیسر وحید الدین سلیم	۶۸	۱۱	جناب یامین صاحب یامین ہاشمی	۲۳۷
۸	جناب شاہ عظیم آبادی	۴۱۴ و ۲۳۷			

فہرست مضامین

جلد دوم از دہم جولائی ۱۹۲۳ء - دسمبر ۱۹۲۳ء

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۲۰۱-۱۸۸	عربی زبان کا فلسفہ لغت		اشذرات
۲۱۴-۲۰۲	فن تراجم و طبقات	۴۰۸-۱۸۰-۲-۳۲۲-۱۲۴۶-۲۴۲-۱۸۸-۸۲۱۷-۷	
۲۵۹-۲۴۷	جزیرۃ العرب		۲ مقالات
۲۶۷-۲۶۰	قاضی تنوخی	۳۰-۸	محبت اُتھی اور اسلام
۲۷۵-۲۶۸	سیلون کے تباہ شدہ شہر	۳۶-۳۱	بائبل اور تحریم مے نوشی
۲۷۸-۲۷۱	شاہ عبدالحمید دہلوی کی ایک تحریر	۱۱۲-۸۹	تذکرہ مصطفیٰ
۳۲۶-۳۲۳	ارضِ حرم	۱۲۷-۱۱۳	خلافتِ اسلامیہ کا دور جدید
۳۱۵-۳۰۹	حجاز کی تعلیمی روداد	۱۷۴-۱۶۱	اسلام اور امن
۳۵۶-۳۳۷	جائگیر و نور جہان	۱۸۷-۱۷۵	ابونصر الفارابی اور اس کا فلسفہ

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۲۲۶-۲۲۷	فتوح مصر مصنفہ ابن عبد الحکیم	۲۶۴-۲۶۶	سبوحی فلسفہ اخلاق
۲۳۱-۲۳۹	علوم مشرقیہ کی تاریخ جرنی میں	۴۲۹-۴۷۶	نبوت کی ایک جدید حقیقت
۲۹۳-۳۸۸	عربی زبان اور رسم خط	۴۲۰-۴۳۰	علم نفسیات
۲۹۶-۲۹۴	آلہ حساب نامہ	۴۴۸-۴۴۰	راہ محمد سعید اشرف اثر تدرانی
۳۰۰-۲۹۶	ترک خوانین اور تمدن جدید	۳-۴	مترجمات
۳۸۴-۳۸۲	چین و جاپان کے مسلمان	۵۰-۳۶	سوئزر لینڈ میں عربوں کے فتوحات
۳۸۶-۳۸۵	اکثریت از دواج یا بد اخلاقی	۳۸۱-۳۶۵	"
۳۸۸-۳۸۶	سلاطین ہند کی بے تمیزی کا ایک اور ثبوت	۲۲۴۱۲۱۵ ۲۸۶۱۲۶۹	معاذ علم و مذہب
۴۶۵-۴۶۳	امام ادیبی	۴۶۲-۴۵۶	حقیقت و مجاز
۴۶۶-۴۶۵	پولینڈ کے مستشرقین	۴-۵	تلیخیص و تبصرہ
۴۶۸-۴۶۶	بوستن کا عجائب خانہ	۵۲-۵۱	اتحاد مشرق و مغرب
۴۶۹-۴۶۸	یورپین قوانین پرتقہ اسلامی کا اثر	۵۴-۵۳	شیہ سلطان
	۵- اخبار علمیہ	۵۶-۵۵	آثار و مشق
۴۶۸-۴۶۷	۶- آثار علمیہ	۵۸-۵۶	لفظ تاریخ کی صلیت
۳۰۵	خدر دہلی کا فوضہ	۱۳۰	مذہب اور سائنس
۳۹۵-۳۹۳	مکتوب شبلی	۱۳۱	فرانسیسی اور اویات ہند
		۲۲۶-۲۲۵	نئی انسانیت کلچر پڈیا
			اسلامی کپڑے

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۴۷۴	انکارِ شاد	۷۰-۷۱	۷- ادبیات
۴۷۴	خیالات عزیز	۷۷	غزل عزیز
۷۷۵	رباعیاتِ راغب	۷۸	نکسرِ سلیم
۸-۱۰	ادواقِ پارینہ	۷۹	نعماتِ قدس
۱۳۹-۱۴۰	صدیاتیات	۱۳۶	نغمہ ساربان
۲۱۳-۲۱۶	۷	۲۳۷-۲۳۷	پیامِ حسرت
۲۲۹-۲۵۱	کیا آزاد بگڑی تھے؟	۱۳۸	غزلِ نیر
۹-۱۰	بابِ تقریظ و الانتقاد	۲۳۶	کلامِ شاد
۷۸-۷۹	الوراثۃ فی الاسلام	۷	حیاتِ ثابت
۱۴۹-۱۵۰	تاسی کا: کہ شریعتِ اردو	۳۱۲-۳۱۹	سازِ عمل
۷۶	اردو کے جدید رسائل	۳۹۶	انکارِ حسرت
۱۰- مطبوعاتِ جدیدہ			
۳۱۹	۱۱- بابِ عیالِ حکیم عمر خیام، نقوشِ بیخ، شجراتِ اردو	۷۹	۱۱- اسوہ صحابیات، مشرقی ترکستان
۳۲۰	۱۲- مصباحِ الاسلام	۸۰	۱۲- مطالعہ انساب، درسِ عمل، قانونِ دولت، ستر کا کاغذ
۳۹۸	۱۳- مطالعہ تصوف	۱۵۹	۱۳- کتابِ الروایۃ، الیٰ ضیفہ، الفوز فی نظم
۳۹۸ و ۳۹۹	۱۴- مرقاة العریبہ	۱۶۰	۱۴- آئینہ کارِ پارسی، طبِ قدیم و جدید کی حرکتِ الاراضی جنگ
۳۹۹	۱۵- حسین بی	۲۳۸	۱۵- تحفہ لائے تراک، انتخابِ متعلحات
۴۰۰	۱۶- مسلمان ماجدارانِ ہند، حور	۲۳۹	۱۶- تعلیمِ قرآن، چندن
۴۰۹	۱۷- بیاتِ جدیدہ	۲۴۰	۱۷- آفتابِ عشق، جوسے شیر
۴۸۰	۱۸- کنزِ مکتوم	۳۱۸	۱۸- تاریخِ الامت، بصائرِ القرآن

جلد ہیردس مہ جادی الشانی سنہ ۱۳۴۲ مطابق ماہ جمادی الثانی ۱۹۲۴ء عدد اول

مضامین

۳ - ۷	سید سلیمان ندوی،	شذرات
۸ - ۳۰	"	ہندوستان میں اسلام کیونکر پھیلا؟
۳۱ - ۴۵	پروفیسر متقودلی الرحمن ایم ای	نفیات جیلٹ
۴۶ - ۵۲	مولوی محمد بشیر صاحب بی اے	عظیم آباد پٹنہ کے غیر معروف کتب خانے
۵۳ - ۵۸	مولوی ابوالحسنات ندوی	فیلینڈ میں عربی زبان
۵۹ - ۶۳	"	فن جہراحت کی حیرت انگیز ترقی
۶۴ - ۷۴	"	رائل ایشیاٹک سوسائٹی کی صد سالگرہ
۷۶ - ۷۷	"	تجور کا شاہی کتب خانہ
۷۸ - ۸۱	"	اخبار علیہ
۸۲ - ۸۶	مولانا عبدالجبار الیونی مولانا راجیو فی فیض الرحمن	ادبیات
۸۷ - ۸۸	"	اخبار الاندلس
۸۹ - ۹۰	"	مطبوعات جدیدہ

قیمت
۴
قیمت
۴
متر

جلد اول

ارض القرآن

سیرۃ عمر بن عبدالغزیز

دوبارہ چھپ کر تیار ہے،

”منہج“

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بَشَدَات

۱۹۲۳ء سے معارف کی زندگی کا نو ان سال شروع ہوا، نو سال کی زندگی موافق آب و ہوا کے سایہ میں کچھ تعب انگیز نہیں، مگر اردو کے شہرستان کی جو آب و ہوا اوس میں نو برس کی کیسان زندگی کچھ کم حیرت زان نہیں، تہذیب الاخلاق مرحوم نے کل ملا کر سات برس سے بھی کم زندگی پائی، لہٰذا وہ جو نون آٹھ برس چلا، اور حسن وغیرہ تو چند برس کی بھی عمر نہ پاسکے، وہ عا کیجئے کہ علم و فن کا یہ بے عمل و غلط کچھ دن اور بھتا رہے،

۔۔۔۔۔

۱۹۲۳ء میں دارالمصنفین کی طرف سے ایک دوسے زیادہ نئی کتابیں نہیں نکلیں اس کی وجہ یہی

تصنیفات کی عدم تیاری نہیں، بلکہ یہ کہ ہمارا مطبع گذشتہ سال زیادہ تر ختم شدہ کتابوں کے نئے طبعات (اڈیشنز) کے اعادہ میں مشغول رہا، علم الکلام، الکلام، ارض القرآن، سیرۃ عمر بن عبدالعزیز وغیرہ جن کے نسخے بالکل مفقود تھے اور ملک میں ان کی پیہم طلب جاری تھی، بھگواند کہ وہ دوبارہ چھپ گئیں اور اب مطبع پوری تیزی سے بعض نئی کتابوں کی تیاری میں مصروف ہے،

۔۔۔۔۔

زیر طبع کتابوں میں سیرۃ نبوی کی تیسری جلد ہے جس کے دعائیہ سونے چھپ چکے ہیں،

اور اسی قدر ابھی اور باقی ہیں، ابن رشد اور اوس کے فلسفہ پر ایک نہایت محققانہ اور مبسوط

تصنیف بھی زیر طبع ہے، انقلاب فرانس کے فلمی ہیرو روسو کا ایک رسالہ بھی چھپ رہا ہے، مولانا سید علی

مرحوم کی عربی تاریخ ہند نائب مین جامعہ ملیہ کے مطبع میں چھپ رہی ہو، مولانا مرحوم کی دوسری تصنیف
گل رعنا تذکرہ شوائے اردو کی کتابت شروع ہو گئی ہو،

علی گڑھ اسلامی تعلیمی کانفرنس کا خطبہ صدارت نہایت جامع تھا، لیکن مانع نہ تھا، اس کی
خاص خوبی یہ تھی کہ وہ علمی، تعلیمی، سیاسی، مذہبی غرض جس اسٹیج سے بھی اس کو پڑھا جاتا وہ اس کے لیے
موزون ہو سکتا تھا، حتیٰ کہ اگر سرسید مرحوم کی برسی کے دن بھی اس کو پڑھا جاتا تو اس کی موزونیت
فرق نہ آتا، عبدیت و تیاریت اتنی کا فلسفہ ہوا جبرادہ صاحب کا خاص موضوع سخن ہو وہ بھی
اس خطبہ میں پوری طرح موجود تھا،

خطبہ میں بہت سی باتیں نئی فکر و کادش کا نتیجہ تھیں، اور اس کے بہت سے مشورون سے ہم کو
کامل اتفاق ہوا، تاہم ہم یقین نہیں کر سکتے کہ جدید تعلیم ہی ہمارے تمام امراض کا واحد علاج ہے، اور تمام
قوم اور تمام قومی کام کرنے والوں میں جو کچھ ذہنی، دماغی، جسمانی، مالی قوت و استطاعت ہو وہ تعلیم اور
صرف تعلیم کی راہ میں صرف کرنا چاہیے، صاحبزادہ صاحب کا یہ مشورہ ہے کہ قوم کا ہر فرد سب کچھ چھوڑ حافظہ
کے مشورہ کے مطابق یہ کہتا ہوا صرف جدید تعلیم کی اشاعت میں لگ جائے،

مصلحت و دین آن است کہ یاران ہمہ کار
بگذارند و چشم طرہ یاس گیرند
لیکن مشکل یہ ہے کہ تعلیم جدید کے اب ایسے با وفا عشاق سے ہندوستان کی دنیا خالی ہو گئی،



صاحبزادہ صاحب نے اس امر پر اپنی پوری کوشش صرف کر دی ہے، کہ سرسید کے علمی، تعلیمی سیاسی
مذہبی اور روحانی عقائد کو اس خطبہ میں پوری تفصیل و تشریح کے ساتھ لکھا کر دیا جائے، تاکہ ”مرد تین“ کے

شکوک و شبہات کو دور کر کے از سر نو اون کو سرسید کے مذہب کی دعوت دی جائے، اس مذہب کے جن چند عقائد
نمبر وار صاحبزادہ صاحب نے لکھا کیا ہو اور اون کو "غیر متزلزل یقین" کے ساتھ تسلیم کرنے کا قوم کو مشورہ دیا
گو چند سال پہلے اون پر لوگ بے دلیل ایمان رکھتے تھے، مگر اب کیا کیا جائے کہ قلوب ایسے بدل گئے ہیں کہ ان
پُر زور دلیلوں سے بھی اون پر ایمان لاتے اون سے نہیں بنتا، ہم کو یہ اعتراف ہو کہ صاحبزادہ موصوف
سرسید کی شریعت کے بہترین مبلغ ہیں، تاہم اب اون کو خودیہ "غیر متزلزل یقین" پیدا کر لینا چاہیے کہ اب
وہ شریعت ہمیشہ کے لیے منسوخ ہو چکی، اور جس طرح سرسید نے اپنے پہلون کی طرز و روش و مقصد تعلیم میں تبدیلی
کی ضرورت سمجھی تھی، چالیس برس کے بعد اب اون کے نابین کو بھی ان حالات میں تبدیلی کی حاجت ہے،



با این ہمہ ہم تو مسلم یونیورسٹی پر خدائی یہ رحمت سمجھتے ہیں کہ صاحبزادہ صاحب امسال یونیورسٹی کے
وائس چانسلر منتخب ہوئے، یاد ہو گا کہ اب سے دو سال پہلے معارف کے انجمن صفحات میں، ہم نے صاحبزادہ
صاحب کو اس منصب کا بہترین حقدار لکھا تھا، کیونکہ اس جماعت میں ان سے بہتر کوئی شخصیت نہیں،
ہم نے اس خبر کو بھی نہایت مسرت کے ساتھ سنا کہ صاحبزادہ صاحب نے اختتام کی باگ اپنے ہاتھ میں لینے
کے ساتھ اصلاحات کا آغاز کر دیا ہو، بڑی ضرورت اس کی ہو کہ قوم اور یونیورسٹی کے درمیان بیگانگی کی جو
خلیج حائل ہو گئی ہو، اوس کو پاٹا جائے، اور اوس خواب کو پورا کیا جائے جو سرسید مرحوم نے خود دیکھا تھا،
اور قوم کو دکھایا تھا، شبلی مرحوم کے خواب کی تعبیر لئے کا زمانہ تو اب بھی بہت دور ہی، یعنی یہ ع
کہ این سر رشته تعلیم مادرست ماباشد



صاحبزادہ صاحب نے یہ سوال نہایت بوقت کیا ہو کہ مسلمانوں کی اس شدید ضرورت کے ایام میں
محبہ شدہ معیاری سنگٹھن کی سنگٹھن پیدا تھیں اور میں کیا وجہ ہو کہ ایک طوط ہندون میں بیسویں بی اسے

ایم اے، ایل ایل بی، بیسٹر اپنی سادہ اور محنت کش زندگیوں کے ساتھ اپنی قوم میں اس سرے سے
 اوس سرے تک گئے ہوئے ہیں، دوسری طرف مسلمانوں میں ان کا مون کے لئے ایک مسلمان گریجویت بھی
 نظر نہیں آتا (اللہ ماشاء اللہ) صاحبزادہ صاحب اس کی وجہ یہ بتاتے ہیں کہ مسلمانوں میں چونکہ یہ جدید
 افراد کم ہیں، اور دوسروں میں زیادہ ہیں، اسلئے یہ صورت حال ہے، اور اسلئے مسلمانوں کو چاہیے کہ مسلم
 یونیورسٹی میں طلبہ کو بھیجا جائے گریجوایٹوں کی تعداد بڑھائیں، لیکن ہمارا خیال یہ ہے کہ اس اخلاق حال
 کی وجہ کمیت اور تعداد کی کمی بیشی نہیں، بلکہ کیفیت کی کمی بیشی ہے، اگر آج کسی اعجاز سے مسلمان گریجوایٹوں کی
 تعداد دونی بھی ہو جائے مگر ان کی تعلیم و تربیت کی ذہنی و نفسی کیفیت یہی رہے تو بھی صاحبزادہ صاحب کو
 یہی افسوسناک منظر نظر آئے گا، کامیابی کا ذریعہ تعداد کی قلت و کثرت نہیں، بلکہ ایمان کا صفت و تشکر
 کَمِنْ قَبْلِكَ مَلِيكَةٍ خَلَقْتَ قَبْلَهُ كَثِيرَةً مِّنَ النَّاسِ لَئِيْلًا

اس دفعہ کے مسلم یونیورسٹی کورٹ میں اسلامی تعلیم کا ہون کی طرف سے ایک رکن کا انتخاب پیش تھا
 کسی غلط فہم دوست نے اوس کے لئے دارالمصنفین کے ناظم اور دارالعلوم ندوہ کے معتمد (یعنی خاکسار) کا
 نام پیش کیا، اس پر ادھون نے بڑی کراہت یہ دکھائی کہ اپنی تائید میں ۱۴۷ راین بھی حاصل کر لیں،
 لیکن اس کے بالمقابل علی گڑھ کے ایک نوجوان رئیس جو میرے دلی عزیز ہیں، ادھون نے ۱۸ راین
 پائیں، جن پر ادن کو مبارکباد دیتا ہوں، لیکن اپنے دوستوں سے پوچھتا ہوں کہ کیا انھیں یہ معلوم نہ تھا
 کہ اس عمدہ کے استحقاق کے لئے دماغ کس شرط کی سب سے پہلے ضرورت ہے؟ اور وہ غریب ناظم دارالمصنفین
 اور معتمد دارالعلوم ندوہ کو کمان حاصل؟

یہ خبر جو حیرت کے ساتھ نہیں لیکن افسوس کے ساتھ سنی جائیگی کہ مسلم یونیورسٹی کے اردو پروفیسر صدیقی صاحب نے

”فلسفہ از دوا لہ“ پر ایک مضمون اپنے خاص ظرافت انداز میں، نو برس سے کے علی گڑھ میگزین میں لکھا تھا جس میں موجودہ یورپین آداب و رسوم متعلقہ نسائیات کی تنقید اور شادی، پردہ، تعدد ازواج وغیرہ میں اسلامی اصول کی تائید کی تھی، اسنا ہو کہ یہ مضمون بحق ”سرکار مسلم یونیورسٹی“ ضبط کیا گیا، اور لکھنے والے کو کوئی قانونی سزا دیا جانے والی تھی، فرد قرار داجرم یہ تھی، کہ اس مضمون سے ”یورپین تمدن“ کے خلاف ملک میں بغاوت کا اندیشہ یہ بھی روایت ہو کہ معارف کے خدشات ملزم کی طرف سے صفائی میں پیش کیے گئے، مگر گواہ معتبر ٹھہرا، اور آخر ملزم نے معافی مانگ لی، اور اس طرح کسی بڑی سزا سے بری کیا گیا، یہ اسپین کا مشہور علمی استبداد (انکوئزیشن) آخر ہمارے اس ”قرطبہ“ اور ”غرناطہ“ میں کب تک جاری رہے گا،

— 3 —

ہندوستان کے علمائے دین قاضی ثناء اللہ پانی پتی (مصنف الابدیت) کا جو تیسرے دو عیان ہو، قاضی صاحب کی تصنیف میں ان کی عربی تفسیر نظمیں سب زیادہ اہم ہیں لیکن وہ بوسیدہ اوراق کے پردہ میں نگاہوں سے مخفی ہو، مولوی سید محمد امین صاحب میرٹھی رحمہ نے اس کی طباعت کا سامان کیا، لیکن کچھ اجزاء مکمل کر کام کر گیا، اب ان کے صاحبزادے مولوی سید جلیل الدین صاحب نے سراسر اس کام کا آغاز کرنا چاہتے ہیں، اور ساتھ ہی ساتھ ان کا اردو ترجمہ بھی مستقل جلدوں میں چھاپنا چاہتے ہیں، مگر مشکل سرمایہ کی ہر

— ۴ —

یہ شکل اس طرح مل کی گئی ہو کہ پانچ سو عربی اور پانچ سو اردو نسخوں کے خریداروں کی امداد حاصل کی جائے، مولوی جلیل الدین صاحب ہر دو زبانوں کی پانچ سو سو دو سو خواتون کے وصول ہونے پر کام شروع کر دیں گے، امید ہے کہ اہل علم قلم دان کی کا ثبوت دینگے، اس سلسلہ کے متعلق ہر قسم کی مراسلت مولوی صاحب سے دارالعلوم دیوبند (سہارنپور) کے پتہ سے کرنی چاہیے، ہر ماہ کے شروع میں ایک ایک پارہ شائع ہوگا، اور ہر شائع کی قیمت چھ مع محصول ہوگی،



ہمارے صوبہ کے پبلسٹی ڈیپارٹمنٹ کی شش ماہہ کارناموں کی ایک فہرست چھپ کر شائع ہوئی ہے، اور ہمارے پاس پہنچی ہے، جنوری ۱۹۳۵ء سے جون ۱۹۳۵ء تک کل ۳۵ پمفلٹ یا رسائل شائع ہوئے جن کی فن وارفیصل حسب ذیل ہے،

۶	(۲) تردید ترک موالات	۶	(۱) اردو ادو مجلس قانونی سرکاری،
۲	(۴) ٹریڈ یو ریل فوج	۲	(۳) ریفارمس یا اصلاحات
۱	(۶) بالشو یزم	۲	(۵) تعلیم
۱	(۸) طب	۱	(۷) مشرق ادنیٰ و ترکی
۲	(۱۰) جنگلات	۳	(۹) حفظان صحت
۶	(۱۲) سیاسی	۱	(۱۱) زراعت
		۳	(۱۳) عام

ان میں ہر سالہ انگریزی، اردو اور ہندی میں زبانوں میں شائع ہوا ہے، انگریزی زبان میں علوم و مسائل کی ان ابتدائی ضروریات کے متعلق رسائل چھپوانے کی کوئی مصلحت سمجھ میں نہ آئی، کیا صوبہ متحدہ کے دیہاتی رقبوں میں کسی ایک تنفس کی بھی ادھی زبان انگریزی ہے؟ علوم و فنون کی تقسیم سے ناظرین مرعوب ہو گئے ہوں گے، مگر ادھنیں باور کرنا چاہیے کہ یہ علوم و عنوانات کے نام تو مختلف ہیں، مگر ان سب کا موضوع صرف ایک تھا، اور وہ ہر حیثیت سے موجودہ نظام حکومت کی مدح و ستائش، اگر کاش پبلک خزانہ کی یہ لاکھوں کی رقم ملک میں صحیح علم کے نشر و اشاعت میں صرف کی جاتی تو حکومت کا ملک کی گردن پر کتنا بڑا احسان ہوتا، مگر یہ سچ ہے کہ اس سے پروپیگنڈے کی خدمت انجام نہ پاسکتی،

مقالات

ہندوستان میں اسلام

کی

اشاعت کیونکر ہوئی،

ہمارے آریہ دوستوں کو تعجب ہے کہ ایک ہزار سال کے اندر ہندوستان میں جان ایک بھی کوئی مسلمان نہ تھا، سات کروڑ مسلمانوں کی تعداد کیونکر پیدا ہو گئی؟ لیکن کیا ان کو کہیں اس پر بھی تعجب آیا ہے کہ ہندوستان جہاں کہیں ویدک دھرم مطلق نہ تھا، ہندوستان قدیم کی کمزوروں پرانی قوانین کیونکر اس دھرم میں آگئیں، پھر بودھ مذہب نے اسی سرزمین میں ویدک دھرم کیونکر شکست دی، اور بعد ازیں ویدک دھرم نے بودھ مذہب کو آگ، تلوار اور زبان سے کیونکر غنیمت و نالود کر دیا؟ یہ سب پرانی باتیں ہیں، ان کو جانے دیجئے، چند صدیاں پہلے یہاں ایک عیسائی بھی نہ تھا، مگر اب یہاں نصف کروڑ کے قریب عیسائی آبادی پیدا ہو گئی ہے، اور روز بروز پیدا ہوتی جا رہی ہے یہ کیونکر؟

عیسائی مشنریوں نے تمام دنیا میں یہ پھیلا رکھا ہے کہ مسلمانوں نے تلوار کے زور سے اپنا مذہب پھیلا یا ہے، حالانکہ انہیں اچھی طرح معلوم ہے کہ رومی سلاطین نے عیسائی مذہب کی اشاعت میں کیا کیا نہ کیا، اسپین، پرتگال، روس، ہولینڈ نے خصوصاً اور یورپ کی عام سلطنتوں نے اس کے لیے کیا کیا راہیں نہ اختیار کیں، اور خود ہندو راجا دھرم کی خاطر کیا کیا نہ کر گزرے، اسی طرح اگر بعض مسلمان

بادشاہوں سے ایسی باتیں سرز ہوئیں، تو صرف وہی سرزنش اور ملامت کے مستحق کیوں ہیں؟
 تمام دنیا کے مذاہب میں سے صرف اسلام ہی ایک مذہب ہے جس نے یہ فلسفہ دنیا میں ظاہر کیا ہے
 کہ مذہب یقین کا نام ہے اور یقین تلوار کی دھارا اور تیزہ کی نوک سے پیدا نہیں کیا جاسکتا،
 لَا اَكْرَاهُ فِي الدِّينِ
 مذہب میں کوئی زبردستی نہیں،

آنحضرت صلعم کو تہیہ ہوتی ہے،

اَفَاَنْتُمْ تُكْفِرُوْنَ النَّاسَ حَتَّىٰ يَخْلُجُوْكُمْ لَوْ كُنْتُمْ مُّسِيْنِيْنَ
 اسے پیغمبر کیا تو لوگوں کو مجبور کر گیا کہ وہ ایمان دے اور جانیں
 خدا نے فرمایا، پیغمبر کا کام جبر و اکراہ نہیں، بلکہ صرف دعوت اور تبلیغ ہے،
 لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُضَيِّرٍ
 اے پیغمبر تو ان کافروں پر حاکم بنا کر نہیں بھیجا گیا،
 فَاِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ
 اے پیغمبر تجھ پر صرف تبلیغ ہی فرض ہے،

قرآن نے یہ بھی بتا دیا ہے کہ اس کے مذہب کی تبلیغ دنیا میں کیونکر کی جائے،

ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ
 اپنے رب کے راستہ کی طرف تو لوگوں کو دانائی
 الْمَوْعِظَةُ الْحَسَنَةُ فَاجَادْ لَهُمْ بِالَّتِي
 سے اور اچھی نصیحت سے بلا، اور ان سے منظرہ کر
 هِيََ اَحْسَنُ
 تو اس طریقہ سے جو بہترین ہے،

اگر یہ سچ ہے کہ اسلام صرف تلوار کے زور سے پھیلا، تو کار لائل کے اس سوال کا کیا،
 جواب ہے؟ اگر محمدؐ نے تیغ زن سپاہیوں کے زور سے اسلام کو پھیلا یا، تو پہلے ان تیغ زن سپاہیوں
 کو کس تلوار سے مسلمان بنایا؟ اس اصول کی بنا پر تو چاہئے تھا کہ ان ملکوں میں اسلام کا سایہ بھی نہ پڑتا
 جہاں تلوار نے اس کا ساتھ نہیں دیا، حالانکہ سب کو معلوم ہے کہ ملک حبش پر مسلمانوں نے اس کے
 اس احسان کے بدلہ میں کبھی تلوار نہیں اٹھائی، کہ اس نے ایک دفعہ اسلام کے اتیدائی سخت مصیبت
 کے یامین مسلمانوں کو اپنے ہاں پناہ دی تھی، تاہم آج وہاں نصف آبادی مسلمان ہے، افریقہ

کے اُن خطون میں جہاں مسلمان سپاہیوں کا گزر بھی نہیں ہوا تھا، وہاں حلقہ گلوستان اسلام کی اتنی بڑی تعداد کیونکر نظر آتی ہے؟ چین پر مسلمانوں نے فوج کشی نہیں کی، مگر تین چار کروڑ مسلمان وہاں کہاں سے آگئے؟ جزائرِ مالا مسلمان سلاطین کی تاخت و تاراج سے ہمیشہ محفوظ رہے، مگر آج وہاں چار کروڑ مسلمان کس طرح پیدا ہو گئے، سیام، انام، اور مشرقِ اقصیٰ کے دوسرے ملکوں اور جزیرہٴ میں جہاں کسی مسلمان سپاہی کا قدم بھی نہیں پہنچا، اسلام کا قدم وہاں کیونکر پہنچ گیا؟ ترک و تاتار نے تو خود مسلمانوں پر تلوار چلائی تھی، ان پر تلوار کس نے چلائی؟ اور انکو مسلمان بنایا؟

دوسرے ملکوں کو جانے دو، خود ہندوستان کو لو لہیاں اسلامی فتوحات کا سیلاب درہ خیر سے ہو کر آیا، اور پنجاب سے کبھی آسام تک پہنچ گیا، مگر حقیقت انکی قوت کا مرکز صوبہٴ آگرہ، دہلی اور دہرہ، بہار اور دکن رہا، مگر دیکھو کہ یہی وہ مقامات ہیں، جہاں آج بھی مسلمانوں کی تعداد سب سے زیادہ کم ہے، یعنی اٹھ سو برس کے بعد بھی وہاں ۵ فیصدی سے زیادہ نہ بڑھ سکے، برخلاف اس کے جہاں اونکا اقتدار حکومت زیادہ مضبوط نہ تھا، وہاں وہ حیرت خیز کثرت رکھتے ہیں، بنگال، کشمیر، اور سندھ جیسے دور دست اطراف میں انکی تعداد اپنے ہمسایوں سے مافوق ہے،

دکن پر مسلمانوں کا ہمیشہ قبضہ رہا، بہنئی سلطنت پوری قوت سے مسلط تھی، اس کے بعد پانچ اسلامی سلطنتیں مہارائنہ قائم ہوئیں، اور اس وقت بھی دکن کے بڑے رقبہ پر ایک اسلامی سلطنت حکمران ہے تاہم وہاں مسلمانوں کی تعداد سب سے زیادہ کم ہے،

سب اہل تاریخ مانتے ہیں کہ راجپوتانہ کی ریاستوں کو، کئی طور سے کوئی مسلمان بادشاہ زیر نہ کر سکا، انگریزوں کے عہد تک وہاں کے ہندوؤں کے ہاتھوں میں مسلمان بادشاہوں کے مقابلہ کے لیے تلواریں تھیں، مگر با این ہمہ وہاں کی کوئی ریاست آج ایسی نہیں جہاں تھوڑے بہت مسلمان نہ ہوں، سیلون اور برما پر کبھی مسلمانوں نے قبضہ نہیں کیا، مگر وہاں مسلمانوں کی خاصی تعداد ہے،

ان گذشتہ واقعات کو بھی جانے دو، انگریزی عہد کے "پرامن زمانہ" کو سامنے لاؤ جب ہندوستان میں مسلمانوں کی بے نیام تلوار ہمیشہ کے لیے کند ہو گئی ہے، ۱۸۵۷ء کی بعد کی پہلی مردم شماری لیکر ۱۹۲۱ء کی مردم شماری تک کی ہر دہ سالہ تعداد کو دیکھو کہ مسلمان شتراتی برسوں میں پانچ کروڑ سے سات کروڑ کے قریب کیونکر پہنچ گئے، ۱۸۵۷ء کی مردم شماری میں مسلمانوں کی تعداد پانچ کروڑ ست لاکھ تھی ۱۸۷۱ء میں ۶ کروڑ ۷۵ لاکھ تھی اور ۱۹۲۱ء کی مردم شماری میں ۶ کروڑ ست لاکھ ہو گئی، تیس برس کے عرصہ میں ایک کروڑ مسلمان کس محمود اور عالمگیر کی تلوار کی فتوحات ہیں، اور آج بھی ملک کے ہر گوشہ میں نئے مسلمانوں کا بولچا نہ ہو رہا ہے وہ کس جابرانہ قوت کا اثر ہے؛

ہمارے آریہ دوستوں کو ہندوستان میں اسلام کی اشاعت پر سخت استعجاب اور حیرت ہے، اور اس کے اسباب و وجوہ کے جاننے کے لیے سخت بیچینی ہے، اور بے خبری یا تقصیر ہے وہ کہہ سکتا ہر اسباب غرضی کی تلوار کو اور کبھی عالمگیر کے مظالم کو قرار دیتے ہیں، ذیل کے صفحات میں ہم ان کے سامنے سے حقیقت کا پردہ اٹھانا چاہتے ہیں، تاکہ انہیں معلوم ہو کہ ہندوستان میں اسلام کی ترقی انہیں طبعی طریقوں سے ہوئی ہے، جن سے دنیا میں ہر داعی مذہب کی ہوئی ہے، ہوتی ہے اور گئی ہے ہندوستان میں اسلام کی اشاعت کا سبب پہلا اور قدیم سبب عربوں اور ہندوؤں کا تجارتی میل جول تھا، عرب تاجروں اور سواحل ہند کے سوداگروں میں باہم تعلق منایت قدیم سے قائم تھا، بلکہ اس کا آغاز اسلام سے بہت پہلے ہو چکا تھا، البتہ اسلام کے بعد عرب قوم کی تنظیم نے ان تعلقات کو اور زیادہ مستحکم اور مضبوط کر دیا، اب عرب تاجر پہلے کی طرح صرف رومی مال و اسباب اور عربی مصنوعات پیداوار ہی ہندوستان نہیں لانے لگے، بلکہ ساتھ ہی ساتھ اپنی سب سے بڑی دولت، اور اپنی سب سے قیمتی متاع جو عرصہ میں اس پیغمبرِ مہربانی کے وسیلہ سے ادنیٰ تکمیل تھی وہ بھی رفتہ رفتہ اپنے ساتھ لانے لگے، اور یہاں سے اب وہ صرف مسالوں خوشبوؤں، تلواروں اور کپڑوں کا سامان ہی نہیں لے

لگے، بلکہ نو مسلموں کی کچھ تعداد بھی اپنے ساتھ لی جانے لگے، یلبار سندنہ، گجرات، کچھ، کوکن، سواحل پنجاب اور جزائر ہند کی قوموں نے ان کو خوشتر رحمت سمجھ کر قبول کیا، عربی سفر ناموں اور جغرافیہ کی کتابوں میں ان مقامات کے نام اور حالات بکثرت مذکور ہیں،

یلبار میں موپلا اور نواسیت انھیں عرب تاجر دکنی یا دگارسل ہیں اور یہی ہندوستان میں اسلام کی اشاعت کے سب سے پہلے داعی اور مبلغ ہیں، انھوں نے جس آہنگی، سکون، اور خوشی سے اس فرض کو انجام دیا، عیسائی مشنری اور انگریزی موزنین تک انکی اس قابلیت کے مداح اور ستائشگر ہیں،

ہندوستان میں اسلام کے داخلہ کا دوسرا راستہ **سندنہ** ہے، سندنہ کا علاقہ مدت دراز سے شاہان ایران کا باجگزار تھا، اور جاٹ اور میٹھی قوم کے لوگ انکی فوج کے سپاہی تھے، اس کے بعد جب ایران کا تخت مسلمانوں کے قبضہ میں آیا، تو گذشتہ سلطنت کے ترکہ کے طور پر سندنہ کے تعلقات ان کو ہاتھ آئے اور اس وقت سے لیکر محمد قاسم فاتح سندنہ کے زمانہ تک والی عراق اور رایان سندنہ کے درمیان صلح و شکست کے واقعات پے در پے پیش آتے رہے، محمد قاسم کے فتوحات کی وسعت جو بلوچستان اور کراچی سے لیکر ملتان تک تھی، بہت جلد ختم ہو گئی، یعنی اس نے سو برس کا زمانہ بھی نہیں پایا ہے، لیکن اسلام کے مذہبی فتوحات کا سیلاب بدستور جاری رہا،

ہندوستان میں اسلام کی آمد کا تیسرا مشہور راستہ ورہ خیبر کا ہے، جدھر سے وہ پیدائش سے چار سو برس کے بعد محمود غزنوی کی تیغ خارا شکاف کے سایہ میں داخل ہوا،

ہمارے آریہ دوستوں کو یہ غلط فہمی ہے، کہ ہندوستان مذہبی حیثیت سے پہلے بھی ویسا ہی تھا، جیسا آج ایک زمانہ سے وہ نظر آتا ہے، کہ ویدک دھرم نام ایک برہمنی مذہب کو ہر باشندہ ہند کے لیے ضروری سمجھا جاتا ہے، عرب میں اسلام کی پیدائش اور ہندوستان میں بودھ مذہب

کا زوال ساتھ شروع ہوا تاہم اس کو منٹے منٹے بھی ایک زمانہ لگ گیا، عرب مسلمان جب ملیبار، سیلون، سندھ، گجرات اور کوکن وغیرہ میں آئے ہیں، تو انکا مقابلہ ویدک دھرم کے ہندوؤں سے نہ تھا، بلکہ بودھ مت اور جین مت کے پیروؤں سے تھا، اس وقت ترکستان سے کابل تک اور پنجاب کشمیر سے سندھ تک بودھ مت اور گجرات وغیرہ کے ساحلی علاقوں میں جین مت غالب تھا، اور ملیبار اور مدراس کے اطراف میں بھی ویدک دھرم یا برہمنی مذہب کے پیرو لوگ نہ تھے، بلکہ زیادہ تر ہندوستان کے پرانے باشندے تھے جنکو درہ خیبر سے آنے والے مغزور برہمنوں نے ہندوستان سے نکال دیا تھا یا وہ خود ان سے بھاگ کر دور دست علاقوں میں چلے گئے تھے،

ہندوستان کے حدود میں اسلام کا پہلا قدم جنوبی ہند میں پڑا، بیان کیا جاتا ہے کہ ملیبار کے راجہ نے شش القم کا معجزہ اپنی آنکھوں سے دیکھا، یعنی ایک لٹ اس کو چاند شمس ہو کر دکھائی دیا، اس نے ادھر ادھر لوگوں کو تحقیق حال کے لیے بھیجا، بالآخر معلوم ہوا کہ عرب میں میں ایک پیغمبر پیدا ہوا ہے اور اس نے یہ معجزہ دکھایا ہے، راجہ یہ سن کر مسلمان ہو گیا، اور عرب چلا گیا، ایک روایت میں ہے کہ وہ خود آنحضرتؐ کے زمانہ میں پہنچا، دوسری روایت میں ہے کہ وہ حضرت ابوبکرؓ کے عہد خلافت میں پہنچا اور بالآخر مین میں اس نے انتقال کیا اور وہیں مدفون ہوا،

ملیبار اور اس کے اطراف میں جو پرانی قوم آباد ہے، اس کو ملہیر کہتے ہیں، یہ عام ہندوؤں سے بالکل مختلف ہیں، اور ان میں قدیم وحشت اور بربریت کے بہت سے اثرات پائے جاتے ہیں، اور ان میں کوئی صحیح اور با نظام مذہب ایسا نہ تھا جو اسلام کا مقابلہ کر سکتا، ان کو عام برہمن نہایت ذلیل سمجھتے ہیں، اور ان سے چھوٹ کرتے ہیں، تاریخ تھمہ المجاہدین میں ہے کہ اگر کوئی اونچی ذات

لے اس بیان کی تصدیق کے لیے، دیکھو ایٹ کی تاریخ ہند جلد اول صفحہ ۵۰۰ سے ۵۰۱ تک، ایٹ عربیہ اور جفرانیہ نویسون کے بیانات کے ساتھ چینی سیاحوں کے بیانات اور دوسرے دلائل یکجا کر دئے ہیں،

کا ہندوان سے چھو جائے تو جب تک وہ غسل نہ کرے کھا نہیں سکتا، اگر کھالے تو سردار اس کو اپنی برادری سے نکال کر انھیں بیچ ذاتوں کے ہاتھ بیچ دیتا تھا اور اسکی بقیہ عمر غلامی میں گذرتی تھی، یا وہ بھاگ کر دوسری جگہ چلا جاتا تھا، ایک کنوئیں سے دوسرا پانی نہیں پی سکتا تھا، پاس بیٹھ نہیں سکتا تھا، آج بھی ان اطراف میں بالکل یہی حالت ہے، اور آپ روز سنئے ہیں کہ مدراس میں برہمن اور نان برہمن کی لڑائیاں برابر جاری ہیں،

اسی طرح بیان کی عورتوں پر یہ ظلم ہے کہ وہ بیک وقت چند شوہروں کی تابعدار ہیں، اور ہر ایک کی خوشدلی اُن کا فرض ہے، اس افسوسناک واقعہ کا امیر خسرو نے ایک شعر میں ذکر کیا ہے، میر جلال الدین حسین آنجنو نے اپنے لغت میں لفظ لیبار کے تحت میں ان کے اس رسم کو بیان کیا ہے، غیر قوموں میں شادی کرنے سے بھی ان کو چند ان پاک نہ تھا،

الغرض جب مسلمان تاجر ادھر آئے تو ان مظلوم فرقوں کو اچھا خاصہ ایک ہن کا سایہ ہاتھ آیا، مسلمان تاجروں نے انکو نوکر رکھا، ان سے تعلقات بڑھائے، ان کی عورتوں سے شادیاں کیں، پنج قوم کے لوگ اور نیز ذات سے خاج لوگوں نے بھاگ بھاگ اسلام کے دامن امن میں پناہ لی، شروع کی، اور یہی لوگ جب مسلمان ہو کر دوسرے مسلمانوں کے برابر حقوق حاصل کر لیتے تھے، تو دوسرے ہندو بھی اونکی عزت میں کمی نہیں کرتے تھے، یہ دیکھ کر یہاں کی ادنی قوموں کو اور بھی اسلام کی طرف رغبت ہوئی،

یہی حال اس ملک کا آج بھی ہے، اگر ان اطراف میں دفعہ پرتگیز نہ پہنچ گئے ہوتے تو یہ پورا علاقہ دائرۃ اسلام میں آگیا ہوتا، لیکن پرتگیزوں نے یہاں اکرادریا سے عربوں کی تجارت کا راستہ روک کر ان کو تباہ کر دیا، اور آبادی کے مسلمانوں کو عرب و مصر سے اپنے تعلقات کے توڑ دینے پر مجبور

کر دیا، بالآخر عیسائیوں نے غلبہ پایا اور اس وقت ان مقامات میں اسلام کی جگہ عیسائیت نے لے لی ہے، چنانچہ تمام صوبوں سے زیادہ وہاں عیسائیت کو فروغ ہے، اور روز بروز وہاں صلیب پرستوں کی تعداد بڑھتی جاتی ہے، اور ٹراڈنگ اور کوپن کے علاقوں کے لوگ تو گویا پورے کے پورے عیسائی ہو گئے ہیں،

ذیل میں ہم تختہ الحجابین (جو علاقہ ملیبار کی تہا نارنج ہے) کے چند اقتباسات پیش کرتے ہیں، جن سے حقیقت حال ظاہر ہوگی،

”ہندوستان کے مغربی ساحل کے بندرگاہوں میں مختلف ملکوں سے تاجر بکثرت آتے ہیں، اس کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ نئے شہر آباد ہو گئے ہیں، اور مسلمانوں کی تجارت سے ان میں آبادی بڑھ گئی ہے، اور مکانات کثرت سے بن گئے ہیں، یہاں کے سردار اور راجہ مسلمانوں پر سختیاں کرنے سے پرہیز کرتے ہیں، باوجودیکہ یہ سردار اور انکی سپاہ بت پرست ہے، مگر وہ مسلمانوں کے مذہب اور ان کے شعائر کا بہت کچھ پاس نہ لگا کرتے ہیں:۔۔۔۔۔ بت پرستوں اور مسلمانوں کے اس اتحاد سے اس لیے اور تعجب پیدا ہوتا ہے کہ مسلمانوں کی تعداد کل آدھاری کا دسواں حصہ بھی نہیں“

اس ظاہر ہوتا ہے کہ اس عہد میں ان تاجروں کی مدد سے اس علاقہ کی آبادی کا کتنے حصہ اسلام کا حلقہ گوش پہنچا تھا، ”بحیثیت مجموعی ملیبار کے ہندو راجاؤں کا برتاؤ مسلمانوں کے ساتھ عزت اور مہربانی کا ہے، کیونکہ ان کے ملک میں زیادہ شہروں کا آباد ہو جانا انہیں مسلمان تاجروں کی بود و باش کا نتیجہ ہے“

اس اقتباس سے ثابت ہوتا ہے کہ ان اطراف کے ہندو راجا کیوں عرب تاجر دکن کی اس قدر عزت کرتے تھے، اور ان کے کاروبار میں کوئی دخل نہیں دیتے تھے،

”ناز قوم کے لوگ اپنے ایسے ہم قوموں سے جو بت پرستی چھوڑ کر مسلمان ہو جاتے ہیں،
 مزاحمت نہیں کرتے اور نہ انکو دھمکیاں دیکر ڈراتے ہیں، بلکہ وہ ان کے ساتھ ایسی ہی عزت
 کا برتاؤ کرتے ہیں جیسے اور مسلمان کے ساتھ، خواہ وہ نو مسلم کسی ہی پنج ذات سے مسلمان ہوئے
 اس اقتباس نے اس راز کا پورا پردہ کھول دیا کہ ان پنج ذات کے لوگوں کے اسلام
 لانے کا سبب کیا تھا،

عرب جغرافیہ نویسوں اور سیاحوں نے ہندوستان کے جن حصوں کا حال لکھا ہے وہ وہی
 ہیں جو عرب تاجروں کے بحری گزرگاہ تھے، وہ خلیج فارس کے بندرگاہوں سے جن میں مشہور سیراف اور
 بصرہ ہے، سندھ آتے تھے، اور یہاں سے سمندر کے کنارہ کنارہ کوکن اور گجرات کے سواحل سے گزر کر
 مدراس کے سواحل پر پہنچتے تھے، اور یہاں سے لنگر اٹھا کر مشرقی بنگال اور آسام کو عبور کر کے چین کی
 راہ لیتے تھے، راستہ میں مالدیپ، سیلون، جاوا، سامٹرا نکپورا اور دوسرے جزائر کی طرف بھی نکل جاتے تھے،
 چنانچہ ان کے یہی تجارتی رگزرانگی اشاعت اسلام کی کوششوں کے مرکز تھے،

سواحل ہند پر سندھ سے یسکرمہ دو چین تک وہ متعدد ہندو راجاؤں اور سلطنتوں کے نام
 گنتے ہیں، مگر یہ نام کچھ تو ان قدیم سلطنتوں اور شہروں کے معدوم یا گنم ہو جانے سے، کچھ عربی
 میں تلفظ بدل کر، کچھ کنہوں کے ناموں اور کاتبوں کے ہاتھوں سے کچھ سے کچھ ہو کر بالکل غیر معرّف
 ہو گئے ہیں، ان سلطنتوں یا ملکوں میں سے چند مشہور نام یہ ہیں، جنکو تمام جغرافیہ دانوں اور سیاحوں
 نے بالاتفاق نقل کیا ہے،

سلطنت بلہرا، جُزر، طافن، کش بین، اور ہرسی، ان کے علاوہ مانڈ

لہ تختہ الحجاہین کا نسخہ میرے سامنے نہیں، کچھ تو فرشتہ نے لمبا کی تاریخ میں نقل کیا ہے، مگر یہ اقتباس
 ڈاکٹر ارنلڈ کی کتاب دعوت اسلام کے صفحہ ۲۸۲، ۲۸۳ سے یہاں نقل کیے گئے ہیں،

اور موگا وغیرہ کے علاقے آتے ہیں، ہندوستان کے مستشرق مورخین مثلاً الیٹ، ٹاؤریناؤ وغیرہ نے ان ناموں کی اصل نکالنے میں بڑی دیدہ ریزی کی ہے، ادنیٰ تحقیق کا نتیجہ یہ ہے کہ بلہرا کی اصل بلہرا ہے جو مالوہ کے حکمران خاندان کا نام تھا، عربوں نے بھی اس کو شاہی لقب ہی بتایا ہے، جزر تو ظاہر ہے کہ گجرات میں گجرات ہے، **طافن** کی نسبت ان خصوصیات کی بنا پر جو عربوں نے بیان کئے ہیں، ریناؤ کی رائے ہے کہ وہ اورنگ آباد دکن ہے، لیکن طافن کا اصل وہ نہیں کر سکا، میری رائے ہے کہ طافن نہیں یہ لفظ طاقن ہے، چنانچہ اس کا اطلاق کن بھی ریناؤ نے پایا ہے، اور طاقن اور طاکن، داکن یا دکن یا دکن کی خرابی ہے، کشمیر کو تاؤ کچ بھوج (عربی میں چ، ش سے بدل جاتی ہے) اور ریناؤ میسور بتاتا ہے اور بھی راج کو مشرقی بنگال قرار دیتا ہے۔

عربوں نے سب سے زیادہ بلہرا یا بلہرا رائے کی سلطنت کا ذکر کیا ہے اور اس کے دارالسلطنت کا نام وہ مانگیر (مانگیر یا مانگیر) بتاتے ہیں اور ملکہ نام ایک علاقہ بھی وہ اس میں شامل کرتے ہیں، ملکہ نام کو کن ہے، سب سے پہلا عرب سیاح جبکا سفر نامہ زمانہ کے دست برد سے محفوظ ہے، وہ عراق کے تاجر سلیمان سیرانی کا ہے، اس نے اپنا سفر نامہ تیسری صدی ہجری (آٹھویں صدی عیسوی) کے شروع میں لکھا تھا، فرانسیسی مستشرق ریناؤ REINAUD نے اس کو مع فرنیچ ترجمہ اور حواشی کے ساتھ میں سلسلۃ التوارخ کے نام سے شائع کیا ہے،

اُس نے اپنا سفر ارضیں راستوں سے کیا ہے، جبکا ذکر ابھی اوپر گذرا، وہ بیان کرتا ہے کہ ہندوستان اور چین کے لوگ بلا اختلاف یہ یقین رکھتے ہیں کہ دنیا میں چار بادشاہ سب سے بڑے ہیں، سب سے بڑا وہ **عرب** کے بادشاہ (خلیفہ بغداد) کو سمجھتے ہیں، کہ وہ سب سے دولت مند، سب سے زیادہ باجاہ و جلال ہے اور وہ سب سے بڑے مذہب کا بادشاہ ہے، جس سے بڑی کوئی چیز نہیں، اس کے بعد

لے دیکھو الیٹ جلد اول کے تاریخی اور جغرافیہ میں، ان ناموں کی تصحیح اور تحقیق ایک دلچسپ موضوع ہو گا لیکن اس کیلئے اور موقع ہے

خاقان چین، بعد ازین قیصر روم، پھر راجہ بہرا، سوراخ کیے ہوئے کانوں والے آدمیوں کا بادشاہ، راجہ بہرا تمام ہندو راجاؤں سے زیادہ مغرب سے، اور گوہندوستان کا ہر راجہ اپنی سلطنت میں مستقل ہے، مگر اسکی بزرگی کو سب تسلیم کرتے ہیں، بہرا کے راجاؤں کی عمریں بڑی ہوتی ہیں، بہرا کی رعایا کا یہ عقیدہ ہے کہ ہمارے راجاؤں کی عمریں اس لیے بڑی ہوتی ہیں کہ وہ عربوں (مسلمانوں) سے محبت رکھتے ہیں۔ تمام راجاؤں میں راجہ بہرا سے زیادہ عربوں (مسلمانوں) سے زیادہ محبت رکھنے والا کوئی دوسرا نہیں، اور اسی طرح اسکی رعایا بھی محبت رکھتی ہے؛

کیا یہ سمجھا جائے کہ کوکن میں مسلمانوں کی زیادہ بودائش اور اسلام کی اشاعت بہرا کے راجاؤں کی اسی بے تعصبی کا نتیجہ ہے؟ گجرات کے راجہ کی نسبت اسکا بیان ہے کہ ”وہ عربوں (مسلمانوں) کا دشمن ہے، بائیں ہمد وہ بھی تسلیم کرتا ہے کہ عرب کا بادشاہ (خلیفہ بغداد) دنیا میں سب سے بڑا بادشاہ ہے، اور ہندو راجاؤں میں اس سے زیادہ اسلام کا کوئی دشمن نہیں“ اس کے بعد وہ کہتا ہے کہ طاقن (یا کوکن) کا راجہ بھی عربوں (مسلمانوں) سے راجہ بہرا کی طرح محبت رکھتا ہے؛

”چین والے دائرہ میں نہیں رکھتے، اور وہ قدرۃً بھی اس سے محروم ہیں، لیکن ہندوؤں کی لمبی لمبی دائریاں ہوتی ہیں، مونچھیں بھی نہیں ترشواٹے۔۔۔ چین اور ہندوستان کے لوگوں کا یہ عقیدہ ہے، کہ کہ بدوہ (بدھ) کے جتنے اور بت (بت کی اصلیت بھی بدھ یعنی بودھ ہے) ان سے باتیں کرتے ہیں، حالانکہ باتیں ان کے پجاری کرتے ہیں، اور ان دونوں ملکوں کے لوگ ان کو قتل کر کے کھاتے ہیں، اہل چین میں خود اپنا کوئی مذہب نہیں ہے، ان کا مذہب ہندوستان سے آیا ہے، اور وہ بیان کرتے ہیں کہ ہندوستان ہی نے یہ بدھ کے جتنے ان کے بنائے ہیں، اور ہندو ہی اصل مذہب والے ہیں،

لے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں اور دھرم کے لوگ کانوں میں بلا پہنتے تھے، لے سفرنامہ سلیمان، تاجر، مطبعہ پریس مشین

اور یہ دونوں قومیں تنازع کی قائل ہیں، صرف مذہب کی فروعی باتوں میں ادھکا اختلاف ہے۔۔۔۔۔۔
 اور جہاں تک علم ہے ان دونوں قوموں کے لوگوں میں کوئی مسلمان نہیں ہے، اور نہ کوئی عربی بولتا
 اس انعکاس سے یہ ثابت ہوتا ہے جیسا کہ میں نے پہلے کہا ہے کہ اسلام کا مقابلہ برہمنی دھرم
 نہیں، لیکن بدھ مت سے تھا، اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت تک ہندوستان کے جن
 علاقوں سے وہ گذرنا ہوتا تھا ان کوئی نو مسلم ہندو اسکو نہیں ملا ہے، البتہ عرب تاجروں کی نوآبادی
 اس کو ملتی جاتی ہیں، جیسے دکن اور کوکن کے علاقوں میں،

عرب تاجروں اور سیاحوں نے جزائر ہند میں سے "دیویجات" یعنی دیپ کے جزیروں کا جن
 ان کی مراد سرندیپ، سنگلدیپ اور مالدیپ ہیں، بہت ذکر کیا ہے، خصوصاً سرندیپ (سیلون)
 جہاں ایک پہاڑ پر ان کے اعتقاد کے مطابق حضرت آدم اور حوا کے نقش قدم ہیں، لوگ جو ادھر
 گذرتے تھے انکی زیارت کو جاتے تھے، سیلمان تاجروں نے ان جزائر کے آنتائے ذکر میں کسی مسلمان
 کا ذکر نہیں کیا ہے، لیکن سلیمان کے بعد اس کے سفر نامہ کا ایک اور عرب تاجر ابو یزید سیرانی نے
 تتمہ لکھا ہے جو تیسری صدی ہجری کے وسط میں غالباً لکھا گیا ہے، اس میں سرندیپ کے بیان میں
 یہ پوری تصریح ہے کہ عرب تاجروں نے یہاں آباد ہونا شروع کر دیا ہے،

تیسری صدی کے آخر اور چوتھی صدی کے شروع میں بزرگ بن شہریار ایک ایرانی مسلمان
 ہزاران نے سالہا سال کے بحری سفروں کے بعد خود اپنے چشم دید اور دوسرے ہزارانوں سے
 ہوئے واقعات عجائب کے نام سے قلمبند کیے ہیں، اور مطبع بریل لیڈن نے اس کو چھپا
 ہے، اس کتاب میں جاہل مسلمانوں کی نوآبادیوں کے تذکرے ملتے ہیں، ایک ہندو ہزاران کا حال
 ملتا ہے، جو مسلم تھا، اور اسی ہزارانی سے اس نے بڑی دولت کمائی تھی، اس نے حج کیا تھا، تنے

لے سفر نامہ مذکور صفحہ ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹،

زمانہ میں زلیو یعنی ملیار دو کالی گٹ کے راجہ کے ملک، میں مسلمانوں کی اتنی بڑی تعداد ہو گئی تھی کہ ان کے لیے ایک مسلمان قاضی جسکو ”ہسزمنڈ“ کہتے تھے، راجہ کی طرف سے منتخب کیا جاتا تھا، جاوا میں بھی ہم کو اس عہد میں مسلمان تاجر ملتے ہیں، اور اس طرح کہ وہ ان کے راجہ کے دربار میں مسلمان درباری رسوم و آداب سے معاف کیے جاتے ہیں، منگا پور کے راجہ کے دربار میں بھی مسلمان ملتے ہیں، ممبئی کے قریب بھی مسلمان ملتے ہیں، مالیک کے علاقہ میں ایک مسلمان کو ایک درخت ملتا ہے جس کے پتوں پر کلمہ طیبہ لکھا ہوتا ہے، پتوں پر لکھا ہو یا نہ ہو۔ مگر اس سے دونوں پر کلمہ طیبہ کا آغاز نقش تو ثابت ہوتا ہے، انڈمان کے جزیرہ میں حضرت سلیمان کا مقبرہ دیکھائی دیتا ہے۔

عجائب الہند کی روایت کے مطابق تو ہندوستان کے جزیروں میں سے سب سے پہلے سرندیب میں اسلام کا نور چمکا، عرب جغرافیہ نویسوں نے اس جزیرہ کے لوگوں کے جو مذہبی حالات لکھے ہیں، ان سے یہ قطعاً ثابت ہوتا ہے کہ یہاں کے باشندے بودھ مت کے پیرو تھے، بزرگ بن شہر لکھتا ہے، کہ ہندوستان کے پجاریوں، عابدوں اور زاہدوں (یعنی جو گیون اور بکشوؤن) کی کئی تقسیمیں ہیں ان میں سے ایک پیکور (پیکوڈا) ہیں اور انکی اصل سرندیب سے ہے، اور یہ مسلمانوں سے بہت محبت رکھتے ہیں، اور انکی طرف ان کا میلان بہت ہے، اور گرمی میں یہ ننگے رہتے ہیں، صرن چندا نخل کی دھجی کر میں باندھتے ہیں، اور جاڑوں میں چٹائی اڑھتے ہیں، دوسرے وہ ہیں جو کپڑے پہنتے ہیں، ان کے یہ کپڑے مختلف رنگ بزرنگ کے ٹکڑوں کو سینکر بنائے جاتے ہیں، اور اس اونچا مقصود اپنا امتیاز اور شہرت ہے، اور بدن پر مردوں کی ہڈیاں جلا کر اسکی را کھ ملتے ہیں، اور سر اور وارھی کے بال منڈاتے ہیں، لیکن بدن کے بال دیسے ہی چھوڑ دیتے ہیں، اور گلے میں کسی مردہ کی کھوپڑی لٹکائے رہتے ہیں اور غیرت اور تواضع کے لیے ہی میں کھانے اور پیتے ہیں،

لے عجائب الہند صفحہ ۱۳، ایضاً صفحہ ۱۵، ایضاً صفحہ ۱۵، ایضاً صفحہ ۱۵، ایضاً صفحہ ۱۳،

”اہل سہ ندیپ کو جب آنحضرت صلیعہ کی بعثت کا حال (غائب عرب تاجر و دکنی زبان) معلوم ہوا تو انہوں نے اپنا ایک ہنہیا را دی تحقیق کی غرض سے عرب روانہ کیا، جب وہ وہاں پہنچا تو حضرت عمر کی خلافت کا زمانہ تھا، حضرت عمر نے اوسکو آنحضرت صلیعہ کا حال بتایا، اور باتیں بتائیں، و دولت کرایا، تو کمران (قرب بلوچستان) میں اوسکا انتقال ہو گیا، اس کے ساتھ اوسکا رفیق سفر غلام تھا، وہ صحیح سلامت سرندپ پہنچا، اور وہاں کے لوگوں کو سب حال سنایا، آنحضرت صلیعہ اور حضرت ابو بکر کی جو کیفیت سنی تھی وہ بتائی، اور حضرت عمر کے واقعات ان کو سنائے اور ہنہیا ان کے یہ بھی کہا کہ وہ بھی پڑ لگے ہوئے کپڑے پہنتے ہیں، مسجد میں سوتے ہیں، اور نہایت خاکسار زندگی بسر کرتے ہیں، اب یہ لوگ مسلمانوں کے ساتھ جو یہ قواعد اور محبت کرتے اور یہ میلان خاطر رکھتے ہیں، وہ اسی سبب سے ہیں، اس تفصیل سے ظاہر ہو گا کہ بدعت کے پیروں کو اسلام کے ساتھ ایک خاص نہایت پیدا ہو گئی تھی، اور جس چیز کو وہ تلاش کرتے تھے وہ انکو اس مذہب میں ملتی تھی،

اب وہ زمانہ آگیا تھا کہ عرب تاجروں کے ساتھ درویشوں کی کوششیں بھی شامل ہو گئیں تھیں چنانچہ انکی کوشش سے سرندپ کے بعد اسلام کا نور لمبار کے علاقہ میں چمکتا نظر آتا ہے، تاریخ فرستہ میں تحفہ المجاہدین کے حوالہ سے یہ قصہ منقول ہے کہ ہجرت کی دو صدیاں گزر چکی تھیں، ہر مذہب کے تاجروں اور سوداگروں کا یہاں گذر تھا، کہ عرب و عجم کے چند مسلمان فقراء کا گذر ہوا، جو سرندپ حضرت آدم و حوا کی قدیم گاہ کی زیارت کو جا رہے تھے، با مخالفت کی جھپٹ سے وہ لمبار کے ماہل پر پہنچ گئے، شہر کد انکھور (گرا انکھور) میں جا کر وہ اترے، وہاں کا راجہ جبکو سامری (زمینور) کہتے ہیں وہ نہایت عقلمند تھا، وہ ان بزرگوں کی صحبت سے مستفید ہوا، اور ہر قسم کی گفتگو درمیان میں آئی، سمجھا ان کے مذہب کی بحث بھی آئی، ان درویشوں نے اپنا مذہب اسلام بتایا، زمینور نے

نے کہا کہ ہمارے ملک میں جو یہود و نصاریٰ اور ہنود ہیں جو تمہارے مذہب کے مخالف ہیں، اور دنیا کی
 تہذیب کے ہوتے ہیں، ان سے سنا ہے کہ عرب و عجم اور ترکوں کے ملکوں میں یہ مذہب پوری طرح پھیلا ہوا
 ہے، لیکن ایک جگہ مسلمانوں کی صحبت نہیں ملی ہے، اپنے پیغمبر کا کچھ احوال بیان کرو، ایک درویش نے
 جو علم و صلاح سے آراستہ تھا، تقریر شروع کی، اور آپ کے معجزات کو اس خوبی سے بیان کیا کہ راجہ
 متاثر ہو گیا، اور کلمہ طیبہ ادا کر کے مسلمان ہو گیا، لیکن اپنے مذہب کو مخفی رکھا، اور مسلمانوں کو بتائی کہ
 کی کہ وہ اس راز کو فاش نہ کریں، اور یہ درخواست کی کہ سرنڈپ سے واپسی میں پھر ادھر ہی سے
 تشریف لیجائے، واپسی میں راجہ بھی جلد سے درویشوں کے ساتھ چھپ کر روانہ ہو گیا، اور ملک
 کو اپنے وزیروں کے سپرد کر گیا، راجہ عرب پہنچ کر مر گیا، اور مرنے وقت وصیت کی کہ چونکہ ہم
 سب کا مقصود ملیبار میں دین اسلام کی اشاعت ہے، اس لیے بہتر ہے کہ آپ لوگ تجارت
 اور یو پار کے ذریعہ سے وہاں آمد و رفت کیجئے، اور وہاں قیام کیجئے مکانات بنائے، تاکہ لوگ دین
 محمدی کی طرف رجوع کریں اور اس کے بعد اس نے اپنے ہمراہی خطوط اپنی زبان میں لکھ کر حوالہ
 کیے کہ ملیبار جا کر وہاں کے حاکم کو دکھائے چنانچہ یہ لوگ ملیبار واپس آئے ایمان کا حاکم خط
 دیکھ کر مہربان ہوا اور ایمان اسلام کی اشاعت کی پہلے کہ نکلور (کرانٹا نور) میں مسجد بنائی، پھر کولم
 میں مسجد بنی، پھر موبائی سورا دی گنداریہ (؟) چالیٹ (کالی کٹ)؛ باگنو، منگلور اور کالنجکوٹ میں
 مسجد بنائیں، اور یہاں مسلمانوں کی عزت ہونے لگی۔

نیرسری صدی کے آخر اور چوتھی صدی کے شروع میں مشہور مؤرخ اور سیاح مسعودی

ہندوستان آیا تھا، وہ ہندوستان کے جنوبی ساحلی شہروں میں کھمبہ، تمانہ، گجرات

سے تاریخ فرشتہ بحوالہ تحفۃ المجاہدین جلد ۲ صفحہ ۳۲ نوکلشور سے مروج الذہب مسعودی، جلد اول

طابقن یاد کھن، راجہ بلہرایا ملیہ رائے کی سلطنت اور اس کے دار السلطنت مانگیر، اور زمیور زمین لار (یا ملیبار) کے راجہ کا ذکر نا ہے، مسلمانوں کی محبت و عداوت کی حیثیت سے وہ ہندو راجاؤں کی نسبت ہی خیالات کسی قدر اضافہ کے ساتھ بیان کرتا ہے جسکو سلیمان تاجر اپنے سفر نامہ میں اس سے ساتھ پینسٹم برس پیشتر ظاہر کر چکا تھا، اس عرصہ میں ان علاقوں میں اسلام بہت کچھ آگے بڑھ گیا تھا، مسعودی کی شہادت ہے کہ سندھ اور ہند کے تمام راجاؤں میں سے راجہ بلہرا کے راج کی طرح اور کسی راج میں مسلمانوں کی اتنی عزت نہیں، اسلام اس راجہ کی حکومت میں معزز اور محفوظ ہے، اور ان کے ملک میں مسلمانوں کی مسجدیں اور جامع مسجدیں بنی ہوئی ہیں، جو آباد ہیں، بیان کے بادشاہ چالیس چالیس اور پچاس پچاس برس حکومت کرتے ہیں، یہاں کے لوگوں کا اعتقاد ہے کہ ہمارے راجاؤں کی عمریں اسی عدل اور مسلمانوں کی عزت کرنے کی وجہ سے زیادہ ہوتی ہیں، گجرات کا راجہ مسلمانوں سے اب تک وہی نفرت رکھتا ہے، دکن کے راج میں مسلمانوں کی عزت ویسی ہی ہے اور راجہ صلح پسند ہے۔

مسعودی مسند میں زمیور کے ملک میں اپنا آنا بیان کرتا ہے، اور کہتا ہے کہ یہاں خاص اور مخلوط النسل مسلمانوں کی جسکو بیان میں ”بیسر“ کہتے ہیں، دس نہر کی آبادی ہے، یہ سیرات، عمان، بصرہ اور بغداد اور دوسرے شہروں کے وہ لوگ ہیں جو یہاں آباد ہو گئے ہیں، اور یہیں انھوں نے شادی بیاہ کر لیا ہے، اور یہیں سکونت اختیار کر لی ہے، اور ان میں بعض نامی تاجر ہیں، جیسے موسیٰ بن اسحق، اور آجکل یہاں مسلمانوں کا رئیس (منہرند) ابو سعید معروف بن زکریا ہے، اور بیسروہ مسلمان کہلاتے ہیں جو ہندوستان میں پیدا ہوئے ہیں۔

اس اقتباس سے ظاہر ہوگا کہ مسلمانوں کی تعداد عہد بعد ترقی کرتی جاتی ہے، اولیٰ کی

ترقی کا ایک ذریعہ یہ بھی ہے کہ انھوں نے اسی ملک کے لوگوں میں شادی بیاہ شروع کر دیا ہے۔
 ابن سعید مغربی پانچویں صدی میں ملک مراکش میں بیٹھ کر خبر افیہ فلکی کی ایک کتاب ترتیب دیتا ہے،
 اس کے بیچ بیچ میں کہیں کہیں جنوبی ہندوستان کے شہروں کے نام لیتا ہے، اور ان شہروں کی
 اسلامی آبادیوں کی طرف اشارہ کرتا ہے، یہ وہ زمانہ ہے جب مسلمان گونجا ب میں داخل ہو گئے
 ہیں، لیکن بقیہ ہندوستان اب تک ان کے حملوں سے سرتاسر محفوظ ہے، تاہم ابن سعید مغربی
 کہتا ہے کہ ”تھانہ گجرات کا آخری شہر ہے اور ہندوستان کے اس ساحل پر سب کفار آباد ہیں
 جو تبوں کو پوجتے ہیں، لیکن وہ اپنے ساتھ مسلمانوں کو بھی لے جاتے ہیں، کھمبات (گجرات) کے متعلق
 ابن سعید لکھتا ہے کہ ”وہ ہندوستان کے ساحلی شہروں میں سے ہے، جہاں تاجر جایا کرتے ہیں
 اور وہاں مسلمان آباد ہیں“ کو لم (مدرا س) کے متعلق بیان کرتا ہے کہ ”کو لم مسالون والے
 ملک کا آخری شہر ہے، ہندو کے کنارہ واقع ہے، یہاں مسلمانوں کا ایک محلہ ہے اور انکی ایک
 جامع مسجد بھی ہے۔“

اس بیان کے کم و بیش سوا سو برس کے بعد ابن بطوطہ ہندوستان آتا ہے، اور محمد تغلق
 سلطان دہلی کی طرف سے سفیر ہو کر چین روانہ ہوتا ہے، وہ دہلی سے دولت آباد (دکن) ہو کر
 کرناٹک (ممبر) کی راہ سے ملیبار کو لم اور کالی کٹ پہنچتا ہے، جہاں سے اس زمانہ میں جہازات
 چین کو روانہ ہو کر تے تھے، جہاز تباہ ہوتا ہے اور ابن بطوطہ واپس آ کر جزائر مالدیپ، سرنڈیب
 (سیلون) اور جاوہ وغیرہ کی سیر کرتا ہے اور پھر ملیبار آ کر خشکی سے کنارہ کنارہ بنگال سے آسام
 ہو کر چین چلا جاتا ہے،

ابن بطوطہ ان تمام راستوں میں جہاں جہاں مسلمان کی آبادیاں ملتی ہیں یا مسلمان اور

سے ملاقاتیں ہوتی ہیں ان سب کا تذکرہ کرتا ہے، لیکن اب یہ صاف نظر آتا ہے کہ مسلمان تاجروں کے ساتھ ساتھ مسلمان صوفیہ اور فقرا کے دستے بھی ملتے جاتے ہیں، اور چونکہ ان فقرا کی ظاہری حالت ہندو جوگیوں اور بدھ بکشتوں سے ملتی جلتی معلوم ہوتی ہے اس لیے عوام میں ان کے ساتھ گرویدگی اور عقیدت نمایاں ہے، اور اس کا اثر اسلام کی اشاعت پر جو کچھ پڑ سکتا تھا، وہ ظاہر ہے اس وقت سلطان دہلی کی حکومت اگرچہ گجرات کرناٹک اور دکن تک پہنچ چکی تھی تاہم ابھی ساحلی علاقوں میں اثر بہت کم تھا، اور ان جنوبی صوبوں میں ہندو امرا بدستور فرما رہے تھے کبھی کبھی جب وہ مجبور ہوتے تھے تو سالانہ خراج ادا کر دیتے تھے، مگر عرب تاجرا و عجمی صوفیہ برابر اپنے کاروبار میں لگے تھے، ابن بطوطہ دولت آباد اور ساگر موکر کھمبات پہنچتا ہے، گویہ بندرگاہ سلطنت دہلی سے اب ملتی پاتا ہے، مگر میان کی تمام تجارت، کاروبار، اور اثر و استیلا، تاجروں اور جہاز رانوں کے ہاتھ میں نظر آتا ہے، ایک نو مسلم ہندو ایاس نامی ناخدا ہے، مسلمانوں کی ہر طرف کثرت ہے، تاجر دکنی بنائی ہوئی مسجدیں اور صوفیہ کی خانقاہیں آباد ہیں، کہتا ہے، کہ عمارات اور مساجد کی حیثیت سے یہ بہترین شہر ہے اور اس کا سبب یہ ہے کہ میان کے اکثر باشندے دوسرے ملکوں کے تاجر ہیں، تو وہ ہمیشہ عمدہ مکانات اور خوبصورت مسجدیں بناتے رہتے ہیں، اور اس میں باہم مسابقت کرتے ہیں، عالی شان عمارتوں میں سے شریف سامری کا محل ہے، اس کے پہلو میں عظیم الشان مسجد ہے، اور ملک التجار کا زرونی کا مکان ہے اور اس کے پہلو میں بھی مسجد ہے شہر میں حاجی ناصر و یار بکری صوئی کی خانقاہ ہے، دوسری خواجہ اسحق کی ہے، جہاں انگریز قائم ہے۔ اس شہر میں اسلام کی آبادی اور ترقی کے اس معیار کو دیکھ جواب اس سوسائٹس میں اس کو حاصل ہوگی، اب ہندو نو مسلم بھی جہاز ران بن کر دہی اعزاز و دولت حاصل کر رہے ہیں، خانقاہ

آباد ہیں اور نگر خانے جاری ہیں، ابن بطوطہ کہتا ہے کہ بعد کاوی اور گندھار پہنچتا ہے، جان ایک ہندو راجہ جالنسی حکمران ہے، تاہم مسلمان یہاں آباد ہیں، اور بعض راجہ کے دربار میں داخل ہیں، یہاں کا ناخدا ابراہیم چھ جہاز و سکاٹک ہے، بیان ہمارا مسافر جاگرنامی جہاز پر سوار ہوتا ہے، فوقہ راگوگ نام شہر میں داخل ہوتا ہے، یہاں کا راجہ دنگول ہندو ہے، تاہم بیان مسلمان ملتے ہیں، ایک مسجد ہے جو حضرت خضر کی طرف منسوب ہے، اور حیدری قبرا کی ایک جماعت مع اپنے شیخ کے یہاں گوشہ نشین ہے، یہاں سے سنگاپور پہنچتا ہے، دیکھتا ہے کہ یہاں ہندو راجہ ہریب کی ماتحتی میں ایک اسلامی ریاست سلطان جمال الدین ہنوری کی قائم ہے، مسلمانوں کا آباد کردہ شہر رونق پذیر ہے، اور غلیم نشان جامع مسجد ہے، جو بغدادی مسجدوں کا مقابلہ کر رہی ہے، یہ ناخدا حسن کی بنوائی ہوئی تھی، اور سلطان جمال الدین ہنوری اسی ناخدا کا بیٹا تھا،

جزیرہ کے پاس ایک چھوٹا جزیرہ اور ہے، ہمارا سیاح جب ان مکھٹاؤں کو دیکھتا ہے کہ ایک بتخانہ کی دیوار سے ٹیک لگائے، ایک جوگی مراقبہ میں صروف ہے، آنکھیں بند ہیں، ابن بطوطہ تذریش کرتا ہے، وہ قبول نہیں کرتا، اور اٹا خود کئی اشرفیان اسکو دیتا ہے، اور ایک اونٹ کے بالوں کی بنی ہوئی عبادت گاہ کرتا ہے، اور ابن بطوطہ کے ہاتھ سے تسبیح لیکر اس کو ملتا اور سونگھتا ہے، اور پھر آسمان کی طرف نظر اٹھا کر اشارہ کرتا ہے اور پھر قبلہ کی طرف اشارہ کر رہا ہے، جہاں یہ ہتھیار ان اشاروں سے پالیتا ہے کہ یہ جوگی کے بھیس، میں کسی مسلم صوفی کی روح ہے، جو باشندگان جزیرہ کے خوف سے اپنے اسلام کو چھپائے ہے، چلتے وقت رازدان سیاح جوگی کے ہاتھوں کو بوسہ دیتا ہے، اس کے رفقائے سفر معترض ہوتے ہیں، اس پر جوگی ابن بطوطہ کا ہاتھ پکڑ لیتا ہے، اسکو چومتا ہے، اور مسکراتا ہے، اور واپسی کا اشارہ کرتا ہے اور چپکے سے چند اور اشرفیان ہدیہ دیتا ہے، باہر آکر ابن بطوطہ جوگی کے راز کو اپنے ہمراہیوں کے سامنے فاش کر دیتا ہے

اور کہتا ہے کہ یہ مسلمان ہے،

سنگاپور سے لوکرودہ لمبار آتا ہے، دیکھتا ہے کہ اس ملک میں چھوٹے بڑے بارہ راجہ حکومت کرتے ہیں، ملک آباد ہے، ہر طرح امن و امان ہے، مسلمانوں کی بڑی عزت ہے، مگر ہندو مسلمانوں کے ساتھ کھاتے نہیں اور نہ اپنے گھر کے اندر آنے دیتے ہیں، راستہ میں دیکھتے ہیں تو ہٹ جاتے ہیں، مسلمان مسافروں کے لیے ہر جگہ سرائیں ہیں ہر جگہ مسلمانوں کی آبادیاں ہیں، سب سے پہلے جس شہر میں وہ داخل ہوا اسکا نام ملی سرور بتاتا ہے، اور کہتا ہے کہ یہ ساحل پر بندرگاہ ہے، اور یہاں کے مسلمان چودھری کا نام شیخ جمد ہے، یہ دولت مند اور بڑا مخیر ہے، اپنی تمام دولت غریبوں اور محتاجوں پر صرف کرتا ہے، آگے بڑھ کر پانکور میں وہ داخل ہوتا ہے، کہتا ہے کہ یہاں مسلمانوں کی ایک عمارت آباد ہے، یہاں کے مسلمان چودھری کا نام حسین سلاط ہے، اور یہاں قاضی اور خطیب بھی ہیں اور حسین کی بنوائی ہوئی ایک جامع مسجد بھی ہے، اور یہاں کے راجہ کا نام بادیو ہے، اس کے پاس تیس بجلی جہاز ہیں، اور اسکا کپتان مسلمان ہے، اس کے بعد وہ منگروڑ پہنچتا ہے، یہاں فارادین کے مسلمان تاجرا و سکولٹے ہیں، یہاں کے راجہ کا نام رام دیوتا ہے، اور کہتا ہے کہ اس شہر میں چار ہزار مسلمان ہیں، عام رعایا گوان کے خلاف ہے، مگر راجہ تجارت کی مصلحت سے ان سے صلح رکھتا ہے، یہاں کے مسلمان قاضی کا نام بدر الدین کرناگی ہے، اور وہ یہاں درس بھی دیتا ہے،

بعد ازیں شہر سیلی میں داخل ہوتا ہے یہاں ایک عالیشان جامع مسجد ہے جسکی درجہ سے یہ شہر ہندوؤں اور مسلمانوں کے نزدیک تبرک ہے، جہاز و اے اسکی نذر مانتے ہیں خطیب حسین اس کا متولی ہے اور حسین و تران یہاں کا چودھری ہے، اس مسجد میں طالب علموں کی ایک جماعت ہے جسکو مسجد کے خزانہ سے وظیفے ملتے ہیں، اور اس کے متعلق ایک مطبخ ہے جس سے مسافروں کو

اور غریب مسلمانوں کو کھانا ملتا ہے، یہاں مقدشوا (آفریقہ) کے ایک درویش سے ملاقات ہوئی، جو بیسٹہ روزہ رکھتے ہیں، پھر یہاں سے جرین یا گرین پہنچا، یہاں بغداد کے ایک عالم سے ملاقات ہوئی، ان کا ایک بھائی یہاں بڑا تاجر تھا، یہاں کے راجہ کا نام کوئل ہے، یہاں سے فارس، عمان اور یمن کو جہازات جاتے ہیں، یہاں سے وہ یمن گیا، یہ بھی راجہ کوئل ہی کی عمارت میں ہے، راجہ کوئل کے باپ کی بوائی ہوئی ایک جامع مسجد ہے، اور ایک عالیشان تالاب بھی ہے، جس میں مسلمان نہاتے اور وضو کرتے ہیں، یہ تالاب راجہ کوئل ہی کے بزرگوں میں سے کسی نے بنوایا ہے، اور وہ مسلمان تھا، اس کے اسلام کا ایک عجیب قصہ لوگوں نے سنایا، اس جامع مسجد میں ایک فاضل قسم کا درخت ہے کہتے ہیں کہ ہر موسم خزان میں اس سے ایک پتہ لیا کرتا ہے جس پر دست قدرت سے لا الہ الا اللہ لکھا ہوتا ہے، یہ پتہ جب گرتا ہے تو آ رہا مسلمان نے لیتے ہیں اور آدھا ہندو راجہ کے خزانہ میں بیع ہوتا ہے، درخت بیمار یوں ہیں اس سے شفا حاصل ہوتی ہے، راجہ مذکور یہ کراست دیکھ کر مسلمان ہو گیا، اور اس پر ایک جامع مسجد اور تالاب بنوایا، اس کے بعد راجہ کی اولاد مسلمان نہ ہوئی، اس نے اس درخت کو اکھڑوا دیا، خدا کی قدرت اس کے بعد یہ درخت پہلے سے بھی زیادہ شاندار طریقہ سے اُگ آیا، اور راجہ فوراً مر گیا،

یہاں سے یہ پتہ پہنچا، یہ بھی بندرگاہ ہے اور مندر کے کندہ ایک مسجد ہے، جس میں مسلمان سافر پھرتے ہیں، کیونکہ یہاں کوئی مسلمان نہیں، یہاں کے باشندے بنین ہیں، جو ہندوؤں میں حالی مرتبہ ہیں، اور وہ مسلمانوں سے نفرت کرتے ہیں اور اسی لیے یہاں مسلمان نہیں ہیں، یہ ایک جامع مسجد بھی جو باقی ہے، وہ اس وجہ سے ہے کہ ایک برہمن نے انکی چھت خراب کر دی تو اس کے گھر میں آگ لگ گئی، جس میں وہ خود، انکی اولاد اور گھر کا تمام اثاثہ جل گیا، اس وقت سے ہندو اس مسجد کو تبرک سمجھتے ہیں اور اس کو ڈر سے نہیں چھوتے، اس کے بعد یہاں سے نکل کر پندرینا پہنچا، یہاں مسلمانوں کے تین محلے ہیں اور ہر محلہ میں ایک مسجد ہے، اور وہاں پر جامع مسجد ہے، اور عجیب بہار پر ہے، یہاں کا قاضی اور خطیب عثمان کا ایک آدمی ہے، اس کا بھائی بڑا فاضل ہے، اس کے بعد کالی کٹ میں داخل ہوا، یہاں کا راجہ ہندو ہے اور سامری (زبور) نام ہے، یہ دنیا کے

بڑے بندر گاہوں میں ہے، چین، جاپان، سیلون، مالدیپ، ہین اور نارس کے جہازات آتے ہیں، یہاں کا ایک تاجر ابراہیم شاہ بندر ہے، یہ جزیرہ کا باشندہ ہے، قاضی کا نام فخر الدین، اور یہاں کی خانقاہ کے سجادہ نشین شیخ شہاب الدین گارزدنی ہیں، جنگی فتوحات کی کوئی حد نہیں ہے۔

کالی کٹ سے کوئلہ جانا ہوتا ہے، یہاں مسلمان تاجروں کی بڑی جماعت ملتی ہے، علماء بھی ہیں، اور مسلمانوں کا رئیس محمد شاہ بندر ہے، ایک تاجر کی بیوی ہوئی ایک جامع مسجد بھی ہے، اور یہاں مسلمان معزز اور محترم ہیں، یہاں کے راجہ کا نام تیردی ہے، یہ مسلمانوں کی بڑی عزت کرتا ہے، اور ان کے ساتھ عدل و انصاف سے پیش آتا ہے۔

سیلون (سرندیب) اور مالدیپ کو ہم بہت پیچھے چھوڑ آئے ہیں، اب ان پر چند صدیاں گزر چکی ہیں، ہمارا ستیاح اب مالدیپ پہنچتا ہے، دیکھتا ہے کہ ان جزیروں میں صرف مسلمان ہی مسلمان ہیں، اور وہ نہایت نیک اور پابند مذہب اور باایمان ہیں، یہاں ایک عورت سلطانہ خدیجہ بنت صلاح الدین صالح بنگالی حکمران ہے، یہاں کے لوگوں کے مسلمان ہو جانے کا واقعہ یہ ہے کہ پہلے یہ سب کافر تھے، یہاں ہر سال سمندر سے ایک عجیب بلا آتی تھی، اسکا ادویہ تھا کہ ایک کنواری لڑکی بلوان دیجاتی تھی، ایک نغمہ یہ واقعہ پیش آیا لڑکیوں پر قہر مڑا، ایک بڑھیا کی لڑکی کا نام نکلا، بڑھیا سخت بیکار ہوئی، اتفاق سے اس بڑھیا کے یہاں برہک کا ایک مسلمان ہٹلر تھا وہ حافظ قرآن تھا، مسلمان نے کہا گھبراؤ نہیں، میں اسکی تدبیر کرتا ہوں، اس رات کو وہ مسلمان عورت بنگریت خانہ میں گیا، لوگ صبح کو گئے کہ اسکی لاش اٹھا لائیں، دیکھا کہ وہ زندہ تلامذہ قرآن میں مصروف ہے، یہ کرامت دیکھ کر لوگ سخت متحیر ہوئے، بادشاہ کو خبر ہوئی، وہ بھی آیا، سب نے اسلام قبول کیا، اور اس نے وہاں لوہہ کو اسلام کے آداب و احکام کی مالکی مذہب کے مطابق تعلیم دی، یہاں کے جامع مسجد پر اب تک یہ عبارت لکڑی میں منقوش ہے، کہ سلطان احمد شہنشاہ، ابو البرکات بربری مغربی کے ہاتھ پر اسلام لایا۔

یہ قصہ صحیح یا نہ ہو مگر یہ واقعہ کہ جزیرہ مالدیپ آج بھی مسلمانوں سے آباد ہے، اور ایک مسلمان

سلطان زیرِ حفاظت برطانیہ حکمران بے شکۃ کی مردم شماری میں بیان مسلمانوں کی تعداد تیس ہزار تھی، یہاں کے مسلمانوں میں عربی النسل بکثرت ہیں، اور بوجہ امت کے نومسلموں کی بھی تعداد کثیر ہے جو ملک کے اصلی باشندے ہیں، اسی کے قریب سرنڈیپ جبکو سیلون اور نکا بھی کہتے ہیں واقع ہے یہاں بھی اسلام نے اپنا پورا دخل پیدا کر لیا، سلاۃ کی مردم شماری میں یہاں دو لاکھ مسلمان تھے، یہاں اسلام ابھی اپنی پر امن رفتار ترقی سے جل رہا تھا کہ زمانہ نے تاریخ کا ورق اُلٹ دیا، اور مسلمانوں کا زوال اور مسیحی یورپ کی ترقی کا آغاز ہوا، پندرہویں صدی مسیحی میں پرتگیزیوں نے اور پھر ڈچوں نے اگر اسلام کا بغیر غرق کر دیا، اور اس وقت سے ان جزائر میں اور جنوبی ہند میں اسلام کی جگہ عیسائی نے لی، اور وہ منظر آج بھی آپکے سامنے ہے،

صفحات بالا میں ہندوستان میں اسلام کے داخلہ کے تین استون ہیں ایک استہ کا نقشہ دکھایا گیا ہے اور صدی بعد اسکی ترقی کی تصویر کھینچ دی گئی ہے، دیکھ لو کہ اس تصویر میں خون کی سرخی کہیں نہیں جھلکتی، بلکہ اسلام اپنی سادگی، مساوات اور حقانیت سے اپنا راستہ خود صاف کرتا گیا ہے، اور پنج ذات اور معمولی لوگوں کے دلوں پر قبضہ کرتا ہوا بادشاہوں اور بادشاہوں کے قلوب پر قابض ہو گیا ہے، ان عرب تاجروں اور درویشوں کے ہاتھوں میں محمود اور عالمگیر کی تلوار تھی، ان کے ذریعہ سے جو اشاعت اسلام ان اطراف میں ہوئی اس کے طریقے حسب ذیل تھے۔

- (۱) عرب تاجروں نے خود اگر اپنی نوابا دیان قائم کیں یہاں کی موٹلم عورتوں انھوں نے شادیان کیں،
- (۲) پنج ذات کے ہندو اور ماہرین جو برہمنوں کے باوجود موٹلم اور غریب نالائقی، انھوں نے اسلام میں اگر عزت پائی،
- (۳) تاجر و دکنی خفیہی اور انسانیت نوازی نے غریبوں اور محتاجوں کو اپنے دامن میں پناہ دی،
- (۴) جو لوگ دراز داسی باتوں پر اپنی ذات سے خارج کر دے جانتے وہ اسلام کی برادری میں داخل ہوتے گئے،
- (۵) بہت لوگ اپنے بچوں کو غیر کچے مارے عربوں کی امانت کر دیتے تھے، وہ انکو لیکر اسلام کی تربیت لیا کرتے اور واپس چلے جاتے تھے،
- (۶) اسلام کی دعائی طاعتی عجیب غریب نشانیاں انکی نگاہوں میں گذر جیں انھوں نے اسلام کے قبول پر مجبور کر دیا،
- (۷) علماء اور درویشوں نے اپنی روحانی کشش کے جلوے دکھائے،

جو خاندان علم و فضل میں نہایت ممتاز رہ چکے ہیں ان کا بھی رویہ فارسی اور وہ اور عربی کی تسلی
کتا بونکی طرف سے نہایت غیر نشی بخش ہے، خود میں اپنے خاندان کا ایک پر لطف قصہ بیان کرتا ہوں، ہمارے
پچاس چار سو کو جو ایک بیرسٹر تھے اور جنگی قابلیت ان کے ساتھیوں میں نہایت مشہور تھی، ان کا نکلویڈیا کی خریداری
میں تھوڑے سے روپیے کی ضرورت ہوئی آخر انھوں نے فیصلہ کیا کہ فارسی اور عربی کی پرانی کتا بون سے
لا بریری کو غالی کریں، انھوں نے مدرسہ کے مولویوں کو بلا کر کتا بین دکھائیں اور دوسروں کو یہ مطالبہ کیا پچاس
مدرسین کے پاس ڈیڑھ سو روپیہ سے زیادہ نہ تھا، اور یہ معاملہ ہمارے خاندان کی خوش قسمتی سے طے نہ ہو سکا،
اسی لا بریری میں ہمارے خاندان کا بہترین خزانہ ہے اور ہمارے آبا و اجداد کے اپنے ہاتھوں کے لکھے ہوئے
بہت سے قلمی نسخے ہیں، یہ واقعہ اکثر جگہ ہوا ہو گا، خاندان کے بہترین خزانے لٹائے گئے ہیں، صوبہ بہار
کی آب دہو ابھی کتا بون کے لیے کچھ مفید نہیں ہے اور چونکہ کتا بون کی طرف سے بے اتفاقی برتی جاتی تھی
اور بچانے کا مصالحہ کسی کو اب معلوم نہیں ہے، اس لیے کتا بین آئے دن برباد ہوتی جا رہی ہیں اگر فوراً کتا بون
کو نقل نہ کر لیا گیا تو بہت سی نایاب کتا بین ہمیشہ کے لیے دنیا سے ناپید ہو جیگی، اگر نقل میں بہت خرچ کی ضرورت
ہے تو کم سے کم فہرست کی تیاری میں ہاتھ لگایا جائے، اور کتب خانوں کے مالکوں کو کتا بون کی قیمت سے آگاہ
کرنا چاہئے، میرا تو خیال ہے کہ اگر یورپ کے کتب خانوں کے لیے یہ کتا بین خرید لی جائیں تو بہتر ہے، ناظرین کو
تعجب ہو گا کہ میں اپنے ملک سے باہر کتا بون کو کیوں بھیج دینا چاہتا ہوں، اسکی وجہ صرف یہ ہے کہ یہ کتا بین
ہندوستان میں خریدی نہیں جائیگی تو بہتر ہے کہ کہیں بھی محفوظ رہیں، کیرنوں کے پیٹ سے بہتر امریکہ
انگلستان، فرانس اور اطالیہ کے کتب خانے ضرور ہیں، شاید جب ہندوستان میں اقبال کا دور دورہ
ہو تو یہ کتا بین یہاں واپس آجائیں، یہاں کے امراء سے یہ بھی امید نہیں کہ وہ اپنے اس خزانہ کو بھی کسی
قومی لا بریری کو عطا کر دیں، ہاں اگر حضور گورنر خود جمعی لکھ دیں تو کتا بین آپ آپ بھیج دیا جائیگی، اب گورنر
کے ایسا علم دوست گورنر منٹن شکل ہے، اس لیے اس کی بھی کوئی امید نہیں ہے کہ کتا بین صوبہ کے

میونیم مال میں جمع کر دیا میں، مگر زموصوت نے سنسکرت اور ہندی کی کتابوں کو بہت جمع کر لیا ہے اور ہندو اور اجکان سے بہت سے چندے اس کام کے لیے جمع کئے گئے تھے، اگر حضور موصوت اردو، فارسی اور عربی کی کتابوں کے لیے اپنی توجہ کو مبذول کرتے تو بہت سی کتابیں جمع کر لیا جاسکتی تھیں،

خدا بخش خان مرحوم نے کتابوں کو مکمل کرنے میں اتنی مستعدی دکھلائی تھی کہ بعض مرتبہ دین کے معمولی اصولوں کو بھی اپنے نظر انداز کر دیتا تھا، میں نے جب اپنے ایک ہندو دوست سے فہمائش کی کہ وہ اپنے بیان کے نامذخون کو خدا بخش خان لاہوری میں بھیج دین تو انھوں نے اپنے والد کے ایک وصیت کا تذکرہ کیا جس میں انھیں حکم دیا گیا تھا کہ ”گنگا مائی کے سپرد کر دینا، لیکن ڈیکل صاحب کی لاہوری میں نہ بھیجنا“ بیان کے ہر خاندان میں کم سے کم ایک دوقلمی کتاب ضرور ملے گی، جب ہم اور ہمارے دوست جناب قاضی عبدالودود صاحب اسی کوشش میں گھوم رہے تھے، تو اکثر خاندانوں سے اس مسئلہ پر گفتگو کا موقع ملا، عموماً یہ حضرات اپنی لاہوری سے ناواقف تھے اور ہم لوگوں کے بے حد اصرار پر جب وہ لاہوری کے کمرہ میں آتے لیجاتے تو انھیں اپنے بیان کے جو اہر ریزے کی خبر ہوتی تھی، ہمارا خیال ہے کہ ٹینس میں بھی دھنڑا قلمی کتابیں موجود ہیں اور ان میں اکثر ایسی نادر الوجود ہیں جو بڑی لاہوریوں میں بھی نہیں ملیں گی،

سر دست عظیم آباد کے مندرجہ ذیل بڑے کتب خانے میں معلوم ہیں،

(۱) کنور جگدیش، جو سکون کی سبب بڑی عبادت گاہ کے پاس ہر مندلی کی گلی میں رہتے ہیں

ایک بہت بڑے کتب خانہ کے مالک تھے، کنور موصوت کے آباؤ اجداد فارسی اور عربی کے ماہرین میں گذرے ہیں اور ان لوگوں کے متعلق شاہی بادچی خانہ کا انتظام تھا، آپ کے بیان دہلی و بارکی بہت سی کتابوں کا ذخیرہ تھا، میں نے جد و ناتھ سرکار کو ان سے روشناس کر دیا تھا اور پروفیسر موصوت بھی ان کتابوں کی بہت تعریف کرتے تھے، جس وقت ہم لوگ وہاں گئے تھے تو کتب میں نوکر خانہ کی الماریوں میں دھیر تھیں اکثر قرآن سونے اور چاندی کے حروف میں لکھے ہوئے ہیں، خود دیکھے ہیں، حاشیہ پر اکثر کتابوں کے

زعفران سے مینا کاری کی گئی تھی، ایک کتاب میں دہلی کے تمام عمال کا روزنامہ تھا اور بیگمات کا نام بنام تذکرہ تھا، کنور موصوف نے اپنی تمام کتابوں کو مصادقہ پور کے کسی حکیم کو دیدیا یہی ایک مجھے حکیم صاحب کا پتہ نہیں لگا ہے، خدا کرے وہ اپنے ہاتھوں میں پہنچ گئی ہوں،

(۲) مولوی نظر الرحمن صاحب کا کتب خانہ بھی گنہامی میں پڑا ہوا ہے، مولوی صاحب

سر علی امام کے بڑے داماد ہیں، اور پتہ کے بہت بڑے رئیس، مولوی صاحب موصوف کو اپنی زمینداری کے اشغال سے بہت کم وقت کتابوں کے ملاحظہ کا ملتا ہے، پہلے ان کی کتابیں ان کے موضع پرقین خود میں نے اکثر ان سے درخواست کی کہ کتابیں خدا بخش خان لاہری کو دیدجائیں لیکن انھوں نے صاف انکار کر دیا پھر میں نے بانکی پور میں منٹکا لینے کے لیے کہا، الحمد للہ کہ یہ درخواست منظور ہوئی اور وہ اب ان کے کمرہ کو زینت بخشی ہیں بہت سی کتابیں ضایع ہو چکی ہیں، لیکن اب انشاء اللہ امید ہے کہ کچھ نہیں ہونگی، اگر مولوی صاحب نے اجازت دی تو میں ایک فہرست اس کی ضایع کردنغا، اور مشہور کتابوں کے متعلق ریویو لکھوانے کی کوشش کردنغا، دیکھئے اس میں کمانٹک کامیابی ہوتی ہے،

(۳) نواب گدڑی کا بھی کتب خانہ مشہور آفاق تھا، اب ان کے صاحبزادوں میں یہ

کتابیں تقسیم ہو گئی ہیں، اگر اس خاندان کے کمن حضرات مثلاً جناب میان صاحب، جناب مبارک علی صاحب (ممبر کونسل) جناب عباس علی صاحب (ممبر کونسل) کوشش کریں تو بہت سے نادر نسخے دستیاب ہوں کاش تھوڑی سی کاوش کر کے کتابوں کی فہرست بنا لیجائے تو بھی غنیمت ہے،

(۴) رائے جگدیش بہادر، مہراج گھاٹ کے یہاں بھی شاہی وقت کی بہت سی کتابیں

ملیں گی، رائے صاحب رائے شتاب رائے کے خاندان کے رکن کہلاتے ہیں اور میں نے خود ان کے بیان ایک تنوار دیکھی ہے جس میں **لا الہ الا اللہ** لکھا ہوا تھا، یہ ان کے خاندان کا بہترین ورثہ سمجھا جاتا ہے رائے صاحب نے ہم سے تذکرہ کیا تھا کہ جب رائے شتاب رائے کو گنہامین ڈوبانے کے لیے انگریزوں نے

تو انھوں نے برجستہ اشعار کہے ہیں اور یہ اشعار ان کے پاس موجود ہیں،

(۵) **ڈیا نوان**، جو پتہ سے دس میل پر واقع ہے وہاں بھی ایک نہایت قیمتی لائبریری موجود ہے،

لیکن اس کے متعلق بھی دنیا کو کچھ علم نہیں ہے حالانکہ اس کے موجودہ مالک ایک روشن خیال اور تعلیم یافتہ بزرگ ہیں، امید ہے کہ جناب سرور اپنی لائبریری سے دنیا کو باخبر رکھنے کی کوشش کریں گے،

(۶) **پھلواری شریف**، کا کتب خانہ صوبہ کاکیتا کتب خانہ ہے، یہ سجادہ صرف تصوف یا

روحانیت کا حشر ہے ہی نہیں رہا ہے بلکہ بیان علم و فضل کی گرم بازاری بھی رہی ہے، اس سجادہ پر حضرت فرد

سے یگانہ شاعر اور حضرت مجیب سے حید عالم بھی گزرے ہیں، موجودہ سجادہ نشین مولانا شاہ بدال الدین

مدظلہ نہایت روشن خیال بزرگ ہیں، معلوم نہیں اپنے اپنے بیان کے کتب خانے کی کوئی مکمل فہرست

تیار کرانی ہے یا نہیں، ضرورت ہے کہ وہاں کی قلمی کتابوں سے ملک کو روشناس کیا جائے، بزرگان

خانقاہ کی توجہ سے امید ہے کہ وہاں کتابیں نہایت حفاظت سے رکھی جاتی ہوں گی کیونکہ غالب اور راج

کے خطوط بھی آج تک وہاں محفوظ ہیں،

(۷) **نواب احمد و صاحب سنگی دالان** کے یہاں بھی ایک بہت بڑا کتب خانہ موجود ہے، لیکن

ہم لوگوں کی بد قسمتی سے یہ بہت دور ایک دیہات میں پڑا ہے، جناب نواب صاحب سے ہم لوگوں

نے درخواست کی کہ کتابیں بیان منگائی جائیں، لیکن ناکامیابی ہوئی معلوم نہیں کتابوں کا کیا حشر

ہو رہا ہوگا

(۸) میری نظر سے کتابیں مولوی حفیظ صاحب رئیس صدر لگی، مولوی فصیح احمد صاحب رئیس

لودھی کٹرہ، جناب قاضی عبدالودود صاحب کی بھی گذری ہیں، انشاء اللہ تعالیٰ آئندہ بعض کتابوں

کے متعلق استفسار کر کے پبلک مین ان کے متعلق اپنے معلومات پیش کروں گا، ہمارے یہاں بھی تھوڑی

سی کتابیں بچ گئی ہیں، بہت سی وصلیان تو میں نے زمین میں سے نکالی ہیں، بعض بہت نادرا اور جو

ایک نسخہ کشف کا نسخہ کا لکھا ہوا ہے، کا قدین حیرت انگیز پائنداری ہے اور دشمنائی میں غضب کی چمک یہ نسخہ نوجوان میں لکھا گیا تھا تیس تیس کتب ہیں اور علوم و فنون کی بھی ہیں، ایک سفر نامہ اعتصام الدین کا ہے یہ سفیر بنکر جارج سوم کے یہاں شاہ دہلی کی طرف سے گئے تھے اور اگر یہ کتب بچ بچ ہو جائے تو بہت سی تاریخی باتیں یاد دل دے گی اور ہو جائیں، آج کل نسخہ مولانا ابوالکلام کے پاس ہی

(۹) اخیر میں یہ تذکرہ کیے بغیر نہیں رہ سکتا کہ یہاں ایک مارواری تاجر جلال نامی عربی اور فارسی کی پرانی کتابوں کو جمع کر رہے ہیں، میں ابو صاحب کی کوٹھی پر حاضر ہوا آپ نے قلعہ کی مشہور تاریخی عمارت کو خرید لیا ہے اور دولاکھ لگا کر پوری مرمت بھی کر ڈالی ہے، ان کے پاس پرانی امتیاز کا بہترین ذخیرہ موجود ہے، کتب میں بھی بیس بیس سے زیادہ نہیں ہیں لیکن جو کتب ہے وہ نادر ہے، ایک قرآن تین انچ لمبا اور ڈیڑھ انچ چوڑا نہایت باریک حروف کا قلمی ہے، ایک قرآن کل تیس صفحات پر مشتمل ہے میں ان کے پورے ذخیرے پر مضمون لکھنے والا ہوں، کاش یہاں کے مسلمان رؤسا، اس سے سبق لیں اور کاش وہ اپنی پوری کوشش پر انہی بھی رقم قیمت خرچ کرتے جتنی ابو صاحب ایک کتب خرچ کرتے ہیں میں نے سنا ہے کہ انہوں نے قرآن مجید کا ہر ایک نسخہ تیرہ ہزار روپیہ میں کلکتہ سے منگایا ہے، آپ کے پاس تصویرون سکون اور تمام پرانی امتیاز کا بہترین ذخیرہ ہے میں نے ان اوراق میں اپنی صرف چند ذر کی کوششوں کا حال لکھا ہے اگر دوسرے حضرات پٹنہ اور نواحی میں یا ہمارے کتب خانوں پر قلم اٹھائیں تو مجھ سے بہت زیادہ لکھ سکتے ہیں، کیونکہ اس خط میں ہر شہر اور ہر دیہات کے ہر شریف اور خاندانی آدمی کے پاس دو ایک بھی قلمی کتاب ضرور ہے اور انکی مجموعی تعداد خدا بخش خان مرحوم کے کتب خانہ سے سچہ ہو جائیگی، کاش انکی فرست ہی کیجا ہو جاتی اور وہ خدا بخش خان لاہوری میں محفوظ رہتی تاکہ اہل علم کے لیے ان کی طرف مراجعت ممکن ہو تا یہ ایک عظیم الشان علمی کام ہے اور دارالاضیفین کو ادھر توجہ کرنا ضرور ہے،

معارف ہمارے دوست نے دارالاضیفین کو جس فرض کی طرف متوجہ کیا ہے وہ اس کی طرف ہمہ تن متوجہ ہے، کتابوں کی خریداری کے لیے وہ کم از کم ایک ہزار سالانہ خرچ کرتا ہے، مگر ظاہر ہے کہ یہ رقم

دارالمصنفین کی بابت کو دیکھتے ہوئے گو کسی قدر زیادہ ہو، لیکن ضرورت کے مقابلہ میں یہ بہت کم ہے، اگر اس مدین کافی رد پیہ ہمارے پاس ہو تو اس سے بہت زیادہ کیا جاسکتا ہے۔

ہمارے دوست یہ سن کر خوش ہو گئے کہ عظیم آباد پٹنہ کے رقبہ کے اندر ویسٹ کے نوجوانوں نے یہ عزم کیا ہے کہ وہ اپنے بزرگوں کے پرانے اندوختہ کو محفوظ رکھیں گے، چنانچہ وہ بوسیدہ ادراق کو جمع کر رہے ہیں، ترتیب دے رہے ہیں، اور انکو مرمت، اصلاح اور جلد بندی کے بعد اپنے کتب خانہ "اصلاح" میں محفوظ کر رہے ہیں، ان کی علیحدہ فہرست بھی انھوں نے ترتیب دی ہے،

علم الکلام

مولانا شبلی مرحوم کی وہ مشہور تصنیف جس میں علم الکلام کی تاریخ اور اس کے عہد عہد کی ترقیان اور تدریجی رفتار اور ہر دور کے اکابر متکلمین کے مسائل و مجتہدات پر تبصرہ، مدت ہوئی کہ ناپید ہو گئی تھی، اب مطبع معارف نے نہایت عمدہ کاغذ پر اہتمام کے ساتھ چھاپا ہے، قیمت ۷۰

حیات امام مالک

امام مالک کے سوانح، مدینہ کی علمی مجلسیں، صحابہ اور تابعین کا علمی انماک، حدیث کی تدوین، مدینہ کی فقہ، اسلاف کے اخلاق و سیرت اور حدیث کی پہلی کتاب ہوطا کی خصوصیات اس کتاب میں نظر آئیں گی، قیمت ۷۰

”منہج“

میں ترجمہ

فینلینڈ میں عربی زبان

ترجمہ: مولوی ابوالحسنات ندوی

دنیا کی دوسری قوموں کی طرح عرب بھی اپنے عہد ماضی کی یاد تازہ کر رہے ہیں، زمانہ سابق میں ان کا تہذیب، ان کی تہذیب، ان کے علوم و فنون جن ملک تک پھیلے تھے اور جس طرح پھیلے تھے اور کی تفصیل و تشریح کر رہے ہیں، ذیل کا مضمون اسی قسم کی کوشش کا نتیجہ ہے اصل مضمون فینلینڈ کے ایک صاحب قلم نے لکھا ہے لبنان (شام) کے رہنے والے ارشید باکون تو مادیمو بلعلو نے جو فینلینڈ کی سروسامان کی غرض سے وہاں گئے تھے اس کا عربی میں ترجمہ کیا، یہ ترجمہ شام کے مشہور علمی رسالہ عبدالمجید اعلیٰ العربی میں شائع ہوا، ہم نے اس کا ترجمہ اسی عربی مضمون سے کیا ہے،

(ابوالحسنات ندوی)

سرزمین فینلینڈ بحر ہند کے شمال سے بحر بالک کے جنوب تک اور شرقی روس سے سوئڈن کے مغربی حد تک پھیلی ہوئی ہے اس ملک کے باشندوں کی تعداد تیس لاکھ سے کچھ زیادہ ہے، سوڈم ان کی ملکی زبان میں فینلینڈ کا نام جو جس کی طرف انتساب کے ساتھ وہ اپنے تئیں سوڈی کہتے ہیں، یہاں کے تمام باشندے سچی مذہب رکھتے ہیں یہاں کی زبان یورپ کی تمام زبانوں میں ہنگری زبان کے سوا اور کسی کے ساتھ کوئی مناسبت نہیں رکھتی، لیکن اس کے صرفی قواعد متاثر ترکی زبان کے صرفی قواعد سے مشابہ ہیں، حالانکہ ان دونوں زبانوں کے الفاظ میں قطعاً کوئی مناسبت و مشابہت نہیں ہے،

لیکن ایک عرب کے لیے سب سے زیادہ تعجب انگیز اس ملک میں خالص عربی ناموں کا مقبول عام ہونا ہے، مثلاً میان بکثرت مردون کے نام سالم، عمر اور علی وغیرہ اور عورتوں کے نام عدلہ، سلمیٰ، سلمیٰ، بلیلی اور خدیجہ وغیرہ ہیں، اس میں کوئی شبہ نہیں کہ علاقہ سے پہلے یعنی جب یہ ملک حکومت سوڈان کے قبضہ میں آیا، اس ملک کے ساتھ عربوں کے تجارتی تعلقات قائم تھے جسکی شہادت وہ عربی سکے دیتے ہیں جن پر خطا کوئی میں تحریریں ہیں اور یہ سکے آج تک اس ملک کے پایہ تخت میلہ سنگفدس کے عجائب خانہ میں محفوظ ہیں، اور ان چیزوں میں سے جو اس ملک کے ساتھ عربوں کے تجارتی تعلقات کو ثابت کرتی ہیں، وہ چاندی کے چھ سو کے ہیں جو کوہتلا "Kohatla" کے علاقہ میں پائے گئے ہیں، یہ سکے جو تھپیلے کوٹلے کی ایک کان میں چھپے ہوئے تھے بہ ترتیب دوسری تیسری اور چوتھی صدی ہجری کے سکے ہیں یہ سکہ ابھی تک اس کے معمر سرزمین پائے گئے ہیں۔

۱۸۹۸ء میں سوڈان کی حکومت کا خاتمہ ہونے کے بعد روسی حکومت کا علم اس پر سایہ نکلن ہوا لیکن ۱۹۱۹ء میں جب اس میں فتنہ و فساد شروع ہوا اور روسی حکومت کمزور ہو گئی تو اس کمزوری کے زمانہ میں قیصر کے چنگ استبداد سے جو مظلوم و مغلوب ممالک آزاد ہوا ان میں سے ایک ملک فنیلینڈ بھی ہے، اس آزادی و استقلال کے بعد میان جمہوری حکومت قائم ہو گئی،

گزشتہ چند سال میں فنیلینڈیوں نے یورپ کی اکثر قوموں پر جسمانی ریاضتوں اور ادبی اکیلون میں اپنا تفوق ظاہر کیا ہے چنانچہ ان اکیلون میں ان کا مقابل انگریزوں اور امریکیوں کے سوا اور کوئی نہیں فنیلینڈیوں نے ان اکیلون میں تنوع بھی پیدا کیا ہے،

علوم و فنون کے ساتھ فنیلینڈیوں کو سید شغف ہے اس لیے انکی آبادی کا ایک چھوٹا سا گروں بھی ایسا نہیں ہے جہاں متوسط یا ابتدائی درجہ کا مدرسہ نہ ہو سب اعلیٰ درجہ کا اور علمی مرکز ان کا کالج ہے جسکی بنیاد خاص پایہ تخت میں ۱۸۶۲ء میں پڑی تھی، اسی کالج میں وہ عربی زبان و فنون کی تعلیم حاصل کرتے ہیں، اور روز بروز جس طرح دیگر علوم و فنون میں ترقی کر رہے ہیں عربی نیز پھر کے ساتھ ہی انکا شغف و انہماک بڑھتا جا رہا ہے۔

اس سلسلہ میں سب سے زیادہ مستحق ذکر مرحوم جارج اوجسٹ ولین بن جنسون نے گزشتہ صدی میں عربی زبان کی تعلیم کی مستقل شاخ اس کالج میں قائم کی تھی، اس واقعہ سے پہلے فینلینڈی علماء عربی زبان کی صرف اتنی تعلیم کے لیے اہتمام کرتے تھے جتنی کہ عبرانی تورات کے متن کے سمجھنے میں انھیں مدد دیتی تھی، لیکن مرحوم جارج ولین ان میں سب سے پہلے شخص تھے جنھوں نے اس زبان میں پوری مہارت حاصل کی بد قسمتی سے بیان ان کے بعد اس میں انھما کوئی صحیح جانشین پیدا نہ ہوا،

سلسلہ میں پروفیسر جارج ولین فینلینڈ کے مغربی جزائر لینڈ میں پیدا ہوئے، اور فینلینڈ کے مذکورہ بالا کالج میں تحصیل علم کی تکمیل کی، اور وہیں لاطینی زبان میں ایک کتاب لکھی جس کا نام متقدمین عرب اور اور متاخرین کے لب و لہجہ میں اہم فرق ہے، یہاں سے سلسلہ میں روس گئے اور پایہ تخت مملکت روس کے پرنسبرگ کالج میں داخل ہو کر خاص عربی زبان کی تکمیل کرتے رہے انھوں نے اس کالج کے پروفیسر عربی شیخ طغادہ سے اچھی طرح استفادہ کیا، شیخ طغادہ کی تحریک و تشویق سے ان میں عربی کی نشر و اشاعت کی سرگرمی پیدا ہوئی یہاں تک کہ خود ان ممالک تک پہنچ کر تکمیل عربی کا جذبہ پیدا ہوا اجماع عربی زبان ملی زبان ہے سلسلہ میں وہ فینلینڈ سے روانہ ہوئے اور اس زمانہ کے ان مشکلات سفر کی جو ریلوں اور جہازوں کے نہ ہونے کی وجہ سے پیش آتی تھیں، انھوں نے کوئی پروانہ کی، سب سے پہلے وہ مصر آئے، یہاں سے انھوں نے وہابیوں کے مقبوضہ علاقوں (نجد، عسیر، یمامہ وغیرہ) کا سفر کیا، پھر بغداد، اصفہان، بصری اور دمشق کی سیاحت کی ان تمام اطراف میں وہ چہرہ برآں ہو گئے رہے، انھوں نے بدوی طرز زندگی انکی زبان اور لب و لہجہ ان کے عادات و اخلاق کو سیکھنے اور ان پر عمل پیرا رہنے کی پوری کوشش کی، ان اطراف ملک کی طبیعت اور جزائی حالات کا غور سے مطالعہ و استقصا کرتے رہے، پروفیسر مرحوم نے اس سفر میں اپنے ساتھ دو اون اجڑی بوٹیوں اور دوسرے آلات طبیکہ کا کافی ذخیرہ ساتھ لیا تھا، وہ طب اور فن معالجہ سے واقف تھے اس لیے ان کو قابل عرب میں بڑی ہر دلفریزی حاصل ہو گئی، شیوخ قابل انکی بڑی عزت کرتے تھے، خود پروفیسر

مرحوم کو بھی ان سے اتنی محبت و یگانگت ہو گئی کہ انھوں نے ان لوگوں کا طرز معاشرت، عادات و اخلاق بیان تک وضع کبیس بھی اختیار کر لیا، اور نہ صرف اتنا ہی بلکہ اپنا نام بھی بدل کر عبدالولی رکھا، اور مرتے دم تک اپنے کو عبدالولی ہی لکھتے رہے۔

۱۸۴۱ء اور ۱۸۵۷ء میں ولندین میں مقیم اور بلاد عرب کا جزائی نقشہ کھینچنے میں شریک رہے، اس کے

بعد ۱۸۵۷ء میں اپنے ملک کے ہیلنگفورس کالج میں عربی زبان کے پروفیسر مقرر ہوئے، کالج میں نوجوانان فینیلنڈ کی بڑی جماعت انکی بے نظیر عربی دانی سے فائدہ اٹھانے اور عربی کی تحصیل تکمیل کے لیے پہلے قوی سمیت اور نثا و اشباب کے ساتھ اٹلی لیکن افسوس ہے کہ پروفیسر مدوح کی موت ۱۸۵۷ء کے بعد انکی تمام سرگرمیاں بالکل ٹھنڈی پڑ گئیں، مرحوم پروفیسر کو ہیلنگفورس کے ایک قدیم مقبرے میں دفن کیا گیا، اور ان کی قبر پر ایک پتھر میں صرف ان کا نام "عبدالولی عربی رسم خط میں کھدوایا گیا" ہیلنگفورس کالج میں آج

تک انکی ایک تصویر موجود ہے اس میں وہ اسی عربی لباس میں ہیں جو برابر پہنا کرتے تھے یعنی عمامہ، قبا و پٹوٹا۔ پروفیسر عبدالولی نے اپنے ہاتھ سے ابن الفارض کا قصیدہ مایہ جس کا مطلع "ادھیض برق بکاء" ہے

لاھا۔ ہے اس کی شرح (از شیخ عبدالغنی ان لمبی) کے ساتھ لکھا اور لاطینی زبان میں اس کا ترجمہ کر کے ہیلنگفورس

کے سنگی مطبع میں چھپوا کر شائع کیا تھا، پروفیسر مدوح نے اپنے شاگردوں کی آسانی کے لیے اپنی طرف سے

بھی اس پر حواشی و تعلیقات لکھے تھے، اس کے علاوہ انکی ادبی عربی تحریریں ہیلنگفورس کالج کے کتب خانہ

میں موجود ہیں اگر موقع ہواؤں شہ ہم ان کو بھی ناظرین کی خدمت میں پیش کریں گے، لیکن ان میں سب سے

زیادہ قابل ذکر انکی "رذمہ کی یادداشتیں" ہیں جو وہ اپنے سفر بلاد عرب کے دوران میں لکھا کرتے تھے اس

میں مقام عجیب و غریب اور دلچسپ واقعات جمع ہیں جو ان کو آٹھائے سفر میں پیش آیا کیے، یہ یادداشتیں

پانچ جلدوں میں انکی موت کے بعد شائع ہوئی ہیں، اس میں کوئی شبہ نہیں کہ آج تک ان کا مطالعہ سرد

ملک کے باشندوں کے دلوں میں عرب کی گرمی محبت اور ان خوبصورت ممالک کے سفر و سیاحت کا رزق و ثواب پیدا کرتا

فینلینڈ کے رہنے والے پروفیسر عبد الولی سے پہلے فینلینڈ کے ساتھ عربوں کے قدیم تعلقات، یہاں کے تمدن و اخلاق پر عربوں کے اثرات اور اپنے ابا و اجداد کے آداب و تہذیب میں عربوں کی تاثیرات کو بالکل سیر لگائے تھے، اور اس قدر یگانہ بیگنے تھے کہ عربوں کے تمدن و تہذیب اور ان کے ملک کے حالات تک سے قطعاً نا آشنا تھے البتہ عربوں کے جو مثنیٰ تذکرے توراہ اور انجیل میں لکھے ہیں ان سے کسی حد تک واقف تھے، لیکن پروفیسر عبد الولی ہی تھے جنہوں نے اپنی قوم میں عربوں کے اخلاق و عادات اور ان کی تہذیب و تمدن کی یاد تازہ کی، اور اب فینلینڈی قوم میں عربوں کے تمدن و اخلاق اور ان کی زبان کے قبول عام کا یہ حال ہے کہ حال میں ایک فینلینڈی انجینئر نے ایک کشتی بنائی جو دوسری کشتیوں سے مقابلہ کے موقع پر سرعت رفتار میں سب سے اول آئی اس کا ”الطیور“ نام رکھا،

انسوس ہے کہ پروفیسر عبد الولی کے شاگردوں میں کوئی ان کا صحیح جانشین نہیں ہوا، بعضوں نے تو ان کے بعد عربی کے ساتھ دلچسپی لینا قطعاً چھوڑ دیا اور بعضوں نے صرف اس قدر عربی حاصل کی جس قدر کہ توراہ عبرانی سمجھنے اور پروفیسر ٹیکو سیٹ کی ہدایت و رہنمائی میں بابل اور آشور کی اینٹوں کی تحریریں پڑھنے کے لیے کافی ہوئی، ہاں ملک بہرین چند اشخاص نے اس کی طرف توجہ کی اور عربی میں مہارت تادمہ حاصل کرنے کے لیے مہمت و لڑشاد اور پوری جدوجہد سے کام لیا مثلاً ان یغالی جہا آفندی تلغزین جنہوں نے اس کی تحصیل و تکمیل میں اپنی پوری مہمت و کوشش صرف کی، انہوں نے حال میں ایک کتاب لکھی ہے جس میں وہ تمام عربی الفاظ جمع کر دئے ہیں جو اسپانی زبان میں پائے جاتے ہیں، اس کتاب میں اندسی عربوں کے حالات، اسپین پر ان کے اثرات، ان کے تمدن و تہذیب، علوم و فنون، اخلاق و عادات اور دین و دوح سے متعلق بہت سے مفید معلومات ہیں،

یہ ہماری زبردست توقع ہے کہ اہل فینلینڈ نے علوم و فنون اور تمدن و تہذیب کی تکمیل میں پورے کے مقابلہ میں صبی غیر معمولی سرگرمی دکھائی دی ہے سرگرمی عربی زبان و فنون کی تحصیل و تکمیل اور اپنے ملک

میں اس کی توسیع و اشاعت میں ہی دکھائی گئے تاکہ علوم و فنون میں بے نظیر ترقی کا جو درخت انھوں نے لگایا
عنقریب اُس کا لذیذ ترین ثمر حاصل کر سکیں، ہماری اس توقع کے لیے ایک فال نیک روسی مقبوضات سے
تاتاریوں کا ترک وطن کر کے فنیلینڈ میں اقامت پذیر ہونا بھی ہے، کیونکہ ان ہاجر مسلمانوں کو شہر
دین اسلامی کی حفاظت اور اپنے مذہبی فرائض کے ادا و تکمیل کے لیے اس بیٹے زبان کی تحصیل کی لازمی
ضرورت ہے اور اس ضرورت کے مطابق ان میں صریح جذبہ و دلولہ موجود ہے، اس لیے اُن کی یہ آمد
اس ملک میں عربی زبان کی وسعت و ترقی کا بہترین ذریعہ ہوگی،

یو خاتینین کر سکو فنیلینڈی،

بہادر خاتین اسلام،

گذشتہ مسلمان خاتون کے شجاعانہ کارناموں کا تاریخی مرقع، قیمت ہر

سیر الصحابیات

از

مولوی سعید انصاری

جس میں نہایت مستند حوالوں سے، ازواجِ مطہرات، بناتِ طاہرات، اور عام صحابیات
کے سوانح اور ان کے اخلاقی، مذہبی، اور علمی کارنامے درج ہیں، لکھی چھپائی کا غذا علی ضحمت

”منیجی“

۲۲۵ قیمت ہر،

تاریخ تہذیب و تمدن

فن جراحی کی حیرت انگیز ترقی

موجودہ عہد میں فن جراحی کی ترقی نے اس کے عملی نتائج کو بالکل مجوزہ کی صورت میں پیش کیا ہے، آج سے سو برس پہلے فن جراحی صرف فصد اور معمولی مجوزوں کے چیرنے پھاڑنے تک محدود تھا، یورپ نے دوسرے فنون کی طرح اسکو بھی ترقی دی اور گزشتہ پچیس تیس سال کے اندر اس کو بہت زیادہ نمایاں وسعت و ترقی حاصل ہوئی، لیکن جنگ عظیم کے زمانہ سے آج تک جو ترقی اس فن میں ہوئی اس نے اسکو اعجاز کی حد تک پہنچا دیا ہے، ڈاکٹر میٹیل سمان (مصر) ابھی جرمنی اور اسرائیل میں ایک سال تک رہ کر آئے ہیں انھوں نے اسرائیل میں اس فن کے جو حیرت انگیز نتائج عمل دیکھے ان میں سے بعض کو الامثال معرین نتائج کیا ہے، وہ لکھتے ہیں،

(۱) دانت کے ایک شفاخانہ میں قید خانہ سے ایک قیدی بھیجا گیا جس کے پیٹ میں شدید درد و نفع تھا اور قے بھی جاتی تھی، طبی معائنے اور قیدی کے بیان سے معلوم ہوا کہ بریموس پٹروں کے کس کے اسکرپو کا قبضہ اور سر ڈین (ایک قسم کی انگریزی مچھلی جو ڈبلون میں بند ہوتی ہے) کا ڈبہ کھولنے کا آلہ نکل گیا ہے، مریض قیدی نے اعتراف کیا کہ اس نے قید خانہ سے چھوٹ کر اپنی مدت قید اسپتال میں گزارنے کے لیے ایسا کیا، ڈاکٹروں نے پیٹ چاک کر کے ان چیزوں کا نکال دیا ضروری قرار دیا کیونکہ ان نکالنے کے علاوہ مریض کی آنتوں میں سخت سوزش بھی تھی، چنانچہ جب پیٹ چاک کیا گیا تو معلوم ہوا کہ اسکی آنت کے ایک حصہ میں جابجا سوراخ ہو گئے ہیں، ان سوراخوں کے ہر چار طرف سخت اور امین، اور یہی اس سوزش کا سبب بنی

ان خرابیوں کی وجہ سے ڈاکروں نے اس کی آنت میں سے تقریباً چھ ہاتھ اور پندرہ سنٹی میٹر آنت کاٹ دی اس عمل نازک کے ٹھیک تین ہفتہ بعد یہ مریض بالکل صحتیاب ہو کر شفا خانہ سے نکلا، لیکن یہ قیدی جرائم کا سخت عادی تھا اس نے اس واقعہ کے تین ہی مہینہ بعد پھر جرم کیا، ماخوذ ہو کر قید خانہ میں داخل ہوا اور پہلے مرتبہ کی طرح پھر اسے بریوس پٹروں کے اسکرپ کے تین قبضے کھائے، اس مرتبہ پھر اس کا پیٹ چاک کر کے وہ قبضے کھائے گئے، آنت کا کچھ ٹکڑہ کاٹ کر الگ کر دیا گیا اور کچھ دنوں میں شفا یاب ہو کر وہ آزاد ہوا، لیکن اب کی۔ ابھی تین مہینے بھی نہیں گزرے تھے کہ پھر وہ کسی جرم میں ماخوذ ہوا اور حسب عادت قید خانہ میں لوہے کے پانچ چوٹے ٹکڑے اور ایک پسندہ سنٹی میٹر کی کانٹی نعل گیا، اب کی مرتبہ جب وہ اسپتال میں داخل ہوا تو اس کی حالت بظاہر ایسی نازک تھی کہ قریب قریب مردہ معلوم ہوتا تھا، بہر حال اس پر عمل جراحی کیا گیا اور اس کی آنت کا پھر کچھ حصہ کاٹ کر وہ نکلی ہوئی چیزیں نکال دی گئیں اور حسب معمول توڑے ہی دنوں میں اچھا ہو گیا، مجھے معلوم ہوا کہ اسی طرح یہ سخت جان انسان اپنی تین توڑے توڑے دنوں کے بعد اب تک تین مرتبہ اور مبتلائے آلام کر چکا ہے اور ہر مرتبہ عمل جراحی ان کی کیا گیا اور اچھا ہو کر نکلا، کس قدر حیرت انگیز امر ہے کہ یہ عجیب و غریب مخلوق ہنوز زندہ و صحت و سالم ہے،

(۲) ایک تاجر نے تجارت میں سخت نقصانات اٹھائے، عالم بکس و حزن میں اس نے اپنے تین ہلاک کر لینے کے قصد سے اپنے سینہ سے بندوق لگا کر چھوڑ لی گولی اس کے سینہ کے بائیں جانب اس زور سے لگی کہ سینہ کے ڈیچر کو توڑ دیا گوشت اور پیپس ہڈی تک ریزہ ریزہ ہو گئی ایک بڑا سا سوراخ جس کا طول ۲۵ سنٹی میٹر اور عرض ۵ سنٹی میٹر تھا ہو گیا اس کی آنتیں باہر نکل پڑیں، پیٹ اور سینہ کے اندر و فی اعضا ایک دوسرے میں غوطہ ہو گئے اور نہایت کثرت و سرعت کے ساتھ خون نکلنے لگا، زخمی تاجر اسپتال میں بھیجا گیا اور وہ بندوق لگانے کے ٹھیک ایک گھنٹہ بعد وہاں پہنچا، معائنہ کے بعد معلوم ہوا کہ اس کے سینہ اور پیٹ کے بیچ کا پردہ جو دونوں کے اعضا کو الگ رکھتا ہے پھٹ گیا ہے، قلب کی فیصلی بھی پھٹ گئی ہوا کے گرد و پیش اس کثرت سے خون جمع ہو گیا ہے کہ قلب کی حرکت سست پڑ گئی ہے اور بائیں پیپس پڑے کے پچھلے حصہ میں متعدد زخم کھلے ہیں،

ضروری صفائی کے بعد پہلے آنتیں اپنی جگہ پر رکھ دی گئیں اور وہ سوراخ جو پیٹ اور سینہ کے درمیان میں تھا بند کر دیا گیا۔ قلب کے اس پاس کا خون خوب دھو دینے کے بعد اسکی قبیلہ سی دی گئی، پیپٹ کے زخموں میں مہی تانے لگا دئے گئے اور اس کو ہوا دی گئی جس سے اس میں حرکت پیدا ہو گئی اور وہ اپنا کام کرنے لگا۔ اس تکمیل عمل کے بعد پھر اندر سے شدت کے ساتھ خون آنے لگا جسکی وجہ سے اسکا پیٹ دوبارہ کھولا گیا معلوم ہوا کہ طحال بھی پھنگیا ہے، ڈاکٹر نے طحال کو جڑ سے کاٹ کر نکال دیا اور اس کے بعد پیپٹ بند کر دیا گیا، بیمار داری و دیگرانی کے تمام موجودہ مسائل کام میں لائے گئے، یہاں تک کہ مریض تاجرد و مہینہ میں پوری صحت پانے لگا اور اب اسکا وزن علالت کے پہلے کے وزن سے سات کینوگرام زیادہ تھا،

(۳) ایک شخص اسپتال میں آیا جسکی عمر پچیس برس کی تھی لیکن اسکا جسم ایسا تھا کہ وہ بارہ تیرہ برس کا معلوم ہوتا تھا، پھر پراسانہ برس کے بوڑھوں کی طرح جھڑیاں پڑی ہوئی تھیں اور اس کے تمام اعضا چھوٹے چھوٹے، دبیلے پتلے اور اتنے کمزور تھے کہ وہ کچھ کام کاج کر سکے کی قوت نہ رکھتا تھا، اس کا باپ جو ساتھ آیا تھا اسکی بیماری سے سخت پریشان تھا، اس نے تمام ڈاکٹروں سے علاج کرایا تھا کہ کوئی دوا ایسی نہ چھوڑی جتنی جو اس کو تباہی نہ لگے ہو، اور اس نے استعمال نہ کرائی ہو، اس نے مدتوں اس کو پہاڑ پر بھی رکھا، لیکن ان میں سے کسی تدبیر سے اس کو کوئی فائدہ نہ ہوا، اسپتال کے ڈاکٹر نے مریض یہ تشخیص کیا کہ اس کے دماغ کے سخت اور ٹھوس غدود میں سے ایک غدود متورم ہے اسکی تابید و تھن شعاعوں سے بھی ہوئی ڈاکٹر نے نشتر لگانا تجویز کیا، مریض اور اس کا باپ دونوں خوشی سے راضی ہوئے، مریض کی کھوپڑی کھول کر غدود کے دم پر نشتر لگایا اور دم زائل کر دیا گیا، اس عمل پر پورے چھ مہینہ بھی نہ گزرنے پائے تھے کہ مریض بالکل اچھا ہو گیا اسکی صورت بارہ تیرہ برس کے لڑکے سے ایک جوان آدمی کی صورت میں متغیر ہو گئی اور اب وہ پورا جوان نظر آنے لگا جسم کے ساتھ ساتھ اسکی عقل اس کے ادراک اور اس کے شعور میں بھی ترقی ہوئی اور وہ ہر قسم کے کام کر سکنے کے قابل ہو گیا،

فنِ جراحات کی موجودہ ترقی نے اس کو متعدد ذمہ من امراض میں بھی نہایت کامیاب ثابت کیا ہے مثلاً
 سل، امراضِ قلب اور کسی عضو کا شل ہو جانا وغیرہ ہل ریوی (پھیپھڑے کا سل) کے متعدد مریضوں پر یہ عمل جرات
 کامیاب ثابت ہوا کہ مریض کے اس پھیپھڑے کے جانب کے اضلاع جو مرض سے متاثر ہوئے الگ کر دئے گئے
 جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس کے ایک جانب کا پھیپھڑا بالکل صحت کیسا، اس میں کے تمام گندے اور ام خود بخود مند
 ہو گئے اور اسی انداز کے ساتھ ساتھ تمام جراثیم بھی ہلاک ہو گئے اور وہ مریض صرف ایک ہی پھیپھڑے کے ساتھ
 اس موذی مرض سے بے خوف و خطر زندہ رہا، اس طریق عمل کی کامیابی کی وجہ سے میں نے دیکھا کہ مرضِ سل
 کے مخصوص ماہر ڈاکٹر بھی اکثر حالت میں مریض کو آپریشن ہی کا مشورہ دیتے ہیں اور مریض آپریشن سے بالکل صحتیاب
 ہو جاتا ہے، جس طریقہ علاج میں بعض امراضِ قلب کا علاج بھی آپریشن ہی سے کرتے ہیں، چنانچہ ذبح قلبیہ (قلبیہ)
 اس پاس میں ایک قسم کی چھین (جو نہایت تکلیف دہ اور وقت پید ہو جانیوالا دوسرے اس کا علاج بھی آپریشن
 ہی کے ذریعہ سے کامیاب ثابت ہوا ہے، اتنا معلوم ہے کہ اس کا سبب قلب کی فیلیوں کا انقباض ہے اس
 بنیاد پر قلب کے ایک مخصوص دماہر ڈاکٹر نے عضلاتِ قلب میں سے ایک عضلہ کو کاٹ کر علیحدہ کرنا تجویز کیا تاکہ اس
 میں انقباض پیدا ہی نہ ہو، چنانچہ اس تجویز کے مطابق ڈاکٹر نے عمل کیا اور اب تک تین مریضوں پر یہ عمل جراحات
 اچھی طرح کامیاب و سودمند ثابت ہو چکا ہے،

رتجن شعا خون کی مدد سے یہ امراضی طرح واضح ہو گیا ہے کہ بہت سے مریض جن کے اعصابِ اسفل
 مغلوب معلوم ہوتے ہیں، اس مغلوبیت کی وجہ ان کے اعصاب میں کسی خرابی کا پیدا ہو جانا نہیں ہوتی بلکہ
 صرف ان اعصاب پر خارجی طور پر کوئی دباؤ اسکا سبب ہوتا ہے مثلاً پیٹھ کے اعصاب کے سلسلہ میں کسی مرم کا
 ہو جانا یا اسکی ہڈیوں کے اندرونی حصہ میں کسی دہل کا پیدا ہو جانا وغیرہ، ایسے مریضوں پر آپریشن ہی کامیاب
 ہوتا ہے کیونکہ اس کے ذریعہ سے یکبارگی وہ دباؤ زائل ہو جاتا ہے، تم اس مریض کے تعجب و حیرت کا کیا اندازہ
 کر سکتے ہو جو بدلتوں اپنے پاؤں کو حرکت تک نہ لے سکتا تھا لیکن اس عمل کے بعد وہ نقل و حرکت کے قابل اور

دوسروں کی طرح چلنے پھرنے اور دوڑنے کے لائق ہو گیا ہو،

اس وقت سب سے زیادہ قابل توجہ اپریشن کے ذریعہ سے منانہ، گردہ اور بروستمانہ وغیرہ مسالک بول کے امراض کا علاج ہے، آج سے کچھ دنوں پیشتر تک معالج گردہ کے عمل جراحت کے وقت سینکڑوں قسم کے اندیشے کرتا تھا، لیکن آج نہایت اطمینان اور کامیابی کے ساتھ یہ عمل کیا جاتا ہے، جو انون کو چھوڑو بوزھون تک پر یہ عمل پختہ کامیاب ثابت ہوتا ہے، ایک مریض کا ذکر سننے کے لائق ہے، ایک جوان جسکی عمر اٹھائیس برس کی تھی شفا خانہ میں آیا، اس کے بائیں پیلوین میں دو کی خزن تکلیف تھی، پیشاب میں درد کے ساتھ مواد آتا تھا، معائنہ طبی اور پیشاب کی جانچ کے بعد یہ معلوم ہوا کہ اس کے بائیں گردہ میں سل کے جراثیم وجود میں اور مرض کا اثر بڑھ کر مشائیک کو متاثر کر چکا ہے، ڈاکٹر نے گردہ کو کاٹ کر الگ کر دینا تجویز کیا، خنانچہ ایسا ہی کیا گیا لیکن مشائیک کی ضرورت و احتیاج کی وجہ سے باوجود مرض اس امیڈ پر باقی رہنے دیا گیا کہ مریض جوان ہے عقابر کے ذریعہ سے اسکو شفا ہو جائیگی، لیکن کچھ دنوں علاج کے بعد معلوم ہوا کہ مشائیک پر علاج کا کوئی مفید اثر نہیں پڑتا، اسکی تکلیف بڑھتی جاتی تھی یہاں تک کہ وہ پیشاب کو بالکل نہ روک سکتا تھا، اب ناچار منانہ پر بھی عمل جراحت کیا گیا، وہ اس طرح کہ مشائیک پورا نکال کر مجری بول داسے گردہ کی طرف داسے پیلوین پیٹ کے نیچے ایک بڑا سوراخ کر کے بنادیا گیا، اس بڑے سوراخ میں کاؤتشوک (عقابا، بڑکی قسم کی کوئی چیز ہے) کی ایک تھیلی رکھ دی گئی جس میں پیشاب گرا کرے، یہ عمل اچھی طرح کامیاب ثابت ہوا، مریض کو پوری صحت ہو گئی، اس کے قوسے مضبوط ہو گئے اور وہ ہر طرح کے کام کاج کر کے دوسروں کا بار اٹھانے کے قابل ہو گیا، حالانکہ اس سے پہلے وہ خود دوسروں پر بار تھا، علاج الجراحہ کے ان بیشمار نتائج حسنہ میں سے جو ان ممالک میں روزمرہ وقوع پذیر ہوتے رہتے ہیں یہ چند واقعات اسکی حیرت انگیز کامیابی کے ثبوت میں غالباً کافی ہونگے، میں نے آغا زحیر میں ان کو معجزات سے تعبیر کیا ہے، کیا اس کے سوا کسی اور لفظ سے بھی ہم اسکی تعبیر کر سکتے ہیں؟ موجودہ زمانہ میں صحت کی خرابیوں اور آئے دن گونا گوں امراض کی پیدائش کے باوجود ہمارے مشرقی اطباء نے فن جراحت کی طرف سے جس طرح ختم پوشی کر لی ہے کیا ختم پوشی صحیح اور مستحکم

رائل ایشیاٹک سوسائٹی کی صد سالہ سالگرہ

گزشتہ جولائی کے تیسرے ہفتہ میں، اسے ۲۰ سالہ رائل ایشیاٹک سوسائٹی نے لندن میں اپنے عمر کی ایک صدی کی تکمیل پر شاندار طریقہ سے سالگرہ منقد کی، کئی مہینوں تک تیار یاں ہوتی رہیں مختلف علمی مجالس کو دعوت دی گئی تھی، جن میں قابل ذکر، برٹش اکیڈمی، (لندن) رائل اکیڈمی، (لنچیم) کانکلیج اسٹینیوٹ (ہالینڈ) اسکول آف اوپنیل سٹیڈیز، فریج اسکول آف فارلایت، اسکول آف اوپنیل لنگوئز، اور اسکول آف اوپنیل لیٹرچر آف رومہ، جن کے شرکاء مجلس میں سفیر جاپان، وزیر افغانستان اور تقریباً ۴۰ علمی مجالس کے نمائندے تھے، مجلس نے عام جلسہ کے بعد ہولیت و آسانی کے لیے تمام مباحث کو چار شعبوں پر تقسیم کر دیا تھا، شعبہ اول کا نام مجلس مشرق بعید تھا اور اس میں چین، جاپان، انڈوچائنا، سیام اور ملائیا کے ممالک داخل تھے، اس شعبہ کے صدر سٹرایل، سی، ہاپکینس تھے، اس میں پہلے دن رومہ یونیورسٹی کے پروفیسر جی، وکاکا "تیرہویں صدی کی ایک انجیل" پر اور مسٹر ٹرنسن کا "ملائیائی ایک قدیم ترین تحریر" پر مضمون پڑھے گئے، دوسرے دن ایم، پال پیلیاٹ پروفیسر ڈبلو، ای، سو تھیل، ڈاکٹر سٹین کو نو نے تقریریں کیں اور مباحث میں حصہ لیا، تیسرے دن مسٹر ایل، سی ہاپکینس اور مسٹر ا، ایل، ہابن، کاشتر کے مضمون پڑھا گئے، پروفیسر گکوف، ڈاکٹر لین گاکل، پروفیسر لین، اور مسٹر جی، آر، ایس میڈے اپنے مضامین پڑھے اور مباحث میں حصہ لیا، اس کے آخری اجلاس میں پروفیسر کاکلیس پی بریڈلی نے اپنا مفاد مضمون سنایا اور اس کے بعد ایچ، ڈی، چوکی چو سفیر چین نے اپنی تحریر سے حاضرین کو مستفید کیا، دوسرے شعبہ کا نام مجلس اقوام قدیمہ تھا، اور یہ سامی، بمیری، مصری، وغیرہ پر مشتمل تھی، اس کے صدر پروفیسر لنگدن تھے، پہلے دن پروفیسر بریڈلی نے مصری طب پر ایک تحریر پڑھی، ڈاکٹر ایک مین نے اس تحریر پر اظہار رائے کیا اور اس کے بعد ڈاکٹر ہال نے ارا العیید اور بحرن کی برطانوی تحقیقات کے متعلق ایک مضمون لکھ دیا، دوسرے دن ایم تھرو (مین) مسٹر ڈور، اور مسٹر گڈ، پروفیسر واٹرین اور پروفیسر ہاگوین نے

تقریریں کیں، پروفیسر لنگڈن نے پروفیسر لکن بل کا مسئلہ مضمون "اولین انڈو یورپین" پڑھ کر سنایا، تیسرے دن ڈاکٹر ڈانچ ڈاکٹر گسٹر، پروفیسر کوخو، مسٹر فریڈ لیڈر، نے اپنے مضامین پڑھے جنکو بہت دلچسپی سے سنا گیا، تیسرا شعبہ ہندوستان کے متعلق تھا، اور اس کے صدر مشہور پروفیسر اسے، اسے، مکڈونل تھے، پہلے دن سر جارج کریسن کی غیر متوقع علالت سے کوئی کارروائی نہ ہو سکی، دوسرے دن ڈاکٹر ایلٹ، ڈبلو ٹامس نے چار سنسکرت متنیں پڑھنا مضمون پڑھا، ایم سیلون کی یوی اور ڈاکٹر سٹین کو نو نے اس پر اظہار رائے کرتے ہوئے مضمون نگار کی بڑی تعریف کی، اس کے بعد پروفیسر اسے، وی ولیم جیکسن نے اپنا مضمون پڑھا، بعد ازاں ڈاکٹر سٹین نے قدیم متن کا ایک عہد شامی کے موضوع پر ایک تحریر سنائی، تیسرے دن مسٹر این سی چٹرجی نے "ہندوستان قدیم کے طریقہ حرب" پر ایک مضمون سنایا اور اس کے خاتمہ پر مسٹر پی، جے، بقومانے ابتدائی ہندی مسیحیت پر تقریر کی، جناب صدر، مسٹر ایچو، دن، سر جان دیس، وغیرہ نے بحث میں حصہ لیا، چوتھے دن مسٹر جٹین، اسی ایبات نے سیواجی کے متعلق پر تپکالی تاریخ پر ایک مضمون پڑھا، اس کے بعد ڈاکٹر ولیم کرک کا مضمون، اس شعبہ کے ناظم مسٹر ڈیو ہرسٹ نے پڑھ کر سنایا،

آخری شعبہ، مجلس اسلامی کے نام سے موسوم تھا، اور اس فورڈیو نیورسٹی کے مشہور ادیب پروفیسر مارگولس اس کے صدر تھے، فاضل مشرق، ڈاکٹر ای، جی براؤن نے غلطیوں کا خیر مقدم کیا، بیرونی دنیا کے جن اشخاص نے اس میں حصہ لیا ان میں لائی ذکر پروفیسر عین دینس، پروفیسر سگلسن، پروفیسر سنارز کی اور پروفیسر کرسٹن زن، اور پروفیسر ولسنگ ہیں، پہلے دن ڈاکٹر نکلسن نے مولانا رومی کی تصنیف "فیہ مایہ" پر روشنی ڈالی، اس کے بعد مسٹر اسے، ایچ ہار سے نے زین الانصاری کی کتاب فتوحات الہیہ پر جو تصوف میں ایک مضمون پڑھا، ڈاکٹر براؤن نے الفحری کے ایک فارسی ترجمہ کے متعلق جس کا ابھی ابھی پتہ چلا ہے، مختصر اظہار میں تذکرہ کیا، پروفیسر دی، سنارز کی نے "ایران میں ترکی السنہ" پر ایک عالمانہ خطبہ دیا اور کپتان کر سول نے قصا ویر کے ذریعہ قلعہ قاہرہ کے اثرات پر لکھ دیا پنجشنبہ کے دن مسٹر ای، جے ہولیا رڈ علالت کی وجہ سے غائب

کی کیمیا کی ابتداء پر تقریر کر کے اور سرنگو نہایت ہی اطمینان سے، "عسری نعت کی ابتداء" اور اہم جاہلیت کی شاعری "پر مضامین پڑھنے کا موقع مل گیا، انھیں مضامین پر بحث شروع ہوئی، اور اس کے دوران میں معلوم ہوا کہ پروفیسر لون غفریب دیوان جریر شائع کرنے والے ہیں، جمعہ کی کارروائی پروفیسر گیلومی کے مضمون سے جو بعض مباحث "ہیان علماء اسلام و سحرت" کے زیر عنوان تھا شروع ہوئی، یہ مضمون بوقرہ راہب حران کی ایک کتاب مجادلہ پر مبنی تھا، پروفیسر موصوف اس کتاب کو بہت جلد اذیت کرنے کے بعد شائع کرنے والے ہیں، آخری مضمون سرسار، پی، ڈیوہرسٹ کا تھا، اس میں انھوں نے عربی و فارسی عروض کے مطالعہ کے چند نتائج پیش کیے تھے اور تنہی، سعدی اور حافظ پر زیادہ زور دیا تھا،

تنجور کا شاہی کتب خانہ

انٹیکلو پیڈیا کی ۹ دین اشاعت کی جلد ۱۲ سنہ ۵۳۲ میں ہم پڑتے ہیں کہ

"دہندوستان کی قابل ذکر لائبریری تنجور کا شاہی کتب خانہ ہے، جو سولہویں صدی کے اواخر یا سترہویں صدی کے اوائل میں، جبکہ یہ علاقہ تلگو نامکون کے قبضہ میں تھا قائم ہوا تھا، ان لوگوں نے ان سنسکرت کتبوں کو جو تلگو حروف میں ہیں جمع کیا، انھارہویں صدی میں مرہٹوں نے اس علاقہ کو فتح کیا اور اس وقت سے یہ کتب خانہ برابر برتری کر رہا ہے، اس کا ایک بڑا حصہ سر فوجی بھونسلانے اپنے قیام بنارس (۱۸۵۷ء) کے دوران میں حاصل کیا تھا، اس کے جانشین سیواجی نے بھی چند کتابیں جمع کیں لیکن وہ کوئی اہمیت نہیں رکھتیں، اس وقت اس کتب خانہ میں تقریباً اٹھارہ ہزار کتابیں ہیں یہ کتابیں دیوناگری، سندھی، ناگری، تلگو، کنڑا، گرتھا، ملاٹلم، بنگالی پنجابی، کشمیری، اور اڑیہ زبانوں میں ہیں، ان میں سے آٹھ ہزار توں پر لکھی ہوئی ہیں، ڈاکٹر برنل نے ۱۲۷۵ کتابوں کا اپنی فہرست کتب میں تذکرہ کیا ہے،

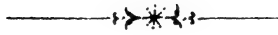
اب یہ کتب خانہ سر دستگی محل لائبریری کے نام سے یاد کیا جاتا ہے، حکومت نے عام استفادہ کیلئے اسے پبلک کتب خانہ بنادیا ہے، اور وہی اس کے مصارف کی کفیل ہے، ۱۰ پنے وسعت مباحث کثرت تعداد و تنوع اسے

کے لحاظ سے ہندوستان میں اس کی شاید کوئی نظیر نہیں حکومت ہند نے اس ذخیرہ کی اہمیت ۱۸۶۶ء میں سمجھ لی تھی، اور اس کے زیر ہدایت مدارس حکومت نے مسٹر کپفورڈ پر فیئر سنسکرت کالج کے قلمی نسخوں کی فہرست ترتیب دینے کے لیے مقرر کیا، مسٹر کپفورڈ نے بہت کم کام کیا، اور ۱۸۷۰ء میں ڈاکٹر برنل سیشن بیچ اس خدمت کے لیے ہار ہوئے، ڈاکٹر موصوف نے نہایت ہی اہتمام و جوش سے کام شروع کیا اور ۱۸۷۲ء تک ایک فہرست کتب شائع کرتے رہے لیکن ۱۸۷۵ء سے ۱۸۹۰ء تک اس کتب خانہ کی حالت نہایت ہی ابتر و خراب رہی، اس کے لاتعداد نسخے اس خزانہ سے نکل کر دوسری جگہ چلے گئے اور صرف ڈاکٹر برنل کی فہرست انکی موجودگی کا ثبوت ہے، اور حال میں تو اس سبب بھاجوئے کو روپ کے ہاتھوں بیچ دینے کا سامان بھی ہو چکا تھا، لیکن نہ معلوم کیوں یہ گفتگو دفعۃً ختم ہو گئی، جب سے یہ کتب خانہ ایک قومی ملکیت ہوئی ہے، اس نے سنبھالا لیا ہے، اور اسی تعلق عرصہ میں، علم دوست اصحاب نے اسے قلمی نسخوں کے تین سبب بھاجوئے پیش کیے ہیں، یہ گفتگو، جہو نامہ بہت لڑائی، اور تین اودھوتا کے جمع کیے ہوئے ذخائر ہیں اور انکی تعداد ۲۳۱۱ ہے، ۱۹۲۰ء سے ہر سال تقریباً ۳۰ ہزار انخاص او سکی زیارت کو جاتے ہیں اور ایک ہزار قلمی نسخے دیکھے جاتے ہیں، اس ذخیرہ کی اہمیت خصوصیت یہ ہے کہ اس میں سنسکرت زبان کے تقریباً اہم نسخے جو مختلف زبانوں میں ہیں موجود ہیں ہوں گے، سترھویں اور اٹھارہویں صدی کے جنوبی ہندوستان کے مصنفین کی تصانیف بکثرت موجود ہیں، تاریخی تصانیف، تمثیلات، قصائد، جینی مذہب کے متعلق تصانیف، اشعار و نکی تفاسیر اور دیگر مذہبی کتب کے حواشی اس کتب خانہ کی زینت برہماتے ہیں،



احسان علیہ

سنہ ۱۹۲۲ء میں ۹،۹۲۹،۹۲۹ شخص برطانوی عجائب خانہ دیکھنے گئے، یہ تعداد گزشتہ سال سے ۸۰۰۰ زائد ہے صرف اتوار کے جانوروں کی تعداد ۶۰۹،۴۳۰ ہے،



ہر گشت سے ۱۱ نومبر ۱۹۱۸ء تک ۵۰۰۰۰ بلیم سپاہی، لڑائی میں کام آئے اور ۱۱ نومبر ۱۹۱۸ء سے ۵ نومبر ۱۹۲۳ء تک ۵۰۰۰۰ زخمی سپاہیوں میں سے ۵۰۰۰۰ فی صدی گیس کے اثر سے مر گئے،



علاقہ کننگٹن میں عورتوں کی تعداد مردوں سے ۵۰۰۰۰ زائد ہے،

اس وقت انگلستان میں ۹،۸۰۰،۰۰۰ موٹرین ہیں، دو سال کے اندر یہ تعداد بڑھی ہے پچھلے صرف ۵،۰۰۰،۰۰۰ تھی



گزشتہ سال انگلستان میں ۱۱،۸۶۴،۹۰۰ شخص نے ریل کا سفر کیا، ان میں سے صرف ۵ حادثہ کی وجہ سے ہلاک ہوئے سنہ ۱۹۲۱ء میں ۶،۳۸،۵۲۰ مسافریں بین الاقوامی جہازیں تھیں،



سوئڈن کے ایک کارخانہ ارکشی کے مالک نے دعویٰ کیا ہے کہ وہ لکڑی کی بیجا چیلیوں اور برادہ کو بجائے ایندھن پیدا کر سکتا ہے، اس طرح سے تقریباً ۱۰ فی صدی ایندھن بچ جائیگا،

بکس اور ڈبے بنانے میں اس وقت تک لکڑی یا کاغذ کے موٹے تختے استعمال کئے جاتے تھے، لیکن اب روسی کارخانہ نے برادہ اور راکھ سے ایک ایسا قوام تیار کیا ہے جس سے لکڑی اور کاغذ می تختے بنائے جاسکتے ہیں، اس کے ساتھ ہی یہ خصوصیت بھی ہے کہ اس کو سخت و نرم دونوں رکھ سکتے ہیں،



اس وقت پیرس، مغربی دنیا کے فیشن کا مرکز ہے، اس سے پہلے یہ عزت اطالیہ کے ایک شہر میلن کو حاصل تھی،



انسان و حیوان ہی کو خداوند تعالیٰ نے قوت بنیائی عطا فرمائی تھی، اب ماہرین سائنس نے بیجان چیزوں میں بھی یہ خصوصیت پیدا کر دی ہے، اس آلہ کا نام "برقی ختم" ہے، اس سکینیم سے بہت کچھ کام لیا گیا ہے، ڈاکٹر البرٹ نیو برگر کے سراسر ایجاد کا ہوا ہے،



گزشتہ چار سالوں میں دو بہت بڑے برتن کے پہاڑ سمند میں بہتے ہوئے پائے گئے ہیں، ان میں سے ایک ۱۰۰ فٹ بلند تھا، اس میں سے ۶۴۸ فٹ سطح آب کے اوپر تھا، دوسرا ۶۵ فٹ بلند پانی کے اوپر اور ۱۶۰ فٹ لمبا تھا اس کا وزن ۳۶۰۰۰۰ ٹن تھا، اور جہاز بحالک سے ۷۰۰ گنا بڑا تھا،



اگرچہ اس وقت تک مختلف غیر ملکی آسے موسم کے حالات معلوم کرنے کے لیے بنائے جا چکے اور کچھ نہ کچھ کامیاب بھی ثابت ہو چکے تھے، ہم دور کے موسم کے لیے اب ایک آلہ بنایا گیا ہے، نیپسی کے پروفیسر ڈو کے اس آلہ کے ذریعہ، دور دراز کے طوفان کی وسعت، سختی، اور تخریبی قوت نہایت آسانی سے معلوم کی جاسکتی ہے،



اسپین کے بادشاہ، امرا، و علمائے مائیں مارٹن سی سنسٹا کا راکے مشر کے نے ایک عجیب تجربہ کی نمائش کی ہے، وہ دھات کے پتھر کو اپنی آنکھوں پر باندھ لیتا ہے اور پھر جو چیز بھی اس کے سامنے رکھ دیتا ہے اس کو پڑھ دیتا ہے، کمال اتنا ہی نہیں بلکہ وہ موقوف خط کے مضمون کو بھی بلاکھونے ہوئے پڑھ دیتا ہے، ماڈر دار السلطنت اسپین کے سامنے ان اس مسئلہ کے حل کرنے کی فکر کر رہے ہیں،

ہر شخص کو اس کا علم ہے کہ ریل میں کوئلہ کا ایک بڑا حصہ صرف ہوتا ہے، اور کوئلہ کی کمی و گرانہی پر اس کا بڑا اثر ہے، اب سویڈن کے ایک موجد نے جس کا نام جنگ ستارم ہے اس کا حل نکالا ہے، اس نے انجن کے ہر عضو کو چھوٹا کر دیا ہے، اور اس طرح انجن کا پیٹ بھی کم ہو گیا ہے مگر اس سے انجن کی چال یا تیزی میں کوئی فرق نہیں آتا اور کوئلہ کی ایک بڑی مقدار بچ جاتی ہے،



پولیس نے مجرمین کی شناخت کے لیے آنکھوں کے نشان کو ایک خاص اہمیت دے رکھی ہے، ماہرین کا خیال ہے کہ کبھی بھی ایک آدمی کے نشان دوسرے آدمی سے نہیں مل سکتے اور اس طرح اصلی مجرم کا پتہ چل سکتا ہے، مگر حال ہی میں ایک واقعہ ایسا پیش آیا ہے جس نے اس خیال کو باطل ثابت کیا ہے، اور معلوم ہوا ہے کہ جعلی نشانہ بھی بنائے جاسکتے ہیں، سٹر ایم برتھان نے اب دعویٰ کیا ہے کہ آنکھوں کے بجائے کان کی ساخت سے مجرم کا پتہ لگانا زیادہ صحیح ہے،



برسون کی مسلسل کوشش کے بعد ایک ایسی دھات کے بنانے میں کامیابی ہوئی ہے، جو المونیم کی طرح سبک اور لوہے کی طرح سخت ہے، اس کا نام ڈورالومن ہے،

پانی سے بجلی حاصل کرنے کے لیے سیرجی مٹا اونچی دیواریں بنائی جاتی ہیں اور ان پر سے پانی کی چادرین گذرتی ہیں، پانی کے گزرنے اور بہنے سے بجلی پیدا ہوتی ہے، دنیا کی سب سے بڑی دیواریں حال ہی میں ریاست کینٹونیا میں بن کر تیار ہوئی ہیں، یہ دیواریں سطح چتر سے ۸۲ فٹ بلند ہیں،

ٹیلیفون سے گفتگو کرنے میں اب تک دو آدمیوں کی ضرورت ہوتی تھی اور بسا اوقات مخاطب کی غیر حاضری کام میں رکاوٹ ڈالتی تھی اب جرمنی کے علمی سالانے ایک ایسے آلہ کے حالات شایع کیے ہیں، جو مخاطب کی غیر حاضری میں متکلم کے الفاظ کو لکھ دیا کرے گا،

بحر اطلانتک کے جہازات سب سے زیادہ صابون صرف کرتے ہیں، چنانچہ تین جہازوں کو سال بہر تک صابن رکھنے کے لیے ۵۰۰۰ گیلن رقیق صابون ۴۰۰۰، اپونڈ نرم صابون ۶۳۰۰۰ پونڈ سفون صابون اور ۴۵۰۰۰ پونڈ سوڈے کی ضرورت ہوتی ہے،

حال ہی میں ایک جھوٹے سے جہاز نے جو صرف ۸ اٹن کا تھا، دنیا کے گرد ۳۱۱۵۹ میل کا سفر طے کیا ہے، یہ جہاز ۴ ستمبر ۱۹۲۷ء کو روانہ ہوا تھا، اور ۶ آدمی اس میں سوار تھے،

مسٹر کلیفورڈ بیرس کا بیان ہے کہ دنیا میں جتنی خود کشیاں ہوتی ہیں ان میں سے پچھرا بی دماغ کا نتیجہ ہیں، اور جب تک ہر جگہ اس مرض کے مخصوص مرکز نہ بن جائیں گے یہ صورت حال قائم رہے گی، ہوائی پائش کے ذریعہ کاشت کی پیداوار کے اندازہ لگانے کا جو طریقہ ایجاد کیا جا رہا ہے، امریکہ نے اس میں ایک حد تک کامیابی بھی حاصل کر لی ہے،

ابن تیمیہ

افکار ماجد

ہمارے دوست مولانا عبد الماجد صاحب قادری دہلوی کی نسبت یہ سب کو معلوم ہے کہ وہ ایک پُر ذہن خطیب، اور ایک رنگ خاص کے انشا پرداز ہیں، مگر یہ شاید کم لوگوں کو معلوم ہے کہ وہ ایک دیوان شعر کے بھی مالک ہیں، مولانا اردو دین اکثر در عربی و فارسی میں گاہے گاہے بطریق سلف اظہار راز کیا کرتے ہیں، ذیل کی غزل مولانا نے میر سے لیے ذاتی طور پر تحفہ بھیجی تھی، لیکن میں قزوینی جرات کر کے یہ تحفہ تمام ناظرین میں تقسیم کرتا ہوں، ”آڈیٹر“

رونا غمِ وقت میں کیا رنگ دکھاتا ہے	آنسو کے ہن قطرے یاد امن پہ کھلجا ہر
دیران کہہ دل میں اب میرے دھڑکیا ہر	کچھ داغ ہن حسرت کے کچھ خون تنہا ہر
بچل ہر زمانہ میں، عالم تہ و بالا ہے	ہر وقت مدد مولا وہ وقت تاب آیا ہر
ہو غمِ طلب صادق تو یاس نہیں ہوتی	جس نے تجھے ڈھونڈا ہر اس نے تجھی پاما ہر
ہے نقشِ فنا تیرا حشر شعبہ صنعت	ہستی تری ای دنیا کچھ بھی نہیں ہر صو کا ہر
آنے کے یہ معنی ہیں جانیکے کے لوائے	جیسے مکایہ مطلب ہر اک دن بہن مرنا ہر
تم دل سے اگر پوچھو تو دل بھر پوچھو	در غمِ الفت کی ٹیٹوں میں مزا ہر
غیر وکی شکایت کیا انہوں میں نہیں الفت	یہ وقت ہی ایسا ہے ایسا ہی زمانہ ہر
ہنستے ہوئے اٹے ہیں وہ خواب سے اٹے	شاید کسی بکیس کو روتا ہوا دیکھا

نذر سلیمان

موسس راغب بدلیونی،

کسی کو شوق سے عیش جہان نہیں ملتا نشا دایاں ہی ہے کہ "ہاں نہیں ملتا"
 کچھ اُن کے فیض سے جزا سحان نہیں ملتا خوشی کہاں کہ غم جاوداں نہیں ملتا
 یہ حال ہر کہ مجھے بھی ہوا اتفاق اُن سے کہ میرے حال سے میرا بیان نہیں ملتا
 نقاب اُٹھتے ہیں دیکر نگاہ چھینکے ہوش زبان ملتی ہے لیکن بیان نہیں ملتا
 تسمی تلاش تو ملے تھے صوفیان اور سکے ہوئی تلاش تو اپنا نشان نہیں ملتا
 خدا کا نام ہر کیا فتنہ عہد کا فرین، حرم کہاں کہیں دارالامان نہیں ملتا
 خزان کے رنگ سے ملتی ہوئی بہار تو ہر مگر بہار سے رنگ خزان نہیں ملتا
 بلند نیزۂ قاتل پہ سر نہ ہو جب تک جبینِ دل کو ترا آستان نہیں ملتا
 یہ ہر نفس نے خطرے نے ہیں اندیشے کہ آشیان میں مجھے آشیان نہیں ملتا
 فریبِ غمِ تنہا کا نام ہے فردوس مراد و سعی سے آرام جان نہیں ملتا
 نگاہ چاہے حسن آشنا کہ ذوقِ نگاہ جسے یہاں نہیں ملتا وہاں نہیں ملتا

یہ نورِ عرش "سلیمان" کی نذر ہے راغب

کہ عرش کوئی پئے اور مغان نہیں ملتا

"خطاب بہ حیات"

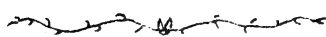
مولوی سید دلچ الدین احمد صاحب شمیم، اسٹنٹ پروفیسر اورنگ آباد کالج،

ہر چیز میں جہان کی جلوہ ہے عام تیرا ہر جگہ میں دیکھا نقشِ دوام تیرا
 شکلِ فنا میں نہاں، تیری بقا کا عنصر ہر فرق میں نمایاں، اک التیام تیرا

دنیا کا ہر تغیر تیرے ابد پہ شاہد
 فطرت کی ہر خوشی، گویا پیام تیرا
 موجوں کی کشتکش میں، دیکھا تجھے نمایاں
 کسار کی فضا میں، پایا قیام تیرا
 کانٹوں نے چیمہ کے تیری تلخی بتائی ہم کو
 پھولوں نے ہنس کے میوا ہم کو سلام تیرا
 پتھوں نے تیری سن گن باد بھائی
 بلبل نے بوئے گل سے، پایا پیام تیرا
 تاروں کی زنجیر میں، تو نور بن گئے چمکی
 بالائے بام چمکا، ماہ تمام تیرا
 موج نسیم بن کر کلیوں کو گدگدایا
 خرمن کو جب جلایا، تھا برق نام تیرا
 ہر خار کی لٹک میں، ہر شمع کی چمک میں
 ہر درد کی کسک میں، پایا پیام تیرا
 خنما ازل میں بیرنگان نے حسرت
 ق تو بھلیوں سے کھینچا اک تلخ جام تیرا
 کیا کیف روح پرورد تجھ میں بھرا ہوا تھا
 جس جس کو تو نے تاکا، وہ تھا غلام تیرا
 مٹی پہ تجھ کو چھڑکا، وہ بھول بن گئے مہکی
 ذرے نے بن گئے جگنو، چمکا یا نام تیرا
 خاکی ترے اثر سے، سجود نوریاں تھا
 ق ذرے کو طور کرنا۔ ادنیٰ تھا کام تیرا
 سارے جہان نے چمکا، خالی ہوا لیکن
 گردش میں آج تک ہے پہلا وہ جام تیرا
 اے آبِ روح پرورد ہر چند تو وہی ہو
 ق رندوں میں پرکھان ہے، ذکرِ اہم تیرا
 جو عاشق جھٹکتے، ذوقِ طیش کو بھولے
 بیگانہ اثر ہے سوز تمام تیرا
 پھر تیری شورشِ قہم، مردوں میں جان ڈا
 سوتون کو پھر جگا دے شورِ خرام تیرا
 اے شمعِ بزمِ ہستی! پھر آرزو یہی ہے
 ق جلنا ہوا کام میرا، اتر پانا کام تیرا

چھوڑا شمیم تو نے اندازِ عاشقانہ

مقبول کس طرح ہو، طرزِ کلام تیرا



بَابُ التَّفَرُّظِ وَالْاِسْتِغْنَاءِ

اخبار الاندلس

(جلد دوم)

اخبار الاندلس کے نام سے منشی محمد خلیل الرحمان صاحب (لاہور) ایس پی اسکاٹ صاحب کی تصنیف ہسٹری آف دی مویش الپائراں یورپ (یورپ میں مسلمانوں کی سلطنت کی تاریخ) کا جو مسلسل ترجمہ شائع کر رہے ہیں، اس کی دوسری جلد شائع ہوئی، پہلی جلد پر گزشتہ سال کے کسی پرچہ میں ہم تبصرہ کر چکے ہیں اس وقت لائق ترجمہ کے کارنامہ کی دوسری قسط پیش نظر ہے،

مسٹر اسکاٹ اس عہد کے زندہ مصنفین میں ہیں اور انھوں نے ازراہ لطف ہندوستان کے مسلمانوں کو ان کی زبان میں ان کے دور دست بھائیوں کے عروج و زوال کی جو داستان لکھی ہے، اس کے سنائے کی اجازت ہر ترجمہ موصوف کو دی ہو۔ مسٹر اسکاٹ اپنی تصنیف کے ان ادراک میں اکثر بے نقاب اور رحمدل نظر آتے ہیں، مسلمانوں کے مسرت افزا واقعات جب وہ لکھتے ہیں تو وہ خود بھی ہنسنے لگتے ہیں، اور جب غمناک سوانح پر پہنچتے ہیں تو ان کی آنکھوں سے بھی آنسو کے قطرے ڈھلکتے معلوم ہوتے ہیں، البتہ یورپ کی تاریخ نویسی کے عام اصول سے اونکا طرز بھی مستثنیٰ نہیں، یعنی یہ کہ واقعات کے سلسلہ بیان میں جہان جہان کر بیان ٹوٹی ہیں، یا علل و اسباب کی تلاش کی جہان ضرورت پیش آتی ہے اپنے قیاس و گمان کو واقعہ کا رنگ دینے کی کوشش کرتے ہیں،

پیش نظر جلد آٹھ بابوں پر مشتمل ہے، جو پندرہویں باب شروع ہو کر بائیسویں باب پر ختم ہوتی ہے، یہ آٹھوں باب تعلیقات و حواشی کو چھوڑ کر ۲۲ صفحوں کو محیط ہیں ان ۲۲ صفحوں میں یورپ میں اسلامی حکومتوں

کی تاریخ ۲۷۹۲ھ سے شروع ہو کر ۲۷۹۲ھ پر تمام ہوتی ہے، یہ آئینہ باب اسلامی حکومتوں کے حسب ذیل انقلابی دور و ن پر منقسم ہے،

باب ۱۵، سسلی (اطلی) پراغلیوں کی حکومت اور خاتمہ،

باب ۱۶، اندلس کے چھوٹے چھوٹے مختلف حکمران اور عیسائیوں کا خروج،

باب ۱۷، مراطین کا عروج، جنھوں نے ان متفرق اجزاء کو متحد کر کے عیسائیوں کا مقابلہ کیا، اور انکو شکست دی،

باب ۱۸، موحدین کا ظہور، مراطین کا خاتمہ، عیسائیوں سے معرکہ آرائی کا آغاز،

باب ۱۹، مسلمانوں کا ضعف اور عیسائیوں کی کامیابیاں،

باب ۲۰، عیسائیوں کی اندلس کی بازیافت کے لیے سعی،

باب ۲۱، غرناطہ سے آخری جنگ،

باب ۲۲، بازیافت کی تکمیل اور خاتمہ،

اندلس کی تباہی پر ہندسی نے جو پردہ دعویٰ مرتبہ لکھا ہے، اس پر کتاب ختم ہو جاتی ہے،

ہر باب میں انھیں اور مقامات کے جو غیر معروف نام آئے ہیں، مترجم نے تحقیق کر کے ہر باب کے آخر میں ان کی تصحیح کی ہے، اور ان کے حالات لکھے ہیں، مگر معلوم نہیں مترجم نے صفحہ ۱۰، میں فاس کو قیض کیوں لکھا؟ یہ غلطی آجکل اخبارات میں عام ہے، اسی طرح مصنف کے بیانات میں جہاں کہیں مترجم کو اعتراضات یا غلطیاں نظر آتے ہیں، یا اسلام کے متعلق مصنف کو جہاں غلط فہمیاں پیش آئی ہیں، مترجم نے ذیلی حاشیوں میں ان کی تصحیح کی ہے اور ان کے جوابات دے دیے ہیں،

ترجمہ اگر تسلیس اور با محاورہ ہے بعض الفاظ پر گرفت کیجا سکتی ہے مثلاً "مال مغرودہ"، "مغرودہ غارت" سے اسم مفعول بنایا گیا ہے، مگر یہ صریحاً غلط ہے، اسی طرح فارسی اضافت کی حالت میں "جنگہا"، "جزیرہ نما"، "لکھنا صحیح نہیں، "جنگمائے" اور "جزیرہ نمائے" چاہئے، ہندو دی ہندگری (صفحہ ۳۳۱) بھی ٹھیک نہیں، علیٰ ہذا ایک ہی نقطہ

میں ایک لفظ کا واحد جمع استعمال کرنا بھی اعتراض کے قابل ہے۔ ”مرا بطین کا بقیۃ السیف گردہ جو اپنے موجود حکام سے ناخوش تھے“ (صفحہ ۳۰، نیز صفحہ ۲۹) لفظ ”غیر کی ترکیب صفت بننا ہی مصدر نہیں، اس بنا پر یہ کہنا، ”غرض علما کے غیر مسامت اور وحشیانہ ظلم سے“ صحیح نہیں، صفحہ ۲۹ عدم مسامت، ”کہنا چاہئے، ”مرا سم“ اور اکین (صفحہ ۳۴) مرا سم مذکر ہے، مونث نہیں، ”کند و کاوی“ (صفحہ ۲۰) اور اس قسم کے اور قابل اعتراض لفظ بھی مل سکتے ہیں، بایں ہمہ مترجم کی محنت، کاوش، اور ترجمہ کی عام طور سے سلاست اور روانی، مع و تریف کی مستحق ہے،

اردو میں اندلس مرحوم کی تاریخ کا اچھا خاصہ ذخیرہ ہمایا ہو گیا ہے، مگر تفصیل اور تحقیق کے لحاظ سے اخبارِ بکر بہترین کتاب ہے، اور اس کو اردو میں منتقل کر کے ترجمہ نے ہماری زبان اور ہماری قوم دونوں پر احسان کیا ہے۔ کتاب کی تیسری جلد بھی غالباً تیار ہو چکی ہے، اور عنقریب شائع ہوگی، یہ پورا سلسلہ تاریخی ہر کتب خانہ میں موجود رہنا چاہئے، کہ یہ اسلام کی سب سے بڑی عبرتناک داستان ہے، اور اس کو جس قدر دہرایا جائے اتنا ہی اچھا ہے، خصوصاً اس کتاب کے اوراق میں یورپ میں اسلامی حکومتوں کے عروج و زوال کی مسرت انگیز اور حسرتناک دونوں قسم کی تصویریں ایسی خوبی سے تیار کی گئی ہیں، کہ مصنف و مترجم دونوں کی صفت کی تعریف کرنی پڑتی ہے،

لکھائی چھپائی، کاغذ عمدہ، ضخامت ۲۲، صفحہ، قیمت پتہ:- نصیر کاٹج، ربانی روڈ، لاہور



مکتبہ نبویہ، حیدرآباد

آل ذورعین، پنجاب اور صوبہ متحدہ میں ایک بڑی اور مغز برادری ہے جو ہندو مسلمان دونوں طبقوں میں منقسم ہے، اور جس کو عموماً رانی یا راین کہا جاتا ہے، اس قوم کے مسلمان ذمی علموں کا دعویٰ ہے کہ یہ قوم خاص عربی نسل سے تعلق رکھتی ہے، اس کا سلسلہ نسب عمالقہ عرب کے اُس خاندان سے ملتا ہے جو ہک سوس یا دولہ ا رعاعہ کے نام سے سترہ صدیوں حکومت کر چکا ہے، اسی مناسبت سے اس قوم کے مسلمان افراد اپنی قوم کو راعی یا راین کہتے ہیں، اور اس نام کی ادنیٰ ایک کافورنس ہے، ایک اجنبی ہے، اور اسکی تاریخ بھی لکھی گئی ہے حال میں آل ذورعین کے نام سے منشی محمد ابراہیم صاحب خشر تاباوی نے اس قوم کی ایک تاریخ لکھی ہے، جس میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے، کہ یہ قوم یقیناً عرب سے آئی مگر اس کا تعلق عمالقہ سے نہیں، بلکہ اذوائے بین کے ایک خاص خاندان یعنی یریم ابن حرث ذورعین کی نسل سے ہے، حضرت مسیح سے ۱۲۰۴ سال قبل سبائے صغریٰ یعنی حارث الرأش نے ہندوستان پر حملہ کیا اور ایک صفحے پر قبضہ کر لیا، جس کے انتظام کے لیے اپنے ایک ہم خاندان سردار یعقوب بن عمر بن جردی ابن کو تھوڑی سی فوج کے ساتھ چھوڑ گیا، پھر اس کے بعد جب خاندان سبائے اصلی مرکز میں پر جشیون کا تسلط ہوا، اور وہ طرح طرح کے مظالم کرنے لگے تو اس خاندان کے کچھ لوگ اور ہندوستان میں آئے اور اپنے پھڑے ہوئے بھائیوں سے مل گئے، جناب منشی صاحب کا دعویٰ ہے، کہ ہندوستان کے امین و حقیقت دہی آل رعین ہیں جو آج سے ۳۱ سو سال قبل ہندوستان میں آئے تھے، مصنف کے دعویٰ کی صداقت کے تولنے کے لیے مستقل تبصرہ کی ضرورت ہے، لیکن اسکی محنت اور جانفشانی کی داد دینا ہمارا ضروری فرض ہے، زبان اور طریقہ بیان کا الجھن اصلاح کا طالب ہے :- قیمت فی جلد ہے :- پتہ :-

منشی محمد ابراہیم خشر کوٹھی، مہاراجہ جدید، شہر انبالہ

البطل اعجاز مرزا، مرزا غلام احمد قادیانی، فرقہ احمدیہ کے بانی نے عربی زبان میں ایک قصیدہ اعجاز لکھا تھا جس کے متعلق ان کا دعویٰ تھا کہ یہ قصیدہ الہامی ہے، اور اس کا جواب نہیں ہو سکتا، اسی بنا پر انھوں نے علمائے اسلام کو دعوتِ مقابلہ بھی دی تھی مگر مناظر علانیہ تک قصیدہ کے پہنچنے سے پہلے میعاد مقرر یعنی میں دن گزر چکے تھے، حال میں بہار کے ایک فاضل بزرگ مولوی حکیم سید غفیت حسین صاحب انٹرنی (مخدوم چک موگیر) نے اس کے رد میں البطل اعجاز مرزا کے نام سے ایک رسالہ تصنیف کیا جو جس کے دو حصے ہیں، پہلے حصہ میں مرزا صاحب کے قصیدہ میں جو صرفی، نحوی، عروضی اور ادبی خامیاں ہیں، ان کا استقصا کیا ہے، جس وقت یہ قصیدہ شائع ہوا تھا، اذنیٹ معارف کی طالب علمی کا زمانہ تھا، لیکن یہ غلطیان اس قدر صریح تھیں کہ سرسری ہی مطالعہ سے وہ معلوم ہونے لگیں، دوسرے حصہ میں جیسے ادبی مجرد قافیہ میں، قصیدہ اعجاز کا جواب دیا ہے جو ہر صاحبِ نظر کی نگاہ میں ادبی حیثیت سے مرزا صاحب کے اعجازی قصیدہ سے زیادہ مجوز ہے، مقرر نے کہیں کہیں مجادلانہ نشان بھی اختیار کی ہے جو صحیح نہیں، مثلاً مرزا صاحب کا شعر ہے،

واعطاءهم الرحمن من قیة الی غنی و اید یهم روح امین فالبشر و

اس پر مترض کا اعتراض یہ ہے کہ اعطاء کا صلہ من نہیں آتا، مگر حقیقت یہاں من صلہ کا نہیں، بلکہ تبذیر کا ہے یعنی لڑائی کی کچھ قوت، البتہ اس شعر میں روح امین کی تکیہ اور فائش کا کالفت قطع فصیح نہیں، اگر اوستو مہر و سل پڑھا جائے تو شعر وزن سے گر جاتا ہے، بہر حال مصنف نے اس رسالہ میں قابلِ ستائش محنت اور قابلیت سے کام لیا ہے، دوسرے حصہ کی قیمت ۸ روپے حصہ کی قیمت درج نہیں، پتہ: مطبعہ رحمانیہ مخصوص پور، موگیر

نظامیہ تقویم، یہ ایک جہتِ شرقی ہے، جسے مدرسہ نظامیہ مدنی کے طلبہ ترتیب دیتے ہیں، اس وقت ۱۳۳۵ھ کی تقویم پیش نظر ہے، اس جہتِ شرقی میں خاص خوبی یہ ہے کہ یہ اسلامی تعلیمات، اور مسلمانوں کی تاریخ کا اجمالی نقشہ برابر پیش کر دیتی، صفحہ نو پر مسلمانوں کی چھ زبانوں (اردو، فارسی، عربی، ترکی، پشتو، اور بنگالی) کے مراد و الفاظ اور جملے جمع کیے گئے ہیں، یہ سلسلہ برابر جاری رہا تو ہندوستانی طلبہ کے لیے زیادہ مفید ہوگا، مگر طباعت کے متعلق

سخت احتیاط اور نگرانی کی ضرورت ہے، مثلاً عربی الفاظ اکثر یحییٰ، کم کی جلد پر کثیر یحییٰ، اولم لکھا ہے، ترکی اور پشتو کے الفاظ پر اعراب دینا نہایت ضروری ہے، چہ آنے کے مکمل بیچھے پر جناب محمد الدین صاحب خاتم مدرسہ نظامی بمبئی نمبر کے پتہ سے مل سکتی ہے،

مذہب اور تلوار، آریون اور عیسائیوں کی طرف سے عموماً اسلام پر یہ اعتراض کیا جاتا ہے کہ یہ مذہب تلوار کے زور سے پھیلا گیا، اس کے جواب میں مولوی اکبر شاہ صاحب نجیب آبادی نے مذہب اور تلوار کے نام سے ایک مختصر سالہ لکھا ہے، جس میں یہ ثابت کیا ہے کہ اسلام کے علاوہ تقریباً ہر مذہب نے اپنی اشاعت کیلئے تلوار اٹھائی ہے، مسلمانوں کی بہت سی قومیں خود بخود اسلام لائیں، مسلمانوں کی تقریباً تمام مشہور جنگوں کے اسباب و علل کو بیان کر کے یہ دکھایا ہے کہ مسلمانوں نے عموماً دفاع، اور مظالم کی روک تھام کے لیے تلوار اٹھائی، کتاب کے سرورق پر کتاب کا خلاصہ مباحث ذیل کے لفظوں میں تحریر ہے،

”جس میں اس مسئلہ پر روشنی ڈالی گئی ہو کہ تلوار کا استعمال مذہب میں قطعاً ناجائز ہے“

مگر نہ تو یہ واقعہ ہے، اور نہ خود مصنف کی تحریر کا یہ صحیح خلاصہ ہے، طباعت اور مضمون دونوں اعتبار سے یہ کتاب اچھی ہے اور مفید ہے، قیمت ہر پتہ منیجر صوفی پرنٹنگ اینڈ پبلشنگ کمپنی لمیٹڈ پنڈی بہار الدین پنجاب، و خسر سحر مانگی کی مشہور ادیبہ خاتون خالہ ادیب خاتم کے مشہور ناول ”قمیص من نار“ (آتشیں کرتا) کا اردو ترجمہ ہے جس میں فاضلہ موصوفہ نے ترکی اور یونان کی گذشتہ جنگ اور ترکوں کے صحیح کیرکیز کا نقشہ فقہ کے پیرایہ میں پیش کیا ہے، مترجم مولوی غلام ربانی صاحب لودھی (علیگ) نے باخاورہ اور سلیس اردو میں ترجمہ کیا ہے، قیمت ہر پتہ منیجر صوفی پرنٹنگ اینڈ پبلشنگ کمپنی لمیٹڈ پنڈی بہار الدین پنجاب،

تبیح کمال، یہ ایک ناول کا نام ہے، جس میں جناب مولوی راشد الخیر صاحب نے ترکوں کی فتوحات اور اتحاد یونانی و ماغی پریشانی کو افسانہ بنا کر پیش کیا جو مولوی فیضی صاحب نے تازہ ادبیات کے مجلہ فسانہ بخاری کی راہ میں قدم رکھا، قیمت ہر پتہ منیجر صوفی پرنٹنگ اینڈ پبلشنگ کمپنی لمیٹڈ پنڈی بہار الدین پنجاب،

انجمن ترقی اردو کی کتابیں

(دو فردار المصنفین اعظم گڑھ سے طلب کیجئے)

تاریخ اخلاق یورپ، ایلی کی مارل ہٹری آف یورپ کا ترجمہ، جس میں فلسفہ اخلاق پر ضمنی مباحث کے علاوہ یورپ کی مذہبی اخلاقی رفتار کی تشریح کی ہے، قیمت جلد اول ۱۰/-

جلد دوم ۱۰/-
تاریخ یونان قدیم، اردو میں اس موضوع پر پہلا تصنیف، عمار انتخاب کلام میسر، میر صاحب کلام کا یہ انتخاب سب سے بہتر، عمار رسالہ نباتات، علم نباتات کے مسائل کی تشریح مع تصاویر، عمار دیباچہ مضحت، علم خطاطی صحت پر اردو میں سب سے مبسوط تصنیف، اللہ شکات الشعراء، میر تقی میر مرحوم کی طبعی شعرائے اردو کا یہ تذکرہ

لکھا ہے، قیمت ۱۰/-
فلسفہ جذبات، جذبات انسانی کی تشریح، علم نفسیات کی سائنس پر جاری زبان میں سب سے پہلی تصنیف، قیمت ۱۰/-
وضع اصطلاحات، اردو میں پہلا کتاب جو وضع کیے جانے والے اس موضوع پر پر فیضیہ لکھ کر لکھا گیا ہے، علم لغت کے مین قیمت ۱۰/-
نفع الطیب، اندلس کی سب سے جامع عربی تاریخ کا مختصر ترجمہ کتاب نیم جلد، قیمت ۱۰/-

محاسن کلام غالب، ڈاکٹر عبدالرحمن بخاری مرحوم نے غالب کی شاعری پر یہ تبصرہ لکھا تھا، قیمت ۱۰/-
تاریخ مل قیوم بانی، لکھنؤ وغیرہ قدیم قومن کی تاریخ، عمار بکلی کے کرشمے، بکلی کے خواص کیفیات پر ابتدائی تصنیف، زبان سہل اور سلی، قیمت ۱۰/-
تذکرۃ الشعراء امیر حسن، میر حسن کی تذکرہ شعرائے اردو وغیرہ

تاریخ تمدن، سٹراس کلبس کی مشہور کتاب کا انگریزی ترجمہ، جس میں مصنف نے نہایت مفیدانہ غور و فکر سے تمدن کی تاریخ مرتب کی ہے، اور اس کے اسباب و علل کی تحقیق کی ہے، قیمت ۱۰/-

جلد اول ۱۰/- جلد دوم ۱۰/-
مقدمات الطبیعیات، طبیعیات (سائنس) کے ضروری ابتدائی مسائل پر مفیدانہ تصنیف، قیمت ۱۰/-
القمر، چاند کے فلکی حالات، اس کے طلوع و غروب، گھٹنے، اور بڑھنے کے اسباب کی تشریح، قیمت ۱۰/-

اردو کا قاعدہ، جون کو سہل طریقہ سے اردو پڑھنا کا قاعدہ، ۲۰/-
تکلیف قاعدہ، قاعدہ کو یاد رکھنے کے لیے ہدایات، ۴۰/-
فلسفہ تعلیم، ہیرٹ اپنسر کی تصنیف، جس میں مصنف نے تعلیم کے فلسفہ کی خوبی سے تشریح کی ہے، اور اس کے متعلق اپنے فلسفہ پر عمول کی تفصیل کی ہے، اردو میں اس موضوع پر یہ بہترین کتاب ہے، قیمت ۱۰/-

دریائے لطافت، اردو علم ادب، لغت، اور قواعد پر اس زبان کی پہلی کتاب ہے، سید انشا اسکے مصنف ہیں، قیمت ۱۰/-
طبقات الارض، علم طبقات الارض پر اردو میں یہ ایک کتاب موجود ہے، قیمت ۱۰/-

مشاہیر یونان و روم، یونانی اور رومی مشاہیر کے حالات و سوانح پر ایک ہی مشہور تصنیف کا اردو ترجمہ، قیمت جلد اول ۱۰/- جلد دوم ۱۰/-
علم المعیشت، فن معاشیات یا اقتصادیات (پولیکل کانومی) پر اردو میں سب سے مبسوط اور جامع تصنیف، تمام ۱۰/- منصف قیمت میر

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

لغات جدیدہ، چارترابعیدہ عربی الفاظ کی دیکھری، ۱
 و رسول الاولاد، عربی کی پہلی ریڈر طبع سوسن ترجمہ، ۲
 دوسری ریڈر طبع دوم، ۳
 رسالہ اہل سنت، اجماعت، فرقہ اہل سنت اجماعت کے
 اصولی عقائد کی تحقیق، طبع دوم، ۴
 حیات مالک، امام مالک کی سوانح عمری و تصانیف کا ایک پرچہ و مصرعہ
 خلافت مسند و ستان، آغاز اسلام اس عہد کے مسلمانان ہند
 اور خلافت کے متعلق اور مسلمانین ہند کی کنکریوں اور کچھنوں، ۵
 و سیا اسلام اور خلافت، موجودہ عہد میں خلافت عثمانیہ کے
 قیام و بقا کے لیے دنیا کی مسلمانوں میں کیا جدوجہد کر رہی ہیں، مصنف
 سفروپ کے حسب معلومات ہیں، ۶
 خلافت عثمانیہ اور قیام اسلام، اس میں لکھا گیا ہے کہ خلافت
 عثمانیہ نے مسلمانوں اور اسلامی مملکتوں کی گذشتہ صدیوں میں کیا
 خدمتیں انجام دی ہیں، ۷
 بہادر خواجہ امین اسلام، مسلمان عورتوں کے جنگی اور اخلاقی
 بہادری کے کارنامے، طبع سوم، ۸
مولانا عبد السلام ندوی
 اسوہ صحیحہ جلد اول، صحابہ کے عقائد، عبادات، اخلاق
 اور معاشرت کی صحیح تصویر اور قرون اول کے اسلام کا عملی خاکہ،
 اس کا مطالعہ ہر مسلمان کا فرض ہے، صفحات ۱۰۰، ۹
 اسوہ صحابہ جلد دوم، صحابہ کے سیاسی، انتظامی اور علمی
 کارناموں کی تفصیل، صفحات ۱۰۰، قیمت
 انقلاب لاہور، ڈاکٹر لیوان کی مشہور کتاب قوموں کی فرتی
 و متزلزل کے نو انٹرنیشنل کا خلاصہ طبع دوم، قیمت
 اسوہ صحابہ جلد تیسری، صحابیات کے مذہبی اخلاقی اور علمی کارناموں کا
 مرقع قیمت
 سیرت عمر بن عبد العزیز، حضرت عمر بن عبد العزیز
 غلیظہ اموی کے سوانح حیات اور ان کے مجددانہ کارنامے
 طبع دوم قیمت

مولوی عبد الباقی ندوی
 برکلا اور اسکے فلسفہ مشہور فلاسفر برکلا کے حالات زندگی
 اور اس کے فلسفہ کی تشریح، جلد ۱ و ۲ غیر محدود
 مبادی علم انسانی، مادیات کی تردید میں برکلا کی مشہور کتاب
 پر سلسلے آت مومن کا فحش نہایت فہیدہ اور سنجیدہ ترجمہ جس میں اس
 انسانی بحث کے ادب کا ابطال کیا گیا، جلد
مولوی عبد الماجد بی اے
 ثنوی پھر محبت، شیخ عسکری کی ایک باب ثنوی مع
 سوانح مختصص، ۱۲
 فلسفہ جذبات، جذبات انسانی کی نفسیاتی تشریح، ۱۳
 پیام امن، موبدو چروپال ایک ذرا انسانی مصنف کے خیالات
 و بارہ امن عالم، داخات انسانی و فحش آشیانی دل پر پکی ترجمانی ہے
 اور اس کے بعد مولوی محمد مومن کا مصرعہ جس میں انہیں مسائل پر انکس
 اور قزاق کی کشمکش کی تفصیل ہے، اردو میں اصل نئے خیالات ہیں، ۱۴
 مکالمات برکلا، برکلا کے دو ملائیس کا ترجمہ جس میں مکالمات کی
 صورت میں برکلا نے ادب کا ابطال کیا ہے قیمت
مولوی سعید صاحب نصاری
 تفسیر ابوسلمہ صفہائی، دعوی، معتزلہ کی معتقد اور اذکار و اجودہ
 عقلی تفسیر قرآن کے اجزاء جو نہایت دیدہ و بیری سے امام رازی کی
 تفسیر کے ساتھ جمع کی گئی ہیں، عمدہ مائیں میں چھپی ہے قیمت
 سیر الصحابیات، از واجہ مطہرات، جنات طہارات اور
 عام صحابیات کی سوانح عمری ان اردو ان کے علمی اخلاقی کارنامے، ۱۵
پروفیسر سید نواب علی ایچ اے
 معارج الامدین، جدید علم اسلام پر ایک مختصراً تصنیف فلسفہ
 جدیدہ اور مذہب کی باہمی تعلیق پر بہترین تصویر، ۱۶
 تاریخ شخص سماوی، تورانہ انجیل و قرآن مجید کی جس
 و توحید کی تاریخی کا باہمی موازنہ اور خالص فیضان اسلام کے عطر حضرت اہل
 جمع قرآن کا جواب و فہم اول ہے، دوم شہ

شمع سخن را بر آئین فراب ملی کی اخلاقی قوی اور انسانیت

انظرون کا مجتہد

مولوی محمد یونس مرحوم فرنگی علی

روح الاجتماع و مودت و یگانگی کی کتاب جو تمام انسانیت کے اصول اخلاقیہ کا اکر و زویر میں ہیں و انسانی جماعت کے اخلاقی بیلک و مقبولات کی تمام حقیقات اور جامعہ ان کے لئے اور ہر انسان کے فرائض و عینی بیان کیلئے لکھی ہیں ہفتہ ۱۳۳۰ء

ابن رشد مشہور مسلمان اندلسی حکیم جو مسلمانوں میں ارسطو کے لطیفہ کا بہترین شاگرد سمجھا جاتا ہے اور جس کی تصنیفات و تالیفات عرب کی یونیورسٹیوں میں پڑائی جاتی تھیں اوس کے سوانح اور اوس کے فلسفہ پر تبصرہ اور اس شخص میں مسلمانوں کے علم کا نام بلند پر لکھی رہی ہے اور یہ عرب میں اسلامی علوم کی افراحت کی تاریخ اور فلسفہ پر وہ وہ قدیم کام از بھی لکھی ہے اور ابن رشد کے معلق آقا بڑا ذخیرہ مسلمات کی مشرقی زبان میں کی کسی مغربی زبان میں بھی نہیں مل سکتا۔ غرض کہ یہ ۱۰۰ صفحے قیمت ۲۰۰

مفتی انوار الحق صاحب ناطقہ تعلیمات بھوپال

حقائق اسلام، اسلامی مسائل کی تفصیلات کی تشریح، آثار تذکرہ اچھب، یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاقی کا تفصیل بیان، مذہب کی بایں، بچوں اور بچوں کی تعلیم کے لئے رسالہ قوت خیال، اور اس اخلاقی کے باب میں ایک مشہور انگریزی رسالہ کا ترجمہ،

اثبات واجبات الوجود یعنی ذات و صفات و جہل الوجود علی پہلوئے ایک نظر،

تاریخ ابوالشیر کبیریت آغاز ذوق انسانی سبب تقاضا جدیدہ غیر

شمس محمد مدنی صاحب نائب مہتمم ناطقہ بھوپال انسان، علم خواہم الاعضا کے ابتدائی مسائل سلیس و عام فہم زبان میں،

رموز نظرت، طبیب، کے ابتدائی مسائل،

شمس محمد امین صاحب مہتمم ناطقہ بھوپال

نگار تہ بھوپال، دستور و عمل،

نگار تہ قلعہ، اخلاقی معاشرتی،

نقشبہ میر علی فارسی اور دیگر کی تصنیفات کا مجموعہ،

پر و فہرستہ شجرہ سجاد و ہزار ایک و ہلو می آلات لال، اس میں علم منطق کے اصول نمائندہ خوبی و عمدگی کے ساتھ سلیس زبان و سہل طرز بیان کیے گئے ہیں ہفتہ ۱۳۱۱ء

الانسان، اس میں انسان کے تمام اقسام، انسانی حیوانی خصوصیات جس کی علی تشریح کی گئی ہے ہفتہ ۱۳۱۲ء قیمت

تفہیم الابداعات، اور زبان میں فن فصاحت و بلاغت اور عربی پر لکھن اور سہل اور آسان کتاب،

حکمت عملی، افنی اخلاق پر جدید و قدیم معلومات کی جامع کتاب،

مستوفی کتابیں

یا وایام، مولانا عبدالحی مرحوم ناظم ذوق العلماء نے اس کتاب میں کجرات کی اسلامی تاریخ کے مختلف پہلو دکھائے اور ان کے امور اور اخلاقیات و مشائخ کے حالات و علوم و فنون کی ترقی نہایت تاریخی تفصیل سے لکھے ہیں،

سیاحت قسطنطنیہ، مولانا شبلی مرحوم کی فراموش سے خواجہ میر شید الدین صاحب نے مشہور پر و فہرستہ سلیس و سہل طرز بیان میں تصنیف کیا اور دو مین ترجمہ کیا ہے،

بدیہہ گوئی، جناب ہوش بگلرامی نے اس کتاب میں عربی، فارسی، اور اردو کے شعرا اور ادیبوں کی بدیہہ گوئی کے دلچسپ واقعات یکجا کیے ہیں،

قیمت

الندوہ کی جلد میں موجود ہیں قیمت فی جلد ۲۰۰

قیمت فی نمبر ۱۰۰ یہ ماوراء خیرہ کیا ہے،

منہجر

جسٹرز نمبر ۷۸۱

مَعَارِفُ

مجلس اراکین کا ماہوار علمی رسالہ

مترتبہ

سید سلیمان ندوی

قیمت: پانچ روپیہ سالانہ مع محصول

پتہ: سید علی ندوی

مطبع معارف میں چھپکر

دفتر دار اراکین عظم گڑھ شائع ہوا

کتابخانہ دارالمصنفین عظیم گدھ

علامہ شبلی نعمانی

سیرۃ النبی صلعم حصہ اولیٰ طبع دوم قیمت باخلاف کاغذ عشرہ
 ایضاً حصہ دوم طبع اول قیمت باخلاف کاغذ عشرہ
 ایضاً حصہ دوم طبع دوم قیمت باخلاف کاغذ عشرہ
 الفاروق حضرت فاروق عظمیٰ کی لافظ و فروع حکومت، تہ
 المامون خلیفہ مامون الرشید کے عہد سلطنت کی حالت
 انغزالی، امام غزالی کی سوانح عمری و انکار فلسفہ
 سیرۃ النعمان، امام ربیعہ کی سوانح عمری اوشن آتش و آسمان غیر
 سوانح مولانا رحمہ اللہ مولانا جلال الدین دہلوی کی مفصل سوانح عمری
 شہنشاہیت اور دیگر تصنیفات پر تقریریں
 مقالات شبلی مولانا کے مختلف علمی مضامین کا مجموعہ
 رسائل شبلی مولانا کے مختلف علمی مضامین کا مجموعہ
 بیان خسرو خسرو کے حالات زندگی اور ادبی شاعری پر ریویو
 شعرا کچھ حصہ اول شاعری کی حقیقت تاریخی شاعری کا خاکہ کاغذ عشرہ
 ایضاً حصہ دوم خوانے متوسلین کا دور
 ایضاً حصہ سوم شاعرانہ متاخرین کا دور
 ایضاً حصہ چہارم فارسی شاعری پر ریویو
 ایضاً حصہ پنجم فلسفیانہ موضوعات اور اخلاقی شاعری پر تبصرہ
 الاتقوا علی اتقان الاسلامی جرنی پانچ تہاں اسلامی دینی کتب
 موازینہ انیسویں و سیریز انیس کی شاعری پر ریویو
 سفرنامہ بیرو و مصر و شام مطبوعہ دارالپریس قیمت ۵
 مضامین عالمگیر شہنشاہا و گائے چٹا گریہ پر اعتراضات اور اس کے
 جوابات قیمت باخلاف کاغذ طبع عشرہ
 علم الکلام، مسلمانوں کے علم کلام کی تاریخ، اسکی عہد جسکی ترقی
 اور اسکی تفسیر کے نظریات و مسائل طبع چہارم مطبوعہ دارالپریس
 الکلام مولانا کی مشہور تصنیف، جدید علم کلام جس میں اعلیٰ دلائل سے
 مذہب کوفہ کے مقابلہ میں ثابت کیا گیا اور طالعہ و اہل ملکوت کے

دلائل کا رد کیا گیا، طبع سوم مطبوعہ دارالپریس قیمت ۵
 قصیدہ امرتسر اور تہاں کے اجلاس مذہبہ العلماء میں مولانا کا
 جو فارسی قصیدہ و تہاں طبع زمین اعلیٰ مطبعہ نامی کانپور
 مجموعہ کاظم شبلی، اردو
 شہنوی صبح امید
 کلیات، مولانا کے تمام فارسی قصائد، غزلیات، مثنویات و قطعات
 مجموعہ جو ایک متفرق طور سے دیوان شبلی و مثنوی کے لئے لکھی ہوئی ہیں
 کے ہاں سے چھپے تھے اس میں سب کی ایک جگہ ہیں، اردو ہائیکو و مثنوی
 کاغذ برقیات عدم چہارم قیمت
 مولانا امین الدین صاحب بی بی
 تفسیر سورہ بقرہ جدید طبع عربی میں قرآن مجید کی تفسیر
 تفسیر سورہ وقرآنین
 تفسیر سورہ و النور
 تفسیر سورہ عبس
 الراحمی السیاحی من ہوالنہج، عربی میں حضرت انس کے
 ذبح ہونے پر ایک دلائل اور پڑھو و رسالہ
 اسباق النسخ حصہ اول و دوم، سہل و سہل عربی گرامر و
 دیوان حمید، مولانا کا فارسی دیوان تہاں تصویروں
 خردنامہ منظوم، خاص فارسی زبان میں شمال میدان کا ترجمہ
 مولانا سید سلیمان ندوی
 ارض القرآن حصہ اول، عرب کا قدیم جغرافیہ، عباد و قوم و سب
 اصحاب ویکر، اصحاب الجور، اصحاب بطل کی تاریخ اس طرح لکھی گئی جو جس
 قرآن مجید کے بیان کو واقعات و تاریخی ردی، اس کے اہل و عیال و قوم و
 قدیمہ کی حقیقت کا نیا و تصدیق ثابت کی ہو قیمت
 ارض القرآن جلد دوم، اقوام زمان میں مدینہ اصحاب لایک
 قوم ایوب، بنو اسماعیل، اصحاب برس، اصحاب بکر، تہاں تصدیق و انصاف و قرآن
 کی تاریخ اور عرب کی تجارت زبان اور مذہب پر تفصیلی مباحثہ صفحہ ۲۵۰

مضامین

۴۰۵-۴۰۲	سید سلیمان ندوی	شذرات
۴۴۳-۴۰۶	مولانا عبدالسلام ندوی	تحریح سود کے علل و اسباب
۴۴۸-۴۴۴	مولوی سید محفوظ الحق صاحب ایم اے	تذکرہ محرمین الغرائب
۴۵۳-۴۴۹	مولوی عبدالستار صاحب فاروقی	اسیر گڈھ کے کتبات
۴۵۶-۴۵۴	.	بنی اسرائیل اور فرعون کی غلامی
۴۵۷-۴۵۶	.	جنگ بذریعہ خونریزی
۴۵۸-۴۵۷	.	مصری ریاضیات
— ۴۵۸	.	طریقہ تعلیم میں انقلاب
۴۶۲-۴۵۹	.	اخبار علمیہ
۴۶۵-۴۶۳	عزیز، عابد، باقی	ادبیات
۴۷۸-۴۶۶	مولوی ابوالجلال صاحب ندوی	جدید دینائے اسلام
۴۸۰-۴۷۹	.	مطبوعات جدیدہ

رسول عربی

ایک تعلیم یافتہ غیر متعصب نیک دل سیکھ گوروت نگہ دار اسیر سٹر ایڈوکیٹ لاہور، اوٹیر انڈیا، اللہ نے
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سوانح عمری پورے خوش محبت میں لکھی، مسلمان اُس کو خود پڑھیں اور اپنے غیر مسلم دوستوں میں
تقسیم کر کے نواب حاصل کریں، قیمت ۵۰ پیسے، ”منبر“

نبشنگال

گزشتہ ماہ کا سب سے بڑا علمی اور تعلیمی حادثہ سر آسود گوش مکرچی کی وفات ہے، بنگال کا یہ سپوت فرزند گو ایک نامور بیرسٹر، ایک قابل جج، ایک کورٹ، ایک بڑا مصنف، ایک مشہور ریاضی دان تھا، تاہم اُس کی ناموری، قابلیت، بڑائی اور شہرت کا سب سے بڑا منظر تھا کہ اُس نے تقریباً بیس برس تک ہندوستان کی سب سے بڑی درس گاہ گلگتہ یونیورسٹی پر چیئرمین وائس چانسلر سب سے عمدہ اور بہتر حکمرانی کی، اُنکی اس تعلیمی فرمان روائی کا زمانہ بنگال کی تعلیمی ترقی، اور امتحانات کی وسعت اور یونیورسٹی کے انتظامات کی خوبی اور معاملات تعلیمی میں حکومت کے مقابلہ میں پوری قوت کے ساتھ اپنے حقوق کی حفاظت کے لحاظ سے ہندوستان کا تعلیمی عہد زریں کہا جاسکتا ہے، موصوف نے اپنے نسبت سالہ بعد فرمان روائی میں یہ ثابت کر دیا کہ جہاں تک یونیورسٹی کا تعلق ہے بنگال حکومت کی بجا قید سے آزاد اور خود مختار ہے، ۲۹ مئی ۱۹۴۷ء اُن کی وفات کا دن بنگال کے دائرہ تعلیم کیلئے ایک سانحہ عظیم ہے،



جواز سود کے مسئلہ پر آج کل ہمارے چل سالہ اصلاحی تحریکات کے مرکز علی گڑھ سے مسلسل مضامین اور رسائل شائع ہو رہے ہیں، اس تحریک کا مرکز لوگ کہتے ہیں کہ ”سلطان جہان منزل“، مگر مضامین و رسائل کے عنوانات لوح اُس کو ”ولایت منزل“ ظاہر کرتے ہیں، بہر حال اگر اس پردہ کے پیچھے ہماری مسلم اوجو کھینچیں گے تو اس کو سامنے آنا چاہئے، اور اگر نہیں ہے تو اس کو علانیہ اپنی براہ ظاہر کرنی چاہئے، یہ کیا ہے کہ صاف چھپتے بھی نہیں سامنے آتے بھی نہیں،

بہر حال اس تحریک کا مرکز بھی ہوا اور محرک کی نیت خیر محض ہی کیونکہ ہجوم دیکھتے ہیں کہ اسکی بنیادوں
 ہی کچ رکھی جا رہی ہے یہ صحیح صورت یہ تھی کہ محرک لین دین کی جن صورتوں کو رہائش سمجھتے ان کی پوری تفصیلاً
 لکھ کر علماء اسلام کے سامنے بطور استدعا کے رکھتے۔ وہ جو جوابات دیتے وہ اہل گروہوں کو کھول دیتے،
 ۳۲۷ھ میں مصر میں بھی یہ بحث رہا کی و باجمعی تھی، وہاں اس کا علاج یہی کیا گیا، اور مجلس دارالعلوم
 کے زیر اہتمام علماء اور ارباب تعلیم جدید نے اس مسئلہ پر اچھے اچھے خطبے دیئے جنکے مجموعہ چھپ کر شائع ہو چکا تھا

موجودہ سطح عالم کی سے ہزاروں فیٹ نیچے ایک تاریک دنیا کا پتہ چلا ہے، جہاں آتشی چشمے
 شاداب باغ، تیز دریا، زرین گنبد اور حسین ترقوس و قزح موجود ہیں، یہ عجائبات ایک فرانسیسی
 حکیم اڈورڈ انوڈ ہرنیل کی مردانہ کوششوں کے نتائج ہیں، وہ چالیس سالوں سے مسلسل اس اندر
 دنیا کی دریافت و اکتشاف میں مشغول تھا، اسکا ایک خطرناک تجربہ فرانس کے دریائے ایل کی
 زیر آب سیر تھی، جہاں تک علم ہے کسی انسان نے وہاں تک پہنچنے کی ہمت نہیں کی تھی، اسکے
 بعد وہ سرزک کے قریب سورنس میں سیاحت کے لیے روانہ ہوا اور اسی سلسلہ میں چشمہ آتشی کا
 پتہ چلا، وہ رسیوں، میڑھیوں، موم تیلوں، دیاسلامیوں، ہتھوڑوں، چھریوں، حرارت ماؤن
 بادبماؤن، گیسوں اور دوسری جزوی چیزوں سے مسلح تھا، اپنی گردن کے گرد اس نے ٹیلیفون
 کا ایک سلسلہ بھی لگا رکھا تھا تاکہ بالائی دنیا سے خود اسکا سلسلہ منقطع نہ ہو جائے، کیا اب بھی ہم کو
 وَلَا یَعْلَمُ حَقُّ دَمًا بَنَفِّ الْاَکْاھُو، خدا کی مخلوقات کی فوج کو کوئی ہنہن جانتا، کا یقین آیا، یا نہیں؟

خواتین مجلس معلومات نے جو اعداد و شمار عورتوں کے کاموں اور پیشوں کے متعلق
 حاصل کیے ہیں، ان سے پتہ چلتا ہے کہ عورتیں نہایت ہی تیزی سے اب ان میدانوں میں بھی

اتر ہی میں جو صرف مردوں کے لیے مخصوص تھے، گزشتہ دس سالوں میں باربرداری کے پیشہ میں انکی تعداد گنی ہو گئی ہے، مخدرون، مختصر نویسیوں، نائب کرنے والیوں، وائیوں، اور ٹیلیفون پر کام کرنے والی عورتوں میں انکی ۵۰۰۰۰ ہم جنسوں کا اضافہ ہوا ہے، تجارت، صنعت، حرفت، فن عمارت وغیرہ میں انھوں نے خاصی ترقی کی ہے، اعلیٰ سرکاری ملازمتوں میں بھی انکی تعداد بڑھ رہی ہے، چنانچہ ۱۹۱۱ء میں انکی تعداد ۲۷۷ تھی اور ۱۹۲۱ء میں ۶۵۲ ہو گئی، سرکاری رپورٹ منظر ہے کہ اس وقت ۸ ہوا باز، ۵۷ موجود، ۸۱ انجینیر، ۳۷ ایمپلائس کرنے والی، ۲ حکام جنگلات اور ۲ مختلف فرائض کرنے والی عورتیں موجود ہیں، یہ سچ ہے کہ ان طریقوں سے ان خواتین کو دولت کا کچھ سرمایہ ہوتا لیکن معلوم نہیں انکو معصوم خانگی خونیوں کا سرمایہ بھی ملتا ہے؟

ریاست بڑودہ نے لازمی تعلیم کے جو خوشگوار نتائج حاصل کیے ہیں وہ حکومت اور ماہرین تعلیم دونوں کے لیے قابل غور و فکر ہیں، بڑودہ اور کاٹھیاوار، ۱۶۵، غیر برڈوی کاٹھیاوار ۱۳۰ برطانوی گجرات ۱۰۱۵، ۶ اور ریاستوں کو نکال کر عام صوبہ کے تعلیمی اعداد ۹۱۷ ہیں: ریاست میں لازمی تعلیم صرف ۱۷ برس سے عالم وجود میں آئی ہے اور ذیل کے اعداد اسکی مسلسل ترقی کے ثبوت ہیں

ریاست بڑودہ	تعداد	برطانوی گجرات
سنہ	تعداد	تعداد
۱۹۰۱ء	۹۶۸	۱۲۹۵
۱۹۱۱ء	۱۱۶۹	۱۳۵۶
۱۹۲۱ء	۱۴۷۷	۱۵۱۶

یہ بڑودہ کی، ۱۷ برس کی ترقی ہے، اسکا مقابلہ ہندوستان کو ڈیڑھ برس سے کروا

انسانی دماغ پر عجیب ترین تجربہ اندون امریکہ کے بحری ہوائی اسکول میں کیا جا رہا ہے، اور اس تجربے کے نتائج بھی جو کچھ کم حیرت انگیز نہیں ہیں، کامیاب صورت میں حاصل ہو رہے ہیں، نو جوانوں کو لاسکی طریقہ سے تعلیم دیا جاتی ہے وہ ریسور کوکانوں سے نکھا لکھ سوجاتے ہیں، اور ریڈیو کے ذریعہ ان کے اسباق ان کے دماغوں میں پہنچے رہتے ہیں صبح کو جب وہ بیدار ہوتے ہیں تو ان کے اسباق انکو مکمل طور سے یاد ہوتے ہیں، اس ایجاد نے اب صورت حال یہ پیدا کر دی ہے کہ طلبہ اپنے کمروں میں آرام سے میٹھی نیند کے مزے لوٹتے ہونگے، ریسور ان کے کانوں میں لگے ہونگے اور پروفیسرانے لکچر ناقابل فراموش طریقہ سے ذہن نشین کر رہے ہونگے، لیکن یہ کس قدر عجیب کہ ہم اس دنیا میں جب اپنا سبق اس طرح پڑھا کرینگے تو ہم کو کوئی تعجب نہ ہوگا، لیکن جب امتحان گاہ آخرت میں عمر بھر کا سبق دہرانا پڑیگا اور سب غلطیاں نکال ہون کے سامنے معلوم ہونگی؛

و وضع الكتب فترى للحميين مشفقين اور اعلیٰ ماہدہ کا غذا تو ان میں دیا جائیگا تو دیکھو گے
 مما فيه وليقل ان يوليتنا ما لهذا کہ مجرم جو کچھ اس میں لکھا ہو اس سے ترسان اور لرزا
 الكتب لا ينادى صغيرة ولا كبيرة ہونگے، اور کہیں گے کہ اسے خرابی ہماری؛ کیسا ہے یہ لکھا
 الا احصاها ووجدوا ما عملوا حاضرا جس نے کوئی چھوٹی یا بڑی بات نہ چھوڑی جسکو اس نے
 ولا يظلموا بك احدا (کہتے ہیں) گھیر نہیں لیا ہے، اور دنیا میں جو کچھ کیا تھا، وہ وہاں سننے
 پائیں گے اور تیرا پروردگار کسی پر ظلم نہیں کرتا،

اور اس وقت اپنی دنیاوی غفلت کی نیند کے عالم میں جو کچھ کیا دھرا ہوگا، وہ بھی حرف بحرف یاد آجائے گا، تو اسکے لیے ابھی سے ہم کو منکرانہ تعجب ہے!

مقالہ

تحريم سود

اور
اسکے علل و اسباب

(۱)

مولانا عبدالسلام ندوی،

اس زمانے میں سود کے متعلق اگرچہ اس کثرت سے رسالے، کتابیں، اور مضامین لکھے گئے کہ اس مسئلہ کا کوئی پہلو چھوٹنے نہیں پایا، تاہم مستقل طور پر کسی شخص نے تحريم سود کے علل و اسباب سے بحث نہیں کی، جس سے مسلمانوں کو یہ فیصلہ کرنے کا موقع ملا کہ آج سود کے جن اقسام کو جائز کیا جا رہا ہے، ان میں یہ علل و اسباب پائے جاتے ہیں یا نہیں؟ خود قدامت میں ایک گروہ ایسا موجود ہے جو اس مسئلہ کو ایک تبدیلی مسئلہ قرار دیتا ہے یعنی اونکے نزدیک شریعت کے جو احکام ایسے ہیں، جنکی حلت و حرمت کے اسباب و مصالح معلوم نہیں ہو سکتے بلکہ ہمارا کام صرف یہ ہے کہ ان احکام کے سامنے اندھا دھند تسلیم ختم کر دیں، حرمت سود کا مسئلہ بھی انہیں احکام میں داخل ہے، چنانچہ امام رازی تفسیر کبیر میں لکھتے ہیں،

ان حرمة الرباء قد ثبتت بالنص سود کی حرمت نص قرآن سے ثابت ہو، اور یہ ضروری
ولا یجب ان یکون حکم جمیع التکالیف نہیں کہ تمام تکالیفات شرعیہ کی حکمتیں مخلوق کو معلوم
معلیٰ متلخلق فوجب القطع بحکمہ ہوں اس لیے حرمت سود پر یقین کرنا ضروری ہے

عقد المر باوان کناکامعلم الو حیات گویا کہ اسکی وجہ معلوم نہ ہو،
خود کفارِ عرب بھی حرمِ سود کے اسباب و مصالح کے سمجھنے سے عاجز تھے اس لیے
اس پر یہ عقلی اعتراض کرتے تھے کہ:

”ایک شخص نے دس درہم پر ایک کپڑا خریدا پھر اسکو گیارہ درہم پر فروخت کر دیا
تو یہ حلال ہے، اسی طرح اگر وہ خود دس درہم کو اگیارہ درہم پر فروخت کر دے
تو اسکو بھی حلال ہونا چاہئے، کیونکہ عقل ان دونوں معاملات میں کوئی فرق نہیں کرتی
یہ صورت تو اُس سود کی ہے، جو بصورت نقد ہو لیکن ادھر سود کی بھی یہی صورت
ہے کیونکہ فی الحال جس کپڑے کی قیمت دس درہم مل سکتی ہے، اگر کوئی شخص اس کو
ایک مہینہ کے وعدے پر اگیارہ درہم کے عوض میں فروخت کر دے تو شرعاً جائز ہے
بجائے طرح اگر ایک مہینہ کے وعدے پر دس درہم دیکر کوئی شخص اگیارہ درہم لیے
تو اسکو بھی جائز ہونا چاہئے، اس لیے کہ دونوں صورتوں میں عقل کوئی فرق نہیں
کرتی، کیونکہ پہلی صورت اس لیے جائز ہے کہ اس پر جانین نے اپنی اپنی رضامندی
ظاہر کر دی ہے، اسی طرح دوسری صورت میں بھی جب فریقین رضامند کھلا ہر کر دی
تو اسکو بھی جائز ہونا چاہئے،

لین دین کے معاملے صرف رفع ضروریات انسانی کے لیے مشروع کیے گئے
ہیں اور یہ ممکن ہے کہ ایک سخت حاجت مند شخص نے فی الحال تنہا دست ہو، لیکن
آئندہ اسکو سبب سے مال حاصل ہونے کی توقع ہو، اس صورت میں اگر
سود جائز نہ ہو تو ایک صاحب مال اسکو کچھ نہ دے گا، اور اس طرح انسان

کو سختی اور حاکم جہندی میں مبتلا رہنا پڑیگا لیکن جواز سود کی صورت میں زیادتی کے لالچ سے صاحب مال اور سکوال دیگا اور مدیون کے لیے مال کے ملنے پر اس زیادتی کا احکا کرنا حاکم جہندی میں مبتلا رہنے سے زیادہ آسان ہوگا، اس لیے جیسا کہ تمام معاملات میں ہم نے رفع ضرورت کے لیے جواز کا فتویٰ دیا ہے، اسی طرح اس سے سود کی حلت بھی ثابت ہوتی ہے۔

لابالقیاس
تو معلوم ہو کہ دین کا دار مدار شارع کے حکم پر ہی قیام نہیں ہے
لیکن ان کے علاوہ اور اور بزرگوں نے حرمت سود کے علل و اسباب کا سراغ لگایا
ہے اور بیع اور سود میں فرق و امتیاز قائم کیا ہے، مثلاً

(۱) سود کے ذریعہ سے ایک انسان کا مال بغیر کسی معاوضہ کے حاصل کیا جاتا ہے، کیونکہ
جو شخص نقد یا ادھار ایک درہم دیکر دو درہم لیتا ہے، اسکو ایک درہم کی زیادتی بغیر کسی معاوضہ
کے حاصل ہوتی ہے،

یہ کہا جاسکتا ہے کہ ایک مدت تک کے لیے اس المال یعنی ایک درہم کا مدیون کے
ہاتھ میں پڑا رہنا خود اس درہم زائد کا معاوضہ ہے، کیونکہ اگر اس المال خود مالک کے ہاتھ میں
رہتا تو ممکن تھا کہ وہ اس مدت میں بذریعہ تجارت کے اس سے منافع حاصل کرتا، لیکن جب اس نے
اسکو مدیون کے ہاتھ میں چھوڑ دیا، اور مدیون نے اس سے فائدہ اٹھایا تو وہ صاحب مال کو ایک
درہم زائد اس فائدہ کے معاوضے میں دے سکتا ہے،

لیکن یہ منفعت جب کا ذکر کیا گیا ہے، ایک دہی چیز ہے، جو مدیون کو کبھی حاصل ہوتی ہے
اور کبھی حاصل نہیں ہوتی مگر ایک درہم کا لینا ایک قطعی اور یقینی چیز ہے، اس لیے ایک دہی
چیز کے لیے ایک یقینی چیز کا ضائع کر دینا نقصان سے خالی نہیں،

فقہاء نے سود اور بیع میں جو فرق بتایا ہے، وہ بھی یک گونہ اس اعتراض کا جواب ہو سکتا
ہے، چنانچہ وہ فرماتے ہیں کہ

بیع اور سود میں فرق یہ ہے کہ جو شخص دس روپیہ کا کپڑا
بیس روپیہ میں فروخت کرتا ہے وہ کپڑے کی ذات کو اس
بیس روپے کے مقابل میں پیش کرتا ہے، اس لیے جب اس

باہمی مقابلے پر فریقین راضی ہو جاتے ہیں تو ان دونوں کے نزدیک روپیہ اور کپڑا دونوں مالیت میں ایک دوسرے کے مقابل ہو جاتے ہیں اس لیے ایک دوسرے سے کوئی چیز غیر معاوضہ کے نہیں لیتا، لیکن اگر اس نے دس روپے کو میں روپے کے مقابلے میں بطور قرض کے دیا تو جو دس روپے زائد لیے وہ بلا معاوضہ لیے،

یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اسکا معاوضہ بھی ایک مدت تک کی مہلت ہے، کیونکہ خود مہلت مال یا کوئی ایسی چیز نہیں ہے جسکی طر انشارہ کر کے یہ بتایا جائے کہ یہ دس روپیہ زائد کا معاوضہ ہے، اس لیے بیع اور سود کا فرق ظاہر ہو گیا۔

(۱) سود خواری انسان کی عملی زندگی میں خلل انداز ہوتی ہے، کسب و عمل کے ذریعہ سے حصولِ معاش میں رکاوٹ پیدا کرتی ہے، کیونکہ جس شخص کے پاس ایک روپیہ موجود ہے، اگر سود کے ذریعہ سے اسکو نقد یا ادھار ایک روپیہ زائد کے حامل کرنے کا اختیار حاصل ہو جائے تو وہ کسبِ معاش میں سہل انکاری سے کام لے گا، اور تجارت اور محنت طلب پیشوں کی مشقت زبرداشت کرے گا، حالانکہ دنیوی کاروبار تمام تر تجارت، صنعت اور حرفت ہی کے ذریعے سے چلتے ہیں، اس لیے جوازِ سود کا قدرتی نتیجہ یہ ہوگا، کہ دنیا کے سامنے منفعت عامہ کے دروازے بالکل بند ہو جائیں گے،

یہ امام رازی کی تقریر کا خلاصہ ہے، لیکن شاہ ولی اللہ صاحب نے حجۃ اللہ بالافغہ میں اس موضوع پر جو کچھ لکھا ہے اس سے چند باتیں اور معلوم ہوتی ہیں، یعنی یہ کہ،

(۱) سود خواری کسب مال کا تمدنی اور تعاونی ذریعہ نہیں ہے،

(۲) سود خواری میں نہایت حقیر اور جزئی رقموں پر لوگ جان دیتے ہیں، (جو معالیٰ علا

اور فیاضی نفس کے خلاف ہے)

(۳) اس سے باجم تخت نزاعین پیدا ہوتی ہیں (مقدمات کی صورت میں تو ظاہر ہے، لیکن اس دور میں سرمایہ داری کے ذریعہ سے جو جنگ قائم ہوتی ہے اس کے تہ میں بھی سود خوری کا جذبہ کام کر رہا ہے،)

چنانچہ وہ ”البیوع المنسی عنہا“ یعنی ناجائز خرید و فروخت کی سرخی کے تحت میں لکھتے ہیں کہ جو، حرام اور ناجائز ہے، کیونکہ وہ لوگوں کے مال کے اچک لینے کا نام ہے، اور اسکا دار مدار، جہالت، حرص، اور ناجائز خواہشوں پر ہے، اور اسکو تمدن و تعاون بھی سے کوئی تعلق نہیں ہے، اس لیے جو شخص ہار جاتا ہے، وہ اگر خاموشی اختیار کر لیتا تو یہ غصہ و زنا کامیابی کی خاموشی ہوتی ہے اور اگر جھگڑ پڑتا ہے تو یہ محاممت ایک ایسی چیز کے متعلق ہوتی ہے، جسکو اس نے خود اپنے اوپر لازم کر لیا ہے، اور اپنے مقصد و ارادہ سے اس میدانِ جنگ میں ادتریا ہے، لیکن جو شخص جیت جاتا ہے، اور اسکو فسخ نہایت لذیذ معلوم ہوتی ہے، اور تھوڑی سی کامیابی اس کے لیے بہت بڑی کامیابی کی محرک ہو جاتی ہے، اور حرص اسکو یہ اجازت نہیں دیتی کہ وہ اس سے باز آئے، اس لیے تھوڑے ہی دنوں میں اسکا دبا ل خود اس پر آ جاتا ہے، اگر جوئے کی عادت ڈال دی جائے تو لوگوں کے مال برباد ہو جائیں، طویل نزاعات قائم ہوں، کسبِ محاش کے تمدنی ذرائع بیکار ہو جائیں اور اس تعاون سے روگردانی خستہ کرنی پڑے جسپر تمدن کا دار مدار ہے، بہت کچھ کہنے سننے کی ضرورت نہیں خود تمہارا مشاہدہ تمہارے لیے کافی ہے، کیا تم نے کسی قمار باز کو دیکھا ہے جسکی یہ تذکرہ بالا حالت نہیں ہوتی!

اسی طرح سود یعنی وہ قرض جو اس شرط پر دیا جاتا ہے کہ مدیون کو زیادہ سے زیادہ یا اس سے بہتر مال ادا کرنا پڑیگا حرام اور ناجائز ہے، کیونکہ اس طریقہ سے قرض لینے والے عام طور پر غریب اور مجبور لوگ ہوتے ہیں جو اکثر مدت معینہ پر اس قرض کو ادا نہیں کر سکتے اس لیے وہ بڑھ کر دونا، تنگنا ہو جاتا ہے، اور پھر اس سے کہنی چھٹکا نہیں حاصل ہوتا،

جوئے اور سود میں برائی ہے، جھگڑا ہے، اور اس قسم کے معاملات صرف شرع کے اختیار میں ہیں، کہ وہ ان کے لیے ایک حد مقرر کرے اور جو چیز اس حد سے نیچے ہو اوسکی اجازت دیدے اور اس سے اوپر کے لیے سختی کے ساتھ ممانعت کر دے، یا انکو سرے سے ممنوع قرار دے،

عرب میں قمار بازی اور سود و خوری کا عام رواج تھا اور ان کے ذریعہ سے جنگ و نزاع کا ایک غیر ختم سلسلہ قائم ہو گیا تھا، اور ان میں تھوڑا سا حصہ لینا بھی، ان میں بہت زیادہ حصہ لینے کا محرک ہوتا تھا، اس لیے اس سے زیادہ صحیح اور سزاوار بات کوئی نہ تھی کہ فساد کا پوری طور پر غلط کر کے کلیتہً ان دونوں کی ممانعت کر دیا سو د کی دو قسمیں ہیں، ایک تو حقیقی سود ہے، اور دوسرا وہ سود ہے جو حقیقی سود کے حکم میں شامل کر لیا گیا ہے، تو حقیقی سود صرف قرض کی صورت میں لیا جاتا ہے، اور ہم اوپر بیان کر آئے ہیں کہ اس کے ذریعہ سے معاملات کا اصل موضوع بالکل بدل جاتا ہے (کیونکہ معاملات کی شان یہ ہے کہ وہ مدت کے لیے مفید ہوں اور ان کے متعلق معاملہ کرنے والوں میں نزاع نہ پیدا ہو) اس لیے اگر سود کو معاملات میں شامل کر لیا جائے تو یقیناً نزاعیں قائم ہونگی اور معاملات کا اصل موضوع بالکل

بدل جائیگا،

اہل عرب زمانہ جاہلیت میں اس میں شدت کے ساتھ مصروف و مشغول تھے اور ان کے ذریعہ سے طویل لڑائیاں قائم ہو گئی تھیں، اور اسکا تھوڑا سا حصہ بھی اس کے زیادہ حصے کا محرک ہو گیا تھا، اس لیے یہ ضروری ہوا کہ کلیۃً اوسکا دروازہ بند کر دیا جائے، یہی وجہ ہے کہ قرآن مجید میں خصوصیت کے ساتھ صرف اسی صورت کے متعلق حکم نازل ہوا،

دوسری صورت ”بافضل“ کی ہے، اور اس میں اصل یہ حدیث مستفیض ہے:
الذهب بالذهب والفضة بالفضة والبر بالبر والشعیر بالشعیر والتمہ بالتمہ والمہ بالمہ مثلاً بمثل سواع بسواع، ید ابید، فاذا اختلفت
هذه الاصناف فبیعوا کیف شئتم اذا اصاب ید ابید “

”یعنی سونے کو سونے کے برابر، چاندی کو چاندی کے برابر، گیہوں کو گیہوں کے برابر جو کو جو کے برابر، کھجور کو کھجور کے برابر، اور نمک کو نمک کے مثل بمثل، برابر، برابر ایک ہاتھ سے لیسنا دوسرے ہاتھ سے دینا چاہئے، لیکن جب ان اقسام میں اختلاف ہو جائے (مثلاً جو، اور گیہوں کا تبادلہ ہو) تو جس طرح چاہو خرید و فروخت کرو، بشرطیکہ ایک ہاتھ سے لیسنا دوسرے ہاتھ سے دینا ہو“

صرف سختی کے اصول پر عمل کر کے اور نیز اس لیے کہ اسکو حقیقی سود کے ساتھ مشابہت حاصل ہے اسکا نام سود رکھا گیا ہے، اور اس حیثیت سے اس حدیث کے معنی بھی سمجھ میں آجاتے ہیں کہ ”لا رباء الا فی النسیئة“ یعنی سود صرف ادھار یعنی قرض میں ہے تاہم اس دوسرے مفہوم میں بھی شریعت میں سود کا لفظ زیادہ تر مستعمل ہو

اس لیے وہ اس معنی میں بھی حقیقتاً شرعیہ بن گیا، واللہ اعلم

(۳) انسان قرض دیکر دوسرے پر جو احسان کر سکتا ہے، سود غوری اسکا بالکل خاتمہ کرتی ہے کیونکہ اگر سود حرام کر دیا جائے تو لوگ نہایت خوشی کے ساتھ روپیہ لینے، اور نہایت مسرت کے ساتھ اسکو واپس کریں گے، لیکن اگر سود کو حلال کر دیا جائے تو مجبوراً ایک حاجت مند شخص کو ایک روپیہ دو روپیہ کے معاوضہ میں لینا پڑیگا، اور اس حالت میں لازمی طور پر ہمدردی، غنجاری، اور فضل و احسان کا خاتمہ ہو جائیگا،

(۴) اگرچہ دولت مند لوگ بھی بعض اوقات قرض لیتے ہیں لیکن عام طور پر قرض لینے والے مفلس اور قرض دینے والے دولت مند ہوتے ہیں، اس لیے اگر سود کو جائز قرار دیا جائے تو اس کے معنی یہ ہونگے کہ ایک دولت مند شخص کو یہ اختیار دیدیا گیا کہ ایک محتاج اور مفلس بحال شخص سے زائد مال حاصل کرے، اور خداوند تعالیٰ کی رحمت عام اسکو جائز نہیں قرار دیتی،

لیکن ان تمام علل و اسباب میں موجود تمدنی حالات کے لحاظ سے اوپر کچھ دو سبب بہت زیادہ قوی نہیں قرار دیے جاسکتے،

(۱) یہ سچ ہے کہ سودی روپیہ سے بدیون جو تجارتی، صنعتی اور زراعتی فائدہ حاصل کر سکتا ہے، وہ ایک دھمی چیز ہے جو کبھی حاصل ہوتا ہے اور کبھی حاصل نہیں ہوتا۔ لیکن اس لحاظ سے تو دنیا کی ہر چیز دھمی ہے، اگر اس دھم کا اعتبار کر لیا جائے تو دنیا کے تمام کاروبار ناجائز ہو جائیں، سب سے بڑھکر یہ کہ سود کی قسم جسکو اس دھمی منفعت کے مقابلے میں قطعی اور یقینی قرار دیا جاتا ہے وہ بھی اس حیثیت سے قطعی اور یقینی نہیں ہے، سیکڑوں مقدمات میں سود تو درکنار، خود اصل رقم سے بھی دائن کو ہاتھ دھونا پڑتا ہے،

وہ مدت جس میں دائن کاروپہ مدیون کے ہاتھ میں پڑا رہتا ہے، اگرچہ بذات خود مال یا کوئی ایسی چیز نہیں ہے جسکی طرف اشارہ کر کے یہ بتایا جائے کہ یہ زائد روپیہ کا معاوضہ ہے، تاہم یہ محض قدیم فقہی اصطلاح ہے، جدید علم الاقتصاد نے اس اصطلاح کو بالکل بدل دیا ہے، اور سود کو ایک دوسری چیز کا معاوضہ قرار دیا ہے، اس لیے لازمی طور پر سود کی حقیقت بالکل بدل گئی ہے، چنانچہ سود کی تاریخی حقیقت اور تاریخی تعمیرات کے واضح کرنے کے لیے ہم سٹر ایکس برنی کی مشہور کتاب علم المعاشیہ سے چند اقتباسات نقل کرنا مناسب سمجھتے ہیں۔

(۱) یورپ میں سود مندوں نے مذہباً حرام اور قانوناً ممنوع رہا، اور ایسا ہونا کچھ عجیب و غریب بھی نہ تھا، جس زمانہ کا ہم ذکر کر رہے ہیں اس میں صرف ایک خاص قسم کا لین دین مروج تھا، دولت مندوں کا ایک مختصر گروہ تھا جن کے پاس زر نقد کے بڑے بڑے ذخیرے بیکار پڑے تھے، معاشی پس ماندگی کی وجہ سے اس زمانہ میں ایسے فاضل اند و خنوں سے بطور اصل عمل پیدائش میں مدد لینے کا بہت کم موقع حاصل تھا، ایسے زر نقد کا اگر کوئی مصرف تھا تو بس یہ کہ غریب آفت زدہ اور حاجت مندوں یا ماعقت اندیشہ عشرت پرستوں کو سود پر قرض دیا جاتا، بہر صورت ایسے قرضوں سے بطور دولت احتیاجات رفع کیجاتی تھیں عمل پیدائش دولت میں بطور اصل ان سے کوئی کام نہیں لیا جاسکتا تھا گو یا قرض دھندے اور قرض گیر دونوں کے ہاتھوں میں زر قرض محض دولت تھا جو احتیاجات رفع کرنے کے کام آتا تھا، وہ کسی جانب بھی اصل شأ نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ اس میں ہر دو جانب صفت پیدا آوری مفقود تھی، چنانچہ ارسطو کا مقلد کہ زر نقد بچے نہیں دیتا، اسی غیر پیدا آوری پر زور دیتا ہے، ایسے قرض پر جو سود دیا جاتا تھا وہ دراصل غریب قرضدار کے گاڑھے پسینے کی کمائی ہوتی تھی

زرقرض سے نہ اصل کا کام لیا جاتا تھا نہ رقم سود اسکی پیداوار ہوتی تھی ایسے غیر پیداوار ترغیون کا نتیجہ یہ ہوا کہ چند دہائیوں سے جبکہ پاس فاضل دولت کا کوئی اور مصرف نہ تھا بیشتر غریب لوگ بحالت مجبوری و ناچاری ٹھوڑا سا قرض لیکر جسکو وہ جلد یا محتاج زندگی میں صرف کر دیتے ہیں ہمیشہ کے واسطے ان کے پیچہ میں گرفتار ہو جاتے تھے، قرض ادا کر سکیا تو ذکر کیا ہے، سود ہی ادا کرتے کرتے عمر گزر جاتی تھی،

(۲) یورپ میں قرون وسطی کے ساتھ ساتھ سود کے دور نانی کی ابتدا ہوئی، اس سے قبل تو قرض بالعموم منع احتیاجات کے واسطے محض بطور دولت استعمال ہوتا تھا لیکن جب عام بیماری اور ایجادات کی بدولت صنعت و حرفت نے فروغ پایا، اور تجارت کا عروج شروع ہوا تو حوصلہ مند کارگزاروں نے بیکار ماند و خستہ قرض لے لیکر کاروبار جاری کر دیئے اور مہمل زائد میں سے کچھ قرض دہندہ کو کمب سود ادا کیا اور باقی بطور منافع خود سنگھلایا،

جب بیکار ماند و خستہ میں خاصیت پیدا دی نمایاں ہو گئی اور کاروبار میں صرف زرقرض سے شریک ہو کر نفع اٹھانے کی صورت نکل آئی تو ایک حالت میں قدیم طرز کے غیر پیداوار قرضوں پر بھی سود جائز قرار پایا،

(۳) سود کیا ہے؟ کس طرح پر پیدا ہو کر کس اصول کے مطابق تقسیم ہوتا ہے؟ ماہیت سود کے متعلق ان سوالات پر سید اختلاف رائے پھیلے ہوئے ہیں، (لیکن سود کے متعلق جو متعدد مسائل نکالے گئے ہیں وہ چند انواع میں مرتب ہو سکتے ہیں،

(ب) مسئلہ پیداواری، سود اصل کی ان خدمات کا معاوضہ ہے جو پیداوار میں

میں وہ سرانجام دیتا ہے، اور جس طرح کہ مزدور کی محنت کا معاوضہ اجرت کہلاتا ہے

اسے بنکوں کے سود کے عدم جواز کی یہ بھی ایک وجہ ہو سکتی ہے،

اصل کی خدمات کے معاوضے کو سود کہتے ہیں،

(ج) مسئلہ اجتناب۔ انسانی خاصہ ہے کہ کسی چیز سے بوقت موجودہ لطف اٹھانے کو بمقابلہ مستقبل کے زیادہ دل چاہتا ہے، اور التواء لطف بہت گران گذرتا ہے، اول تو پیدائش اصل کے واسطے پس اندازی یعنی بعض موجودہ ضروریات ترک کر کے مستقبل ضروریات کے خیال سے کچھ بچانا شرط لابدی ہے، دوسرے اندوختہ سے بچائے دولت کے بطور اصل کام لینا یعنی اس سے فوری احتیاجات رفع نہ کر کے مزید دولت پیدا کرنا گویا اس لطف اندوزی کو ملتوی کرنا ہے، پس پیدائش اور شغل اصل دونوں میں اجتناب مضر ہے، اور اجتناب کیا ہے؟ لطف اندوزی کے کام سے باز رہنا جو کہ ہم مقدمہ میں واضح کر چکے ہیں، خدمت کی ایک شکل ہے، اور ہر طرح پر دولت کمانے کا مستحق، پس سود معاوضہ ہے اسی خدمتِ اجتناب کا، اس مسئلہ کے رو سے پیدائش اصل بہت کچھ اور شغل اصل سراسر سود پر منحصر ہے، اور چونکہ پیدائش دولت میں اصل اس قدر معاون ہے سود دینا لابد اور درست ہے،

(د) مسئلہ محنت، بعض نے پس اندازی شغل اصل کو سیدھے سادھے طور پر محنت قرار دیکر سود کو اصل دار کی اس محنت کا معاوضہ یا اجرت قرار دیا یہ مسئلہ بھی مسئلہ اجتناب سے ملتا جلتا مگر اس سے زیادہ سادہ ہے،

اگرچہ اب بھی سود کی یہ علی تشریح و توجیہ بالکل ادھوری اور غیر تشفی بخش ہے، تاہم سود کی اس قدیم حقیقت سے کہ توہ صرف ایک مدت تک کی محنت کا معاوضہ ہی بہت زیادہ مکمل اور قابل اطمینان ہے،

(۲) حرمت سود کی دوسری وجہ بھی اس زمانے میں کوئی بہت زیادہ مکمل اور قابل اطمینان

نہیں ہے،

ممکن ہے کہ قدیم زمانے میں سود خواری کے ذریعہ سے انسان کی عملی زندگی میں خلل واقع ہوتا ہو اور وہ تجارتی اور صنعتی ذرائع سے مستعدانہ طریقہ پر اپنی معاش پیدا کرنے کے بجائے اباچون کی طرح ایک پھٹے پرانے ٹاٹ کے ٹکڑے پر بیٹھ کر صرف سود کے ذریعہ سے روپیہ کما سکتا ہو۔ لیکن اس زمانے میں تو تمام تجارتی، صنعتی، زراعتی، بلکہ علمی اور مذہبی سرگرمیاں بھی صرف سود کے ذریعہ سے قائم ہیں، اس لیے جوازِ سود کا قدرتی نتیجہ یہ کیونکر ہو گا کہ

” دنیا کے سامنے منفعت عامہ کے دروازے بالکل بند ہو جائیں گے“

خود تمدن جدید نے جوازِ سود پر جو دلیل قائم کی ہے یعنی یہ کہ

سود دنیا کی عملی جدوجہد کو ایک سلسلے میں مربوط کر دیتی ہے، باب مال اور آباء خیال کے درمیان تعاون و یکساں فل پیدا کرتی ہے، مثلاً فرض کرو کہ انجینئر وکیل ایک جماعت کے سامنے ایک ایسا کام ہے جو تمام دنیا کے لیے مفید ہے، اور خود اس جماعت کو اس کے ذریعہ سے عظیم الشان مالی فائدہ پہنچ سکتا ہے، لیکن اس تجویز کو عملی صورت میں لانے کے لیے اس جماعت کے پاس روپیہ نہیں، اس لیے اگر وہ سرتا داروں سے چار پانچ روپیہ فی صدی سالانہ کے حساب سے روپیہ لیکر خود اس سے بیس پچیس روپیہ سالانہ کا فائدہ اٹھائے تو آخر اس میں کیا حرج ہے؟ باب تجارت و سرتا داروں کو اس کے روپیہ کا فائدہ نہ دینگے تو وہ انکو قرض بھی نہ دیں گے، اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ انکی تجویز میں بیکار پڑی رہ جائیگی، اور اس طرح اہم تجارتی اور صنعتی تنگ و دو میں رکاوٹ پیدا ہوگی لوگ انکے فوائد سے محروم رہ جائیں گے، اور قوم کی ترقی ٹھک کر بیٹھ جائیگی، اور دوسری قومیں تمدنی اور ارتقائی میدان میں اس بازاری بھائی کی ہل

وہ بالکل حرمت سود کی دوسری دلیل کے منافی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ قدیم زمانے میں سود کا جو طریقہ تھا وہ اب اس تمدنی دور میں بالکل بدل گیا ہے، اس لیے شرعاً و قانوناً صرف وہ سود حرام ہے جو دو گن گننا کی مقدار میں لیا جائے اور اس آیت ”لَا يَتَّبِعُونَ الْأَمْوَالَ الَّتِي يَتْبَغِهَا الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ“ سود خوار لوگ (قیامت کے روز یا خود دنیا میں) نہیں کھڑے ہونگے مگر اس شخص کی طرح جسکو شیطان نے مجبوظا الحواس کر دیا ہو، سے صرف وہ سنگدل اور ظالم لوگ مراد ہیں جو دیہاتوں اور شہروں میں بستے ہیں اور عورتوں اور ضعیفوں کو عریضہ بامہوار موٹو پرا یک گنی دیتے ہیں، اس لیے ان کو فیصدی ساٹھ یا سو روپیہ سالانہ سود ملتا ہے، اور قرض ہی کی صورت میں یہ لوگ ان عورتوں کے زیورات اور ان غریبوں کے مکانات کو رہن لیتے ہیں اس لیے نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ رہن تو غایب ہو جاتی ہے، اور ان بیچاروں کی دولت کا خاتمہ ہو جاتا ہے،

لیکن جو عظیم انسان کام احسانت و کفالت باہمی کے محتاج ہیں اور ان کے لیے ارباب مال اور باب خیال کا باہمی تعاون ضروری ہے، ان میں مال کا فائدہ کیون حرام ہوگا؟ حالانکہ اس صورت میں اگر صاحب مال سالانہ فیصدی پانچ روپیہ کا فائدہ اٹھائے گا تو قرض لینے والا فیصدی پچیس یا اس سے زیادہ فائدہ حاصل کرے گا،

غرض جدید دور میں حرمت سود کے یہ دونوں اقتصادی اسباب تو بہت زیادہ قوی تسلیم نہیں کیے جاسکتے، البتہ اخیر کے دو اخلاقی اصول یعنی یہ کہ

(۱) سود کے ذریعہ سے ہمدردی، مواسات اور فضل و احسان کا خاتمہ ہو جاتا ہے،

(۲) ایک محتاج شخص سے ایک متمول آدمی کو زیادہ رقم دلوانا رحمت خداوندی کے منافی ہے

اس زمانہ میں بھی صحیح تسلیم کیے جاسکتے ہیں، چنانچہ مسٹر ایکس برنی علم المعیشت میں اسکو سخت بد اخلاقی قرار دیتے ہیں اور لکھتے ہیں،

”غریبوں سے بچید زیادہ شرج سے سود لیکر چھوٹی چھوٹی زمین قرض دیکر منہ بیکہ واسطہ انکی کمائی کا شریک غالب بن جانا یا شوق دلا دلا کر بھولے بھالے دارستہ مزاج رئیس زادوں کو قرض دیکر انکی جائیداد ضبط کر لینا سوسائٹی کے حق میں اسقدر خطرناک اور اخلاقی لحاظ سے اس قدر مذموم ہے کہ قانوناً اسکی بندش اشد ضروری ہے“

اور اسلام نے سود کو حرام کر کے یہی ضروری بندش کی ہے، اسلام میں ایک متمول انسان کا یہ اخلاقی فرض ہے کہ جو لوگ بالکل محتاج ہیں، صدقہ و زکوٰۃ کے ذریعہ سے انکی اعانت کرے، لیکن جو لوگ صدقہ و زکوٰۃ کے مستحق نہیں ہیں انکی اعانت کا طریقہ یہ ہے کہ وہ انکو بلا سود ہی قرض دے اور اگر مدت معینہ میں ادا نہ ہو سکے تو اس احسان پر دوسرا احسان یہ کرے کہ اوکو مہلت دے لیکن سود خواری، بخل، حرص، اور قسادت قلب کو بڑھاکر اعانت کے ان دونوں طریقوں کا سد باب کر دیتی ہے، چنانچہ قرآن میں جہاں جہاں سود کا ذکر آیا ہے ان تمام مواقع پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ

(۱) خداوند تعالیٰ نے مال و دولت کو ہمدردی، مواسات، اعانت، فیاضی اور فضل و

احسان کا بہترین ذریعہ بنایا ہے، اور ان اخلاقی اوصاف کا بہترین منظر زکوٰۃ ہے جو تمام مسلمانوں پر فرض ہے،

(۲) اس کے بعد صدقہ و خیرات کا درجہ ہے جو کو فرض نہیں ہے، لیکن بہت زیادہ ثواب

کا کام ہے،

(۳) ان دونوں کے بعد قرض کا درجہ جس کے ذریعہ سے انسان لوگوں پر بہت کچھ

احسان کر سکتا ہے،

(۴) بیع کا درجہ ہے، جو اگرچہ فضل و احسان کا ذریعہ نہیں تاہم بہر حال ایک تعاونی چیز ہے، اور کم از کم اس سے ہمدردی و اعانت کے ان اخلاقی اصول کی بھگنی نہیں ہو سکتی جسکو اسلام نے زکوٰۃ و صدقہ اور قرض کے ذریعہ سے ترقی دینا چاہا ہے،

(۵) لیکن سود خواری کلّیۃً ہمدردی و اعانت کے ان اخلاقی اصول کا خاتمہ کر کے سنگدی، قسادت، خود غرضی اور غارتگری کا بدترین نمونہ قائم کرتی ہے، اس لیے وہ صدقہ و زکوٰۃ تو کیا تعاونی حیثیت سے بیع کے مثل بھی نہیں ہو سکتی، یہی بدیہی وجہ تھی کہ جب کفار نے یہ اعتراض کیا انما البیع مثل الربوا بیع سود کے مثل ہے،

تو خداوند تعالیٰ نے اس بدیہی غلطی کا ازالہ نہیں کیا، بلکہ نہایت حکمانہ لہجے میں جس سخت غصّہ کا اظہار ہوتا ہے فرمایا،

واحل الله البیع و حرم الربوا (بیع اور سود دونوں یکساں کیونکہ ہو سکتی ہے) حالانکہ خدا نے بیع کو حلال اور سود کو حرام کیا ہے،

بیع کی صورت ایک صورت ہے جس سے خود غرضی اور سنگدلی کا اظہار ہوتا ہے، یعنی بعض اوقات مجبور اور عاجز متداعی شخص سیکڑوں روپیہ کی چیزیں دس پانچ روپیہ پر فروخت کر دیتے ہیں، اور لینے والے انکو شوق لینے ہیں، بلکہ جن کو گوئی اسکا چکا پڑ جاتا ہے و اس قسم کی چیز کی تلاش میں ہیں لیکن ابوداؤد کی ایک حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ بیع کی یہ صورت بھی ناجائز ہے، چنانچہ اس حدیث کے الفاظ یہ ہیں،

قال محمد حدّثنا شیخ محمد کہتے ہیں کہ ہم سے بنو تمیم کے من بنی تمیم قال ایک بڑے شخص نے

خطبنا علی بن ابی طالب او قال قال علی
سیاتی علی الناس زمان عضوض
یعنی الموسر علی مافی یدایہ ولم یوهر
بذلک قال اللہ تعالیٰ لا تنسوا الفضل
بنیکم ویالیم المضطرب وقد نفی النبی
صلی اللہ علیہ وسلم عن بیع المضطر
وبیع الغر وبيع الثمرة قبل ان تدرك
(ابو داؤد کتاب البیوع باب فی بیع المضطر)
یہ روایت کی کہ ایک بار ہمارے سائے علی ابن ابی
طالب نے خطبہ دیا یا یہ کہ حضرت علی نے فرمایا کہ انسانوں
پر ایک سخت زمانہ آئیوا لایہ، جس میں دولت مند شخص
اپنے مال کو سختی کے ساتھ روک رکھے گا، حالانکہ اسکو
اسکا حکم نہیں دیا گیا ہو، خداوند تعالیٰ فرماتا ہے کہ اہل حق
کو نہ بھولو اور مجبور لوگوں سے خرید و فروخت کیجا مکی حالانکہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجبور کی بیع، دھوکے کی بیع اور
پکٹنے سے پہلے پھل کی بیع سے منع فرمایا ہے،

لیکن سود خواری کے ذریعہ سے انسان کسی انسان کے ساتھ ہمدردی یا کم از کم تعاون کر
ہی نہیں سکتا بلکہ بد اخلاقی کے تمام عناصر اس میں شامل ہیں، اور اس حیثیت سے بیک کے سود کو
دوسری قسم کے سودی کاروبار پر کوئی ترجیح حاصل نہیں ہے، اس لیے وہ بیع کے مثل نہیں ہو سکتی
اسے خداوند تعالیٰ کا یہ جواب اخلاقی حیثیت رکھتا ہے اقتصاد کی حیثیت نہیں رکھتا، بہر کیف
سود خواری صدقہ، زکوٰۃ، اور قرض کے اصل موضوع یعنی ہمدردی، مواسات اور فیاضی کے بالکل
مضاد اور منافی ہے، اور بیع و شراء کے ساتھ تعاون فی حیثیت سے اسکو کوئی مشابہت و مماثلت
حاصل نہیں ہے، اس لیے وہ اس سے بھی الگ ہے یہی وجہ ہے کہ خداوند تعالیٰ نے ہر موقع
پر ان تمام چیزوں کا ذکر ساتھ ساتھ حریفانہ حیثیت سے کیا ہے، صدقہ و زکوٰۃ کی فضیلت اور
سود خواری کی مذمت بیان کی ہے، فضل و احسان کی تکمیل کے لیے قرض میں ہر ممکن نرمی
کے اختیار کرنے کی ترغیب دی ہے، اور سود کو بیع سے بالکل الگ چیز قرار دیا ہے،
نیحی اللہ المرئیٰ ویربی الصدقات خدا سود کو گھٹاتا اور صدقہ کو بڑھاتا ہے،

یا ایہا الذین آمنوا اتقوا اللہ وذرُوا
ما بقی من الربا ان کنتم مومنین فَا
لم تفعلوا فاذا نواجر من اللہ
وہر سولہ وان تبتم فلکم رؤس
اس الکمل لا تظلمن ولا تظلمن وان کان ذو
عسرۃ فنظر الی مایسرۃ وان تصدقا
خیر لکم ان کنتم تعلمون .
" " " "

مسلمانو! خدا سے ڈرو اور اگر تم ایمان رکھتے ہو تو
اوس سود کو چھوڑ دو جو لوگوں کے ذمہ باقی ہو اور اگر ایسا
نہیں کرتے تو اللہ اور اس کے رسول سے لڑنے کے لیے
ہوشیار رہو اور اگر تم لوگ توبہ کرتے ہو تو اپنی اصل رقم
تم کو مل سکتی ہے، نہ تم کسی کا نقصان کرو، نہ کوئی تمہارا
نقصان کرے اور اگر کوئی تنگدست (تمہارا مقروض) ہو تو
(اوسکو) فراخ دستی تک کی ہمت (دو) اور اگر سچو توبہ کیا ہے
زیادہ بہتر یہ ہے کہ اوسکو (اصل قرضہ بھی) بخش دو،

الذین یا احسن المابل الا لیقین
الا کما یقام الذی یخبط الشیطان من
الس، ذلک بانہم قالوا انما البیع
الربا و احل اللہ البیع و حرم الربا
" " " "

جو لوگ سود کھاتے ہیں، وہ (قیامت کے دن) یا
دنیا ہی میں (نہیں) کھڑے ہونگے مگر اوس شخص کی طرح جسکو
شیطان کے آسینے غیظ و انحاس کر دیا ہو، یہ اُن کے
اس کہنے کی منشا ہے کہ بیع مثل سود کے ہے، حالانکہ بیع
کو تو اللہ نے حلال کیا ہے اور سود کو حرام،

ان تمام مباحث و مقدمات سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اسلام نے معاملات کی بنیاد اخلاقی
اور تعاونی اصول پر رکھی ہے، اور صدقہ و خیرات میں نرمی، فیاضی، ہمدردی، اور فضل و
احسان کے جو اخلاقی عناصر شامل ہیں، تمام معاملات میں انکی آمیزش کی ہے، لیکن سودی
قرض ان تمام عناصر کو دفعہ فنا کر دیتا ہے، اس لیے وہ بالکل اسلامی اصول کے منافی ہے،
چنانچہ شیخ محمد حنفی تاریخ التشریع الاسلامی میں لکھتے ہیں،

ولہم یمین القرآن ما البیع وما الربا
اور قرآن مجید نے یہ بیان نہیں کیا کہ بیع کیا ہو گا

القتاء بما كان مع وفاعند سود کسکو کہتے ہیں، کیونکہ قرآن مجید کے سامعین کے
 السامعین، وقد بین ان الربا مضافاً نزدیک یہ ایک جانی ہوئی بات تھی اور قرآن مجید نے
 لمبدء السامع الذی مشید اسے اصول موضوعہ پر اکتفا کیا البتہ یہ بیان کر دیا کہ سود
 علیہ الشریعة الاسلامیة نرمی اور فیاضی کے اس اصول کے بالکل منافی ہے
 جس پر شریعت اسلامیہ کی بنیاد رکھی گئی ہے،

خود جدید علم الاقتصاد بھی سود کی ان سخت گیر لوں کو تسلیم کرتا ہے، چنانچہ مسٹر ایلس
 برنی اپنی کتاب علم المعیشت میں تحریر فرماتے ہیں

ہم بتا چکے ہیں کہ ہماری اصطلاح میں ربا سے مراد وہ معاوضہ ہے جو غریب و محتاجین کو
 یا امیر و عاقبت اندیشوں کی فوری احتیاجات رفع کرنے نہ کہ پیداوار کا مون
 کے واسطے زر نقد قرض لیکر شرح اعلیٰ وصول کیا جائے، شرح کی زیادتی
 قرض غلامی لا چاری، و شدت احتیاج اور قرض دھندہ کی چیرہ دستی و جرمی کے مطابق
 ہوگی، خدا کی رحمت یعنی مرض الحالی کی ناشکری اور زر نقد کی بہ استعمالی اس سے بڑھکر
 اور کیا ہو سکتی ہے کہ غریبوں کی تنگدستی اور اپنی دولت سے ناجائز فائدہ اٹھا کر انکی
 چھوٹی چھوٹی کمائیوں سے حصہ چھینے، بغایت اعلیٰ شرح سود پر قرض اساقرض دیکر
 ہمیشہ کے واسطے انکو اپنا غلام بنالے کہ گارٹھے پسینہ کی کمائی میں سے وہ اپنا پیٹ
 کاٹ کاٹ کر اسکو مدت العمر سود دیا کریں اور ادائیگی قرض کی کبھی نوبت نہ آنے
 پائے، یا کسی بھولے بھالے رئیس زادہ کو اول اول عیش و عشرت کی چاٹ لگا کر
 نہایت دلجوئی اور خندہ پیشانی کے ساتھ قرض مرحمت کیا جائے اور
 چند ہی روز میں برسر عدالت انکو جاؤد اور ریاست کی ملک و آمدنی سے سبکدوش

کر کے ان کا خاتمہ بالخیر کر دیا جائے، یورپ میں تو یہ دوسرے اتفاقی ہیں، لیکن ہمارے یہاں کے مہاجن بھی کسی سے کم نہیں، اور باخوری کے لین دین سے سب کی آنکھوں کے سامنے، خود قانون کی ظل عاطفت میں (جبکی مشہور عالم غرض واحد کمزور دنیا کی حمایت اور قیام حفظ و امن ہی) چور اور ڈاکوؤں سے کہیں زیادہ بیشمار غریب اور نادانوں کا گھر لوٹ رہے ہیں، افلاس پھیلا کر عزت مند اور نیک نیت خستہ حال مقررہ ضوں کیلئے بھیک اور چوری کے سوائے بسر اوقات کا کوئی ذریعہ نہیں چھوڑنے اور اپنے مقررہ ض فائدہ کش فائدانوں کی اموات میں طاعون کا حق ادا کر دیتے ہیں،

اس کے بعد انھوں نے بہت سے سودی مقدمات کی فہرست دی ہے جن میں بچاس بچاس کی رقمیں بڑھ کر تین تین چار چار ہزار تک پہنچ گئی ہیں، اور ان قوانین و اصلاحات کا تذکرہ کیا ہے، جو اس قسم کی سود خواری کو روکنے کے لیے جاری کی گئی ہیں، لیکن ان کے نزدیک یہ تمام سخت گیران صرف اوس سود میں پائی جاتی ہیں جو قدیم زمانے میں تمام دنیا میں رائج تھا، اور جسکو دور جدید میں ربا کہتے ہیں، باقی بنک کا سود جبکی شرح بہت کم ہوتی ہے اور اس کے ذریعہ سے بہت کچھ مال دولت پیدا کی جاسکتی ہے، اس سے بالکل الگ ہے، چنانچہ جب اس قسم کے سود کا رواج ہوا، تو خود قدیم زمانے کے طریقہ سود پر بھی اس کا اثر پڑا اور وہ بھی جائز قرار دیا گیا، چنانچہ مسٹر ایس برنی لکھتے ہیں:

جبکہ بیکار اندوختوں میں خاصیت پیدا آوری نمایان ہو گئی اور کاد و بار میں صر زربند سے شریک ہو کر نفع اٹھانے کی صورت نکل آئی تو ایک حالت میں

۱۔ عہد رسالت میں بھی شہرہ آفاق تھے،

قدیم طرز کے غیر پیدا اور قرضوں پر بھی سود جائز قرار پا گیا،

غرض بنکوں کے سود کی حالت قدیم طریقہ ربا سے بالکل مختلف ہی کیونکہ :

۱) ربا میں شرح سود غیر معین اور بہت زیادہ ہوتی ہے، اور بنکوں کے سود کی شرح

معین اور بہت کم ہے،

۲) ربا سے انسان دولت نہیں پیدا کر سکتا اور بنکوں کے ذریعہ سے دولت

پیدا کر سکتا ہے،

لیکن جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں اسلام نے ربا کو ایک خاص اصول کی بنا پر حرام

قرار دیا ہے، جو اسلام کا سنگ بنیاد ہے، یعنی نرمی، فیاضی، ہمدردی، اعانت اور مسامحت

وغیرہ، اس لیے ہم کو سب سے پہلے یہ دیکھنا چاہئے کہ بنکوں کے سود سے اس اصول کی

مخالفت لازم آتی ہے یا نہیں؟ یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اصول میں کمی و بیشی اور ضعف و شدت

کالچاط نہیں کیا جاتا، مثلاً ایک انسان کی جان کا تحفظ مذہب و قانون و دونوں کے تباہی

اصول میں داخل ہے، اس لیے قانوناً جو سزا اسطو اور افلاطون کے قاتل پر عائد ہوگی

وہی ایک شیر خوار بچے کے قاتل کو بھی دی جائیگی، اس لیے اصولی حیثیت سے ہم کو بنکوں

کے سود میں بھی کم و بیش سخت گیری کا وہ مادہ نظر آتا ہے جسکو اسلام نے اصولاً ناکار قرار دیا

بنکوں کا منافع یہ ہو کہ زائد نقد کم شرح سود پر مائتالین اور زیادہ شرح سود پر قرض

دین (علم المغیبت)

اس لئے شرح سود کی یہ زیادتی گوربا کی شرح سے کم ہو لیکن وہ بہر حال ایک قسم

کی خود غرضی اور سخت گیری پر مبنی ہے، جو اسلامی اصول مسامحت کے بالکل منافی ہے،

اس کے علاوہ بنک صرف تاجروں، کاشتکاروں، اور کارگروں ہی کو قرض نہیں دیتے

بلکہ ایک حاجت مند شخص ایک بھولا بھالا رئیس بلکہ ہر وہ شخص جسکے پاس نیلام پر چڑھتے کے لیے جائیداد موجود ہو وہ بنکوں سے سود لے سکتا ہے، اور وہ بنک اونکی جائیداد کو اسی طرح نیلام کر دے گا۔ بین جس طرح یورپ کے یہودی اور ہندوستان کے مہاجن ہمیشہ اس قسم کی تاک جھانک میں لگے رہتے ہیں، اس لیے یہ بھی اسلام کے اصول اعانت و مواسات کے منافی ہے، سب سے بڑھ کر یہ کہ اسلام اخلاقی تعاون کی تعلیم دیتا ہے اور بنکوں کا تعاون و تکافل بالکل تاجرانہ اور خود غرضانہ ہوتا ہے، شرح سود اگرچہ معین اور کم ہوتی ہے، لیکن یہ تجدید مجبورانہ ہے، ورنہ قانون اجازت دے تو بنک اس سود میں بیدریغ اضافہ کر سکتے ہیں،

اگرچہ بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ بنکوں کے رواج نے ایک عام تجارتی گرم بازاری پیدا کر دی ہے، لیکن درحقیقت جو چیز کسی چیز کا خاصہ لازمی ہوتی ہے وہ اس سے جدا نہیں ہوتی چنانچہ حرمت سود کا دوسرا سبب یعنی یہ کہ اس سے انسان بیکار ہو جاتا ہے، اور حصول معاش کے جائز ذرائع مثلاً تجارت، زراعت، اور صنعت و حرفت کو چھوڑ کر خود سود کی آمدنی پر زندگی بسر کرنے لگتا ہے، خود بنکوں کے سود میں بھی پایا جاتا ہے اور ایک دولت مند شخص بنک میں پیسہ جمع کر کے ہمیشہ کے لیے بے فکری اور بیکاری کی زندگی بسر کر سکتا ہے، چنانچہ مسٹر ایکنسن برنی اپنی کتاب علم المعیشت میں لکھتے ہیں،

آج کل حتیٰ الوسع ہر کوئی اپنے اندوختہ سے بطور اصل کام لینے کا خواہشمند نظر آتا ہے، موجودہ طریق کا ڈبائے شغل اصل میں ایسی آسانیاں پیدا کر دی ہیں کہ ہر شخص بلا دوسرے اپنے اصل سے سود حاصل کر سکتا ہے، معتبر بنک میں اندوختہ داخل کر دے، یا سرکاری شرح معین سود والے پرائیمری نوٹ اور اسٹاک خرید لے یا کسی منجمن شراکت کی صفے خریدے، غرض کہ بلا محنت و مشقت اصل دار اپنے سود کی آمدنی سے نہایت

عیش و عشرت کی زندگی بسر کر رہے ہیں، غریب مزدور تو پیٹ پالنے کی خاطر دن رات جان کھپاتا ہے، زمیندار کو بھی ریاست کے کام میں بہت کچھ تنگ و دو کرنی پڑتی ہے، لیکن اکثر اہل دارون کو وقت معینہ پر گونہنت یا تنگ یا کارخانوں سے سود وصول کرنا اور چین اڑانا اس کے سوا اور کوئی کام ہی نہیں، سود سے اگرچہ بظاہر مال میں اضافہ ہوتا ہے، اور صدقہ و خیرات سے اس میں بظاہر کمی آجاتی ہے، تاہم خداوند تعالیٰ نے فرمایا ہے،

لَيَحْقُ اللَّهُ الْمَالُ وَيَرْبِي الْمَالَاتِ ۚ هَذَا سَوْدُكُمْ مَقْتًا ۚ هَذَا سَوْدُكُمْ مَقْتًا ۚ اور صدقہ کو بڑھاتا ہے، اور ہمارے مفسرین نے اسکی تفسیر میں سود کے دنیوی نقصانات کی جو صورتیں بیان کی ہیں اُن میں دو صورتیں یہ ہیں،

(۱) جو حاجت مند لوگ یہ دیکھتے ہیں کہ ایک سود خوار نے اسکا مال سود کے ذریعہ سے

لے لیا ہے، وہ اس پر لعنت بھیجتے ہیں، اس سے نفص رکھتے ہیں، اور اسکو بددعا

دیتے ہیں اور یہ اس کے جان و مال میں خیر و برکت کے زوال کا سبب ہو جاتا ہے

(۲) اور جب لوگوں میں یہ مشہور ہو جاتا ہے کہ اس نے سود کے ذریعہ سے دولت جمع

کی ہے تو حرص و آرز کا بخ اوکی طرف پھرتا ہے، اور ہر ظالم، ہر چور، اور ہر مرعیں

اسکا قہر کرتا ہے، اور کہتا ہے کہ درحقیقت یہ اسکا مال نہیں ہے اس لیے اسکو اچھکے

ہاتھ میں نہیں رہنے دینا چاہیے،

اور شاہ دلی اللہ صاحب کا یہ فقرہ ہم اور نقل کر آئے ہیں کہ

اہل عرب زمانہ جاہلیت میں موخواری میں بہ شدت مصروف و مشغول تھے،

اور اس کے ذریعہ سے طویل لڑائیاں قائم ہو گئیں تھیں،
لیکن سود کے یہ تمام نتائج یعنی انقباض، کینہ، لہنی اور جنگ و نزاع قدیم طریقہ زباہی
کے ساتھ مخصوص نہیں ہیں بلکہ آج بھی شدت کے ساتھ موجود ہیں، بلکہ ان میں اور بھی اضافہ
ہو گیا ہے، چنانچہ مسٹر لیا س برنی لکھتے ہیں،

سیر و سیاحت، شکار و تفریح کے سوا انکو (سرمایہ داروں کو) نہیں معلوم کہ
کونسی ہوا چل رہی ہے، دوسروں کا ان کے عیش و بے فکری پر حسد کرنا بالکل
قدرتی بات ہے چنانچہ اہل کے متعلق ایک عام شکایت ہے کہ وہ آمدنی غیر مستحب
کا آٹہ بنا ہوا ہے

آج یورپ میں اشتراکیت نے جو عام جنگ قائم کرادی ہے اسکا سبب بھی انقباض
و حسد اور سرمایہ داروں کی عیانتانہ زندگی کے سوا اور کچھ نہیں ہے، اس کے علاوہ جو ملکی اور
سیاسی لڑائیاں قائم ہوتی ہیں، ان میں بھی درپردہ سرمایہ داروں ہی کا ہاتھ کام کرتا ہے،
جدید تمدن نے علم اقتصاد کو مسئلہ اعتبار وغیرہ کی صورت میں قائم کر کے اگرچہ سود کے متعلق بہت
سی دقیق اصطلاحیں پیدا کر دی ہیں لیکن تمدن کے سادہ اور محسوس اصول کے لحاظ سے
معادضہ کی صورت میں معین ہیں، مثلاً اسباب کے مقابل میں اسباب غلہ کے مقابل میں
غلہ، روپیہ کے مقابل میں روپیہ، محنت اور اجرت کے مقابل میں اگر ایہ اور مزدوری وغیرہ
لیکن یہ اصول محض اصطلاحی اور فرضی نہیں ہیں بلکہ قدرتی ہیں یا کم از کم ان کو اصطلاحی
صورت میں لانے کے لیے ان کے قدرتی ماخذ موجود ہیں، لیکن جس طرح ایک مدت کی
ملت کا معادضہ معین کرنا اور اسکا نام سود رکھنا ایک ایسی اصطلاح ہے جو سادہ اور
محسوس نہیں ہے، یا کم از کم اسکا کوئی قدرتی ماخذ نہیں ہے، بعینہ اسی طرح "مسئلہ پیلوڈی"

”مسئلہ اجتناب“ اور مسئلہ محنت کو اصل کا معاوضہ قرار دینا ایک فلسفیانہ مصلح ہے، جو دماغ کے تہ کے اندر سے پیدا ہوئی ہے، قدرت کے سادہ اور محسوس ماخذوں سے ماخوذ نہیں ہے، لیکن اسلام کا تمدن بالکل قدرتی ہے، سادہ ہے، محسوس ہے، اور ہر شخص کی سمجھ میں باسانی آسکتا ہے، اس لیے وہ ان تمام چیزوں کا کوئی معاوضہ نہیں قرار دے سکتا ہے، اس لیے بنکوں کا سود حرمتِ سود کے پہلے سبب کے تحت میں بھی آجاتا ہے، غرض تمدنی، اقتصادی، معاشرتی اور اخلاقی کسی حیثیت سے اسلام کا تمدن سود کا متحمل نہیں ہو سکتا، اور ان اخلاقی اصول کے معین ہو جانے کے بعد دار الحرب اور دار الاسلام کا سوال بالکل بیکار ہو جاتا ہے، کیونکہ الحرب میں اگرچہ احکام اسلامیہ کا نفاذ نہیں ہو سکتا تاہم اسلامی اخلاق بہر حال قائم رہتے ہیں، اور سود کی حرمت اخلاقی ہی وجوہ پر مبنی ہے،

اب ہم اخیر میں دور جدید کے روشن خیال مصنفِ فرید وجدی کے ایک مضمون کا خلاصہ ج کرتے ہیں جس سے ہمارے اس مضمون کی تائید ہوتی ہے، وہ لکھتے ہیں،

”عامیانِ سود کا یہ قول ہے لیکن میں کہتا ہوں کہ سود کلیۃً حرام ہے، تھوڑا بھی،

زیادہ بھی، لینے والے پر بھی اور دینے والے پر بھی، کیونکہ اسکی حرمت پر بہ کثرتِ لائل

موجود ہیں، اور تمام قرائن اسکی تائید کرتے ہیں، مثلاً (۱) قرآن مجید میں سود کلیۃً حرام

کیا گیا ہے، اور اس حرمت کے بعد سخت سود معتدل سود، اور اوس سود کے درمیان

جس سے عظیم الشان تجویزوں میں حرکت پیدا ہوتی ہے کوئی فرق و امتیاز نہیں کیا

گیا ہے، اگر اسکی حرمت میں کسی قسم کے نرمی کی گنجائش ہوتی تو خداوند تعالیٰ اسکا ذکر

کر تا جیسا کہ اوس نے سود کے علاوہ اور تمام مسائل میں کیا ہے، (۲) مالی تعامل کی

لے مثلاً نماز کی تھنار ذرے کا فایہ اور فربخہ حج کا اسقاط بشرط عدم استطاعت

اس مشکل کا اثر اسلام کے تمدنی ڈھانچے سے بالکل مٹا دیا گیا تھا، چنانچہ کسی نے اس کا تذکرہ نہیں کیا اگر تم یہ کہو کہ تمدنی معاملات کی حرکت اس زمانہ میں دھیمی تھی تو ہم کہیں گے کہ اس کے بعد انتہا درجہ کی سرگرم اور نشاط انگیز حرکت پیدا ہو گئی لیکن اس متحرک عملی زندگی کے لیے بھی سود کوئی لازمی چیز نہیں تھی، اور کسی نے اس کی ضرورت کو محسوس نہیں کیا،

مجھے اسکی وجہ صرف یہ معلوم ہوتی ہے کہ عربی تمدن کے محرکات و مؤثرات، مغربی تمدن کے محرکات و مؤثرات سے الگ تھے، مغربی تمدن کا محرک جس سے کوئی شخص انکار نہیں کر سکتا، خود غرضی، معتدل جسمانی اور طبعی لذت کی افراط، اور انتہا درجہ کی مصنوعی جدت طرازیان ہیں اور انھی محرکات نے وہ مؤثرات و عوامل پیدا کیے ہیں، جو ان کے ساتھ نہایت رکھتے ہیں مثلاً مزاحمت، کشش، قوم کے بیشتر حصے کا فخر و افلاس، اور معاملات عامہ کا بنکوں اور سرمایہ داروں کے ہاتھوں میں انتقال وغیرہ، اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ قوموں کا باہمی تعاون، بالکل اقتصادی اور مالی مصالح کے زیر اثر ہو گیا، اور اسکو حتیٰ والفاظ سے کوئی گاؤں باقی نہ رہا، بیان تک کہ دور حاضر کے بدبران ملی کو اس کے اعلان و تفریح سے بالکل شرم نہیں آتی بلکہ وہ صاف صاف کہتے ہیں کہ سیاست کا نہ کوئی مذہب ہے، نہ کوئی نظام اخلاق،

لیکن عربی تمدن کی روح کو نہ ان محرکات نے پیدا کیا اور نہ اس میں متذکرہ بالا مؤثرات و عوامل کی نشو و نما ہوئی بلکہ مسلمانوں کی پیدائش کا پہلا سبب صرف یہ تھا کہ ایک بہترین امت پیدا کی جائے جو حق کی تائید و حمایت اور باطل کی تذلیل و تفریق کرے، لوگوں کو کلمۃ اللہ کی دعوت دے، اس کلمہ کی حامی ہو، کشوروں کی تادیب کرے، انکو پیس ڈالے، اور دنیا میں ایک ایسا انقلاب پیدا کر دے، جسکا نتیجہ

صرف خیر و فلاح ہو، خود خداوند تعالیٰ فرماتا ہے،

كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَمَّ بِهَيْبَتِ اُمتِ ہو جسکو لوگوں کی ہدایت کے لیے
تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَلَوْ مُنُونُ بِالنَّاسِ
سے روکے ہو اور خدا پر ایمان لاتے ہو

وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لَكُمْ آيَةً وَسَطًا اسی طرح پہنچے تمکو پیچ کی امت بنایا ہے تاکہ
لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ تم اور لوگوں کے مقابلے میں گواہ بنو اور
وَيَكُونَ الْمَرْسُورُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا تمہارے مقابلے میں (تمہارا پیغمبر گواہ

ہی عظیم انسان محرک نے اس عربی تمدن کی حرکت کے تمدنی مؤثرات کو پیدا کیا ہے
اور انہی مؤثرات میں احقاقِ حق، اور از حقائق پھل کیلئے ٹوٹ پڑنا، ایک ایسی عاقلانہ
حکومت قائم کرنا جو حکم قرآنی کو قائم رکھے، اور شیطانی طریقے کو مٹائے، امر بالمعروف
اور نہی عن المنکر پر عامل ہونا، نماز کے قائم کرنے کے لیے جمع ہونا، صدقات دنیا،

رُخْوَ عانی ترقی کیلئے باجم ایک دوسرے کی مدد کرنا، فضیلت اور محبت کی اشاعت
کر کے روح کو حصول کمال کیلئے تیار کرنا، اسلامی جماعت کو مالی امداد دینے کے لیے
ملکوں اور شہروں کا نفع کرنا، تاکہ وہ اپنے متعلقہ کام امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کی
اشاعت کر سکے نہ کہ اس فاتحانہ ذریعہ سے تجارتی اسٹے صاف اور ہموار کیے جائیں

اور مفتوح قوموں کا مال چھینا جائے جیسا کہ اس صدی میں نوآبادیات کے قائم کرنا مقصد
غرض اسی قسم کے محرکات و مؤثرات پر عربی تمدن کی عمارت کھڑی کی گئی ہے

اس میں زندگی کی حرکت کا ظہور، محنت، کشمکش، اور رشک و حسد کی صورت میں
نہیں ہوا بلکہ وہ باہمی رحم، آسانی اور نرمی کے قالب میں نمایاں ہوئی،

کشکش اور رشک و تنافس کے یہ الفاظ جیکے کہنے والے سے (آج) کوئی مواخذہ نہیں کیا جاتا اور جو لوگ ان پر عمل کرتے ہیں ان پر کوئی ملامت نہیں کی جاتی یہاں تک کہ خریداروں کے مائل کرنے کے لیے دوکانوں کے اوپر لکھے جاتے ہیں، بلکہ وہ ہزاروں تجارتی مرکزوں کے نام ہو گئے ہیں، عربی تمدن کے ابتدائی زمانے میں باعث رنگ و عار تھے، اور وہ صرف ان اشخاص کی زبانوں سے نکل سکتے تھے، جو نہایت ذلیل، اور تمام فضائل سے محروم تھے، اگر وہ یہ الفاظ کہتے بھی تھے تو صرف اپنے بھنسون کے کانوں میں چپکے سے کہتے تھے، اور اپنی تجارتی دکانوں پر عنوان بنا کر ان کے لکھنے کی جرأت نہیں کر سکتے تھے،

مجھ کو اس سے انکار نہیں ہے کہ عربی تمدن میں ان مؤثرات کا پوری طور پر لحاظ نہیں کیا گیا اور مجھے یہ اعتراف ہے کہ بہت سے لوگ ریاکارانہ طریقہ پر ان کی پینا بھری کرتے تھے، لیکن کوئی شخص مجھ سے اس معاملے میں اختلاف کرنے کی قدرت نہیں رکھتا کہ اس حرکت کے حقیقی مؤثرات صرف یہی تھے، اور ابتدا میں اس کے سوا اوسکا اور کوئی مؤثر نہ تھا، میں یہ بھی اقرار کرتا ہوں کہ اس کے بعد یہ تمام مؤثرات اپنے تضاد کے قالب میں بدل گئے، اور تراجم (باہمی رحم) حقیقت ترجم (باہمی کشکش) ہو گیا اور تو امہ بنے (باہم ایک کا دوسرے پر مہربا کرنا) واقع میں بنا (ایک کا دوسرے کو لوٹنا) کی شکل اختیار کر لی جبکہ آخری نتیجہ یہ ہوا کہ وہ، بعینہ موجودہ کے مؤثرات بن گئے، لیکن اس کے ساتھ کوئی شخص مجھ سے اس بارے میں اختلاف نہیں کر سکتا کہ جب ان مؤثرات نے اپنے تضاد کا قالب اختیار کر لیا تو اس حرکت میں بھی ساتھ ساتھ ضعف آگیا اور وہ بالکل رک گئی کیونکہ یہ مؤثرات

اُس کے اصلی مؤثرات و محرکات سے بالکل مختلف تھے،

اس تقریب سے واضح ہو گیا کہ عربی تمدن کا نظام سود خواری کا مقتضی نہیں ہے، اور اگر وہ اس کا مقتضی ہوتا تو اس میں سود خواری کا رواج ہو جاتا، لیکن سود خواری موجودہ تمدن کے اقتضات کے بالکل مطابق ہے، اور وہ اس سے جیسا کہ ہر اس شخص پر جس نے اس کی زندگی کے کل پرزوں کی حرکت پر غور کیا ہے، روشن ہے، محفوظ نہیں رہ سکتا، پس اگر ہم ایک ایسا انسانی تمدن چاہتے ہیں، جس کا محرک باہمی رحم، باہمی عطیہ، زندگی، کی باہمی ذمہ داری، مہاش کے کاروبار میں باہمی کفالت، اور قوم کے تمام افراد میں باہمی اعانت ہو، تاکہ یہ تمام لوگ اپنی اپنی روحوں کو کمال مقدس تک پہنچا سکیں، اور کامل روحانی سعادت جس کے لیے، خدا، قیامت، اور پیغمبروں پر ایمان لانا ضروری ہے، حاصل کر سکیں، تو اس چاہنے کے ساتھ ہی ہمارے درمیان سے سود خواری رخصت ہو جاتی ہے، اور اس کا اثر بالکل مٹ جاتا ہے، لیکن اگر ہم یورپ کی حرکت میں اس کا مقابلہ کرنا چاہتے ہیں، اور اس کے فضائل زندگی سے طالب اعداد ہیں، اور اس کی پارٹی میں شامل ہونا چاہتے ہیں، بلکہ اس کی قوموں کے حجم میں اپنے آپ کو فنا کر دینا چاہتے ہیں تو اپنے اقتصادی اصول میں ہم کو لازمی طور پر سود خواری کے اصول کو بھی شامل کر لینا چاہئے،

اگر ہم کو کہ یہ کیوں کر ہو سکتا ہے؟ حالانکہ حرکت ہمارے ہاتھ سے نکل چکی ہے اور اس کا روکنا ہمارے بس میں نہیں ہے تو میں کہوں گا کہ ”ہرگز نہیں“ یہ ایک عاجزی کا لفظ ہے کیونکہ دنیا کی کل قوموں میں بہت سے اشخاص ہیں جنکو اشتراک کی یعنی سوشلسٹ کہا جاتا ہے، ان لوگوں نے علم الاقتصاد کے متعلق اس قدر بلند اصول قائم کئے ہیں،

کہ تقریباً اونکا مذہب خیالی سمجھا جائیگا، لیکن با انہمہ واسطے اصول کی محفط کرتے ہین اور وزانہی پارٹی مین اور پارٹیکو شامل کرتے جاتے ہین، حالانکہ اونکے مذہب ہمیشہ بالکل نظری رہے، اور کبھی کسی قوم کی حالت پر منطبق نہ ہو سکے، اور آج تک یہ معلوم نہ ہو سکا کہ وہ کامیاب ہو گایا نا کامیاب ہو تو کیا ان کے اس استقلال مین ہم ان کے برابر نہیں ہو سکتے؟ حالانکہ ہم اپنے نفوس کے اندر ایسا عقیدہ رکھتے ہین جو اس حیثیت سے مضبوط ہے کہ ہمارے اصول اس دور کے تمدنی اصول سے بلند ہین، اور کیا ہم ہر روز جدید مباحث اور صحیح تحریرون سے اس عقیدے کی قوت کو اس غرض سے بڑھا نہیں سکتے؟ کہ جب مناسب وقت آئے تو رائے عام کو اس کے قبول کرنے کے لیے تیار کر دیں، جیسا کہ خود یورپ کے سوشلسٹ خود اس قسم کے مناسب وقت کا انتظار کر رہے ہین، اس کے علاوہ ہم مین اور سوشلسٹون مین ایک بڑا فرق یہ ہے کہ اب تک تجربے نے اونکے مذہب کی تائید نہیں کی ہے، اور ہمارے مذہب کے بل پر ایک طویل زمانہ تک ایک ایسی قوم نے زندگی بسر کی ہے جو اس زمانے مین مکمل زندگی، اور تمدنی رونق کی بہترین مثال خیال کیجاتی تھی تو اس کے بعد تمدن یورپ کے مریض ترین حصے پر منطبق کرنے کے لیے لصوص فزنی کی تاویل نے کیا مسمی ہین؟

غالباً ایک کہنے والا کہہ سکتا ہے کہ یہ بات تو ٹھیک ہے، لیکن وہ زیادہ تر خیالی ہے، تو مین کہہ سکتا ہوں کہ اگر ہم ایک ایسے مضبوط مذہب کی دعوت دینے پر جسکی حمایت پر دلائل قائم ہو چکے ہین اور حقیقت نے اوسکی بلند پایگی کی شہادت دیدی ہے، خیال کی طرف منسوب کیے جاسکتے ہین، تو ہمارے حریف سوشلسٹون کو کیا کہا جائیگا حالانکہ وہ ایک ایسے اصول کی دعوت دینے ہین جو تمدن یورپ کے اقتصاد

اصول کے بالکل منافی ہیں، اور وہ اب تک کسی قوم پر منطبق نہیں ہوئے ہیں، بالآخر وہ اپنے مذہب کی اشاعت کے لیے ہمیشہ تک دو دین مصروف ہیں، اور لوگوں کو اس کے قبول کرنے پر آمادہ کر رہے ہیں، یہاں تک کہ بعض ممالک میں انکو غلبہ بھی حاصل ہو گیا ہے، کیا ہمارے مذہب کے اصول اور نئے اصول سے کم درجہ کے ہیں؟ کیا تجربہ نے انکو کامیاب اور ہموار کیا ہے؟

علامہ فرید وجدی کی اس پسندیدہ تقریر سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اگر ہم موجودہ زمانہ کی اقتصادی انگلش میں سکون و اطمینان کے ساتھ زندگی بسر کرنا چاہتے ہیں تو اس کی صورت یہ نہیں ہے کہ تمام نصوص قسریٰ کو بدل کر خود اس تمدن کے دائرے میں شامل ہو جائیں، بلکہ ہم کو خود اس تمدن کے بدلنے کی کوشش کرنی چاہیے، اور اگر ہم ایسا نہیں کر سکتے تو کم از کم اپنے گزشتہ تمدن کو دوبارہ زندہ کر کے، سادگی، کفایت شعاری اور مواسات و ہمدردی کیساتھ زندگی بسر کرنی چاہیے، آج ہم کو جن مقاصد کے لیے روپیہ کی ضرورت محسوس ہوتی ہے اور وہ ہم کو سود خواری پر مجبور کرتی ہے، اگر صرف اسلام کی یہی سادگی، کفایت شعاری، فیاضی اور مواسات و ہمدردی دور کر سکتی ہے، لیکن اس فیاض و ہمدردی کے ساتھ اسلام کی یہ بھی تعلیم ہے کہ قرض داد و ستد کا معاملہ پوری ایمانداری اور مضبوطی کیساتھ ہونا چاہیو، چنانچہ قرآن و ستادیز کے متعلق قرآن مجید میں ایک مفصل آیت جو سورہ بقرہ کی سب سے آخری اور قرآن مجید کی طویل ترین آیت ہے، نازل ہوئی ہے،

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَدَايَيْتُمْ بِدَيْنٍ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوا ۚ وَلْيَكُنْ بِكُمُ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ ۚ
 مسلمانو! جب تم ایک مدت مقررہ تک کے لیے قرض کا لین دین کرو تو اسکو لکھ لیا کرو اور تمہارے درمیان میں کوئی لکھنے والا انصاف کے ساتھ لکھے

لے لکھنے والوں اور اللہ از صفحہ ۲۰۷ تا صفحہ ۲۰۸

وَلَا يَأْبَ كَاتِبٌ أَنْ يَكْتُبَ كَمَا عَلَّمَهُ اللَّهُ
فَلْيَكْتُبْ وَيُمْلِلِ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ
وَلْيَتَّقِ اللَّهَ رَبَّهُ وَلَا يَجْنُ مِنْهُ شَيْئًا
فَإِنْ كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ سَفِيهًا
أَوْ ضَعِيفًا أَوْ لَا يَسْطِيعُ أَنْ يُمْلِئَهُ
فَلْيُمْلِلْ وَلِيُّهُ بِالْعَدْلِ وَاسْتَشْهِدُوا
شَهِيدَيْنِ مِنْ بَيْنِكُمْ فَإِنْ لَمْ
يَكُنَا بِمَا بَيْنَ يَدَيْهِمَا فَمِنْ
ثَلَاثَةٍ مِنْ الشَّهَدَاءِ أَنْ تَضَلَّ
أَحَدُهُمَا فَبِذَلِكَ أَحَدُهُمَا الْآخَرُ
وَلَا يَأْبَ الشَّهَدَاءُ إِذَا مَا دُعُوا وَلَا
تَسْمَىٰ أَنْ تَكُنُوا صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا
الْحَبْلُ أَجْلُهُ ذَلِكُمْ أَقْسَطُ عِنْدَ اللَّهِ
وَأَقْرَبُ لِلشَّهَادَةِ وَأَدْنَىٰ أَلَّا تَرْتَابُوا
إِلَّا أَنْ تَكُنْ تِجَارَةً حَاضِرَةً تُدِيرُهَا
بَيْنَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَلْكَبُوهَا
وَأَشْهَدُوا إِذَا بَيَّعْتُمْ وَلَا يَنْصَرُّ
عَبَائِبُ وَلَا شُهَدَاءُ أَنْ تَفْعَلُوا
فَإِنَّهُ فُسُوقٌ بِكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَلَعَلَّكُمْ تُفْهَمُونَ

اور لکھنے والے کو چاہئے کہ لکھنے سے انکار نہ کرے جس
طرح خدا نے (وہ کو) لکھنا پڑھنا سکھایا ہے (اور اس طرح)
وہ کو بھی چاہئے کہ لکھ دے اور جس کے ذمہ فرض عاید
ہو گا وہی دوستا ویزکا (مطلب بولتا جائے اور انہ
سے کہ وہی اسکا پروردگار ہے، اورے اور بتاتے
وقت قرض و ہندہ کے) حق میں سے کچھ کم نہ کرے
پھر جس کے ذمہ قرض عاید ہوگا اگر وہ کم عقل ہو یا سبزدار یا
خود ادوائے مطلب نہ کر سکتا ہو تو (جو) اسکا فخر کار
(ہو وہ) افسان کے ساتھ (دستا ویزکا) مطلب بولتا
جائے اور اپنے مردوں میں سے دو مردوں کو گواہ کر لیا کرے
پھر اگر مرد نہ ہوں تو ایک مرد اور دو عورتیں جنکو تم
بجائیت گواہ کے پسند کرتے ہو کہ ان میں سے کوئی
ایک بھول جائیگی تو ایک دوسرے کو یاد دلا دیگی اور
اور جب گواہ (ادائے شہادت کے لیے) بلائے جائیں
تو (بھرنے سے) انکار نہ کریں اور معاملہ معیادی
چھوڑنا ہو یا بڑا دسکی (دستا ویز) کے لکھنے میں کاغذ
نہ کرو خدا کے نزدیک یہ بہت ہی منصفانہ (کھار دانی)
ہے اور گواہی کے لیے بھی یہی طریقہ بہت ٹھیک
ہے، اور زیادہ تر قرین (فیض) ہے کہ تم کسی

بولین کہ ”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو بندہ قرض کے ادا کرنے کی نیت رکھتا ہے خدا اپنی جانب سے اس کا مددگار مقرر کر دیتا ہے، تو میں اسی مددگار کی جستجو کرتی ہوں۔“

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب قرض ادا فرماتے تھے تو بہترین مال دیتے تھے، ایک بار آپ نے کسی اونٹ لیا تھا صدقہ کا مال آیا تو اسکو ایک بہترین اونٹ دیا اور فرمایا:

خيار الناس احسنهم قصاعاً بہترین لوگ وہ ہیں جو قرض کو اچھے طریقے سے ادا کرتے ہیں،

صحابہ کرام کا عمل بھی اسی حدیث پر تھا، ایک بار حضرت عبداللہ بن عمرؓ نے کسی سے چند درہم قرض لیے، قرض ادا کیا تو انہیں سے بہتر درہم دے، اوس نے کہا، ”آپ کے درہم تو میرے درہم سے اچھے ہیں، بولے ”مجھے معلوم ہے لیکن میرا دل اسی طرح خوش ہوتا ہے۔“

(۳) اور نہ قرض دینے والے سخت مذہبی مجرم قرار دے گئے ہیں، چنانچہ ایک شخص کا جنازہ آیا جس پر تین دینا قرض باقی تھا، تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز جنازہ پڑھانے سے انکار فرمایا،

لیکن اسی کے ساتھ آپ نے ادائے قرض کے متعلق مسلمانوں کو اور چند اخلاقی باتیں سکھائی ہیں،

(۱) ایک تو یہ کہ اگر ایک مسلمان قرض نہ ادا کر سکتا ہو تو دوسرے مسلمانوں کو اس کے ادا کرنے میں ٹھکی اعانت کرنی چاہئے، چنانچہ ایک بار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ”فلان قبیلہ کا کوئی شخص ہے، ایک صحابی نے کہا، یا رسول اللہ! میں ہوں، ارشاد ہوا کہ تمہارا بھائی قرض میں ماخوذ ہے انھوں نے اوسکا کل قرض ادا کر دیا، ایک صحابی نے باغ خرید اکوئی آفت آئی اور تمام پھل صنایع ہو گیا اب قیمت کیونکر ادا کرتے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دیکھا کہ قرض سے گرانبار ہو رہا ہیں تمام صحابہ کو حکم دیا کہ سب لوگ اعانت کریں تمام صحابہ نے کچھ نہ کچھ اس میں حصہ دیا،

(۲) خود قرض داروں کو قرض ادا کرنے کے لیے ہمت دینا ایک بڑا کارِ ثواب قرار دیا

چنانچہ خود قرآن مجید میں اس کے متعلق یہ آیت نازل ہوئی،

فَنظَرَ نَظْرًا لَّحْيًا الْمَيْسِرَ ۖ
اگر قرضدار تنگ دست ہو تو اسکو اس قدر ہلٹ دینا چاہئے کہ وہ فراخ دست ہو جائے

اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ ”جو شخص اپنے قرضدار کو ہلٹ دیتا ہے یا قرض معاف کر دیتا ہے، وہ قیامت کے دن عرش کے سایہ میں ہوگا، چنانچہ ایک بار حضرت ابوالیسرؓ چھڑتے سمرا کا قرض آتا تھا وہ تقاضے کو آئے تو وہ چھپ گئے، حضرت سمرا نیزی کے ساتھ واپس ہوئے تو حضرت ابوالیسرؓ نے سمرا کو وہ کھل گئے جھانک کر دیکھا تو ان سے آنکھیں چار ہو گئیں بولے کیا تم نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے نہیں سنا ہے؟ کہ جو شخص تنگ دست کو ہلٹ دیکے اللہ تعالیٰ اسکو اپنے سایہ میں لے گا حضرت سمراؓ نے فرمایا میں گواہی دیتا ہوں کہ میں نے آپ سے یہ سنا ہے“

۳۔ مجبوری کی حالت میں قرض کے معاف کرنے کی ترغیب دی، چنانچہ ابھی حدیث کے یہ الفاظ گذر چکے ہیں، کہ جو شخص اپنے قرضدار کو ہلٹ دیتا ہے یا قرض معاف کر دیتا ہے وہ قیامت کے دن عرش کے سایہ میں ہوگا، بلکہ بعض حالتوں میں حکماً قرض کے ایک حصہ کو معاف کر دیا، چنانچہ ایک بار حضرت کعب بن مالکؓ نے مسجد نبویؐ میں ایک صحابی سے قرض کا تقاضا کیا، شور و غل ہوا تو کاشائے نبوتؐ میں آواؤ پہنچی آپؐ نے پردہ اٹھا کر فرمایا کہ کعب آدھا قرض معاف کر دو، اور ابھون نے معاف کر دیا،

اب اگر ہم مسلمانوں کو غربتِ افلاس سے محفوظ رکھنا چاہتے ہیں تو اسکا علاج یہ نہیں ہے کہ خود انکو سود خواری کی ترغیب دیں یا بڑے بڑے کالجوں کو سود کے ذریعہ سے چلا کر قوم میں تعلیم پھیلائیں، مذہبی گناہ کے علاوہ دنیوی حیثیت سے بھی یہ طریقہ بہت زیادہ مفید اور کامیاب نہیں ہو سکتا۔ آج جو قومیں علانیہ سود لیتی ہیں وہ بھی سود خواری کے تمام خطرات سے محفوظ نہیں ہیں، ممکن ہے کہ باہم فرق مارج ہو لیکن مسلمانوں کی طرح ہندوؤں اور عیسائیوں کی

جائدادین بھی سود میں نیلام ہوتی ہیں، بلکہ اسکا بہترین اور کامیاب طریقہ وہی ہے جو اسلام نے قائم کیا ہے، یعنی

(۱) مسلمانوں کو عموماً اور غریب اور متوسط الحال طبقہ کو خصوصاً عملی طور پر قناعت، کفایت شعاری، اور سادگی، وغیرہ کا خوگر بنایا جائے تاکہ قرض لینے کی ضرورت ہی نہ پیش آئے،
(۲) شادی بیاہ کی رسومات کی مناسب اصلاح کی جائے اور ان مواقع پر تمام مسلمانوں کو ایک معینہ ضابطہ کا پابند بنایا جائے،

(۳) اعمار کے طبقہ میں موسسات، ہمدردی، انیار اور فیاضی کے جذبات پیدا کیے جائیں، جو صرف کالجوں کے چند دن ہی تک محدود نہ رہیں بلکہ دوسرے مواقع پر بھی کام آئیں،
(۴) کم از کم قرض کے متعلق مسلمانوں کے تمام معاملات داد و ستد مسلمانوں ہی تک محدود رہنے دئے جائیں اور قانوناً کوشش کی جائے کہ کوئی مسلمان بنکوں اور غیر قوموں سے سُر نہ لینے پائے،

(۵) مسلمانوں کے دو اہم طبقہ کو قرض اور بوقت ضرورت وصولی قرض میں مہلت دینے یا اسکو کلا وجہاً معاف کرنے کی ترغیب دلائی جائے،

(۶) جو قرآن مجید کی تعلیمات کے مطابق تحریری اور دستاویزی ہو، اور ہر مسلمان اسکا ادا کرنا اپنا مذہبی اور اخلاقی فرض سمجھے،

(۷) لیکن اگر ایک مسلمان قرض ادا کرنے کی استطاعت نہ رکھتا ہو (جبکہ موقع بے سودی قرض میں بہت کم آئیگا) تو دوسرے مسلمان ادا سے قرض میں اسکی مالی اعانت کریں بہتر تو یہ ہے کہ مسلمانوں کے قرض دینے کے لیے تمام قوم سے چندے وصول کر کے ایک عام بیت المال قائم کیا جائے، جو اہل ضرورت کو کافی تحقیقات کے بعد بذریعہ دستاویز

کے بلا سودی قرض دے،

(۸) اور اسی کے مقابل میں ایک دوسرا بیت المال زکوٰۃ کے مال سے قائم ہو جو کافی تحقیقات کے بعد صرف ان مسلمانوں کی طرف سے ادین کا قرض ادا کرے جو قرض ادا کرنے کی استطاعت نہیں رکھتے،

بہر حال اگر ہم مسلمانوں کو غربت و افلاس کی مصیبت سے نجات دلانا چاہتے ہیں تو اسکا بھی اخلاقی اور مذہبی طریقہ ہو سکتا ہے، باقی بنکوں کے سود کا جواز، سود پر قانونی بندی اور مقدار سود کی تعیین، وغیرہ اصول شریعت کے بالکل خلاف ہیں، چنانچہ شاہ ولی اللہ صاحب کے یہ الفاظ ہم اوپر درج کرائے ہیں کہ،

اس قسم کے معاملات صرف شارع کے اختیار میں ہیں کہ وہ اس کے لیے ایک حد مقرر کرے اور جو چیز اس حد سے نیچے ہو اسکی اجازت دیدے اور اس سے اوپر کیلئے سختی کیساتھ ممانعت کر دے یا ان کو سرے سے ممنوع قرار دے،

عرب میں فار بازی اور سود خوری کا عام رواج تھا اور ان کے ذریعہ سے جنگ و نزاع کا ایک غیر ختم سلسلہ قائم ہو گیا تھا اور ان میں (یعنی جوے اور سود میں) تھوڑا سا حصہ لینا بھی ان میں بہت زیادہ حصہ لینے کا محرک تھا۔ اسلئے اس سے زیادہ صحیح اور سزاوار بات کوئی نہ تھی کہ فحش و فساد کا پوری طور پر لہجہ اٹھا کر کے کلیۃً ان دونوں کی ممانعت کر دی جائے،

اور جدید علم الاقتصادی اسکو غیر مفید خیال کرتا ہے، چنانچہ مسٹر الیکس برنی علم

میں تحریر فرماتے ہیں،

البتہ جو لوگ ردیہ قرض لیکر بھجوری یا بونستی غیر پیداوار کا مون میں صرف کرتے ہیں

جیسا کہ بحالتِ افلاس قرض لیکر سب اوقات کرنا، یا آوارہ مزاج رؤسار کی طرح ننگ
 رلیان منانا، ایسے اہلِ مین قرض دہندہ کی طرف سے تو انتظار کشی موجود ہوتی ہے
 لہذا وہ سود کا طالب ہوتا ہے لیکن قرض گیر کے ہاتھ میں اگر ایسا اہلِ محض دولت
 رجب تھا ہے اس سے پیداواری مفقود ہو جاتی ہے، اور اسی وجہ سے وہ خود
 مع سود اس پر بارگراں بن کر تباہی کا باعث ہو جاتا ہے اب اگر محض اس بنا پر کہ اصل
 مستعار سے پیداواری کام نہیں لیا گیا تھا قرض دہندہ کو سود سے محروم کیا جائے
 تو وہ قرض دینے سے انکار کرے گا لیکن یہ خیال غلط ہے کہ ایسی قانونی بندش سے
 مین بن کر سکتا ہے، ایسے قرض گیر جو نہایت نا عاقبت اندیش ہوتے ہیں،
 طرح طرح کی تدابیر نکال کر قرض لیے بغیر نہ رہینگے البتہ قانونی گرفت کے خوف
 سے قرض دہندہ شرح سود کو اور بھی بڑھا دینگے، اور اس اضافہ کو مطالبہ خطر
 کہینگے جسکی تشریح ہم اقسام سود کے تحت مین آئندہ کریں گے،
 غرض جب تک سر رہینگا یہ سود انہیں جاسکتا، اس لیے بہتر یہ ہے کہ اسلامی تعلیمات
 کے مطابق اس سرہی کو اڑا دیا جائے،

عِلْمُ الْاِکْلَامِ

مولانا شبلی مرحوم کی وہ مشہور تصنیف جس میں علمِ اِکْلَام کی تاریخ اور اس کے عہد بعد کی ترقی
 اور تدریجی رفتار اور ہر دور کے اکابرین کے مسائل و مجتہدات پر تبصرہ ہے، مدت ہوئی کہ ناپید ہو گئی
 تھی، اب مطبعِ معارف نے نہایت عمدہ کاغذ پر اہتمام کے ساتھ چھاپا ہے، قیمت عار
 ” مینجی “

تذکرہ مخزن الغرائب پر ایک نظر

مولوی محمد محفوظ الحق ام۔ اسے، پھر عربی و فارسی پریسڈنسی کالج کلکتہ

معارف دہابت پانچ ۱۹۲۴ء میں نواب صدریاجنگ مولانا حبیب الرحمن خان شروانی کا دیکھنا

مخزن تذکرہ مخزن الغرائب پر نظر سے گذرا، اور ساتھ ہی اس کی خریداری کا لطفہ بھی معلوم ہوا، بقول مولانا، "خریداری لطفہ ہے، گفت و شنود کے بعد فی ثناء ایک پیسہ قیمت ٹھہری اس شرح سے کتاب تو ایک سو پینتیس (۱۵۵) روپے کی ہو گئی مگر ثناء بچارے پیسہ اجار کے دفتر میں بھرتی ہو گئے،، لیکن شرح خریداری کے لطفہ سے ایک غریب تر لطفہ یہ ہے کہ مولانا کے "عزیز" جنھوں نے وہ تذکرہ خرید فرمایا ہے کوئی پچاس روپے کے گھاٹے میں رہے، تذکرہ ہذا میں کل ۳۸ شعرا کا حال درج ہے، اس لئے ایک پیسہ فی ثناء کے حساب سے اس کی قیمت اسیالیس روپے تین آنہ (۳۸ روپے ۳ آنہ) ہونی چاہئے، تذکرہ (۱۵۵) روپے، لیکن مولانا کے "عزیز" نے جو قیمت دی ہے اس حساب سے اس تذکرہ میں (۳۸ × ۱۵۵) ۵۸۹۰ شعرا کا حال موجود ہونا چاہئے یعنی مخزن الغرائب کے موجودہ قلمی نسخوں سے اس تذکرہ میں ۵۸۹۲ شعرا کا مزید تذکرہ ملنا چاہئے، لیکن مولانا خود فرماتے ہیں کہ اس میں "تین ہزار سے زائد شعرا کا کلام اور حال درج ہے، اس لئے سمجھ میں نہیں آتا کہ ایک پیسہ فی ثناء کے حساب سے اس کی قیمت ۱۵۵ روپے سے کسی طرح زیادہ نہیں ہو سکتی!

شاید اسکی وجہ یہ ہو کہ تذکرہ کا نام چونکہ "مخزن الغرائب" ہے اس لئے اس کے "غرائب" میں ایک

اور "غریب" کا اضافہ ہوا ہے!!

مولانا شروانی نے مولف تذکرہ کے حالات بیان کرنے میں نہایت اختصار سے کام لیا ہے

لیکن سپین لعین ہے کہ مولف کی داستانِ زندگی اہل ذوق کو پر لطف معلوم ہوگی، اس لئے بعض ایسے حالات و واقعات جو عام طور پر معلوم نہیں مدینہ ناظرین میں :-

مولف کا نام احمد علی ہاشمی ہے، "تذکرہ" میں وہ اپنے باپ اور دادا کا نام اس طرح لکھتا ہے "شیخ غلام محمد بن فضیلت مآب مولوی محمد حاجی طالب مضجعہ" ولادت ۱۲۴۲ھ میں ہوئی، سندید وطن تھا، لیکن گردشِ روزگار نے وہاں چین سے بیٹھنے نہ دیا، عرصہ تک خاک چھاتے کے بعد نواب غوث الدولہ مرزا حسن سہراب جنگ، خلف الصدق مرزا محمد حسن (برادر اکبر نواب صفدر جنگ) کے یہاں ملازمت اختیار کر لی کچھ عرصہ بعد اپنے آقا کی اجازت سے شاہ عالم باب شاہ کے فوجی رسالہ میں جو ذوالفقار الدولہ مرزا نجف خان کی ماتحتی میں تھا داخل ہو گئے، مرزا نجف خان نے ۱۲۹۶ھ ہجری میں قضا کی، اس وقت مولف تذکرہ کا سن ۲۳ سال تھا، وہ لکھتا ہے کہ مرزا نجف خان کی وفات کے بعد اسے خراسان عراق اور فارس کے لوگوں سے ملنے کا اتفاق ہوا ان کے فیضِ صحبت سے اُس نے بہت سے شعرا کے حالات اور ان کے کلام کے اجزاء فراہم کئے، مولانا ثروانی فرماتے ہیں "نواب ذوالفقار الدولہ نجف خان کے سرکاری ملازم تھے وہاں اہل کمال کا مجمع تھا ان کو بھی استفادہ کا موقع ملا، اسی فیضِ صحبت کا نتیجہ یہ تذکرہ ہے، لیکن میرا خیال ہے کہ مرزا نجف خان کی سرکار کا یہ فیض خاص نہیں، کیونکہ مرزا نجف خان نے ۱۲۹۶ھ ہجری میں قضا کی اور یہ تذکرہ ان کی وفات کے ۲۲ سال بعد ۱۳۱۸ھ ہجری میں لکھا گیا ہے، علاوہ برین مولف خود کہتا ہے کہ نجف خان کی وفات کے بعد اس نے یہ حالات فراہم کئے اور اپنے استاد مرزا قلیل کی فرمائش پر ان کو تذکرہ کی صورت میں ترتیب دیا، اس لئے واقعتاً مولف کا ذوق اور مرزا محمد حسین قتیل کی تخریر اس تذکرہ کی تالیف کا باعث ہے،

تذکرہ ہذا جیسا کہ معارف کے نوٹ میں ظاہر کیا گیا ہے، فارسی گو شعرا کا سببِ ضخیم تذکرہ ہے، ضخامت میں اس سے دو سو درجہ بالا ہے (الاجمہ الفصیح) انیس العاشقین مولفہ مفتی الملک فرزدولہ دبیر الملوک

راجہ رتن سنگھ ہنشا جنگ المتخلص بزخمی ہے، یہ تذکرہ ضخیم جلد ون مین ہے جس میں دو ہزار سے زائد شعرا کا حال درج ہے، صرف جلد دوم (جو حرف ”ط“ سے ہے) کوئی ۷۶۷ شعرا کے حالات پر مشتمل ہے تذکرہ ہذا کے بعد فشر عشق مولفہ نواب قلی خان عشقی عظیم آبادی کا نمبر ہے جس میں ۱۴۷۰ شعرا کے حالات درج ہیں، ان دو تذکروں کے علاوہ اور چند تذکرے اسی حجم اور ضخامت کے ہیں لیکن مخزن الغرائب کے مقابلہ میں ان کی ضخامت بہت کم ہے،

مشہور مستشرق ڈاکٹر ایتھے کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ مخزن الغرائب میں کل ۳۱۴۸ شعرا کا حال درج ہے اور بقول ڈاکٹر اسپرنگر یہ تذکرہ ۳۰۶۱ شعرا کے حالات پر مشتمل ہے، لیکن اس باب میں ڈاکٹر ایتھے کا قول زیادہ صحیح اور قابل قبول ہے،

مولف مخزن الغرائب نے اپنے تذکرہ کی ترتیب میں بعض نادرتذکرے فراہم کئے تھے، چنانچہ حسب ذیل ماخذوں کا حوالہ موجود ہے،

- (۱) تذکرہ عونی (۲) تذکرہ دولت شاہ سمرقندی (۳) مجالس العشاق مولفہ سلطان حسین بایقرا
- (۴) مجالس النفائس از میر علی شیر نوائی (۵) بہارستان جامی (۶) تذکرہ مہرب (۷) تحف می از
- سام مرزا (۸) منتخب التواریخ از بدایونی (۹) طبقات اکبری از نظام الدین (۱۰) مجمع النفائس از علی
- علی خان آرزو (۱۱) تاریخ فیروز شاہی از ضیاء برنی (۱۲) کعبۂ عرفان یا غفات العاشقین از قلی احمدی (۱۳)
- نفائس المثنیٰ از مرزا علاء الدولہ (۱۴) تذکرہ ملاطہر نعر آبادی (۱۵) ہفت آئیم از ابن احمد ہارزی (۱۶)
- تذکرۃ النساء از مخزی بن امیری (۱۷) مرآت الخیال از شیر خان لودی (۱۸) گلزار فطرت (۱۹) بیاض دار شکو

۱۰، فهرست کتب فارسی قلمی، موجودہ، بڈلین لائبریری آکسفورڈ ۱۹۶۱ء، ڈاکٹر مومون نے ان ۳۱۴۸ شعرا کے

حالات کی تلخیص، جنکا ذکر مخزن الغرائب میں موجود ہے اپنی فہرست میں دی ہے، یہ ایک نہایت ہی کارآمد چیز ہے،

۱۱، فہرست کتبائے شاہان اودھ مرثیہ ڈاکٹر اسپرنگر (۱۹۶۱ء)

۲۰۰، بیاض محمد اکبر بن عالمگیر (۲۱) تذکرۃ المعاصرین از شیخ علی حزمین ۱۲۲۰ ریاض الشعراء از علی قلی خان
والہ دستغانی، وغیرہ

اس طویل فہرست میں جتنے تذکرے ہیں وہ اس وقت تک یا تو چھپ گئے، ہیں یا اون کے قلمی نسخے
مشہور کتب خانوں میں دستیاب ہو سکتے ہیں لیکن اس فہرست میں تین کتابیں ایسی ہیں جن کا ایک
پتہ نہ مل سکا، ایک تو تذکرہ صاحب^۱ یا بیاض صاحب^۲ ہے جس کا والد مخزن الغرائب میں بار بار آتا ہے
دوسرے بیاض داراشکوہ اور تیسرے بیاض محمد اکبر بن عالمگیر بادشاہ ہے، اگر ان بیاضوں کا پتہ مل سکے
تو بہت خوب ہو۔

مخزن الغرائب کا جو نسخہ درموزہ^۳ چری، دارالمصنفین میں ہے وہ میرے خیال میں معلوم نسخوں
میں سب سے قدیم ہے، لکھنؤ کے شاہی کتب خانہ میں جو نسخہ تھا اور جس سے ڈاکٹر اسپرنگر نے اپنی بہت
کی ترتیب میں مدد لی تھی، اس میں سن کتابت درج نہیں، خبر نہیں اب وہ نسخہ کہاں ہے؟ ایک نسخہ
مولوی خدابخش خان مرحوم کے کتب خانہ میں ہے لیکن وہ چنداں قدیم نہیں، برٹش میوزیم و لندن، کا
نسخہ بھی پرانا نہیں، البتہ بوڑھیں لائبریری آکسفورڈ کا نسخہ دارالمصنفین سے دوسرے درجہ پر ہے، اس کی
کتابت کی تاریخ ۱۱ صفر ۱۲۲۶ چری ہے، گویا دارالمصنفین کے نسخہ کے چار سال بعد لکھا گیا ہے۔

ناظرین کو پسند کرنا چاہی ہو گی کہ احمد علی سندیلوی نے شعرائے فارسی کے کام کا ایک دلچسپ
مجموعہ تیار کیا تھا اور اس کا نام انیس العاشقین رکھا تھا، ڈاکٹر اسپرنگر نے اس "مجموعہ" کا ایک
ضمیمہ نسخہ جو ۸۰ صفحات پر مشتمل تھا، لکھنؤ میں دیکھا تھا، ان کا بیان ہے کہ ۱۸۹۹ء عیسوی میں یہ نسخہ لکھنؤ
ایک کتب فروش کے یہاں بغرض فروخت موجود تھا معلوم نہیں یہ معینہ علی اب کہاں ہے؟

۱۔ نظام الدین خان مولف "ہدیہ محبت از روز" نے بھی تذکرہ صاحب کو اپنی تالیف کا ماضی قرار دیا ہے، حدیث محمد
فارسی کا ایک مختصر لیکن دلچسپ تذکرہ ہے،

بہر حال یہ امر موجب مسرت ہے کہ ڈاکٹر اسپرنگر نے اسی زمانہ میں اس کتاب کا نوٹ لے لیا تھا جس سے اس مجموعہ کی نوعیت کا پتہ ملتا ہے، اس کتاب میں ۱۶ ابواب تھے، اور شعراے فارسی کے کوئی بتیس ہزار اشعار و جملے تھے تفصیل ابواب حسب ذیل ہے،

(۱) اشعار متعلق بہ حمد و ثنیت وغیرہ،

(۲) اشعار متعلق بہ عشق منقسم بر ۸ فصل (۳) انتخاب از تذکرہ کلمات اشعار مولفہ افضل الدین

سرخوش (۴) انتخاب از تذکرہ شیخ علی حیدر (۵) انتخاب از بہارستان جامی باب ششم (۶) انتخاب غزلیات

کاشانی نظیری مجتہد وغیرہ، (۷) انتخاب کلام شیوخ، علما و فضلا و شاہزادگان وغیرہ منقسم بر ۸ فصل

(۸) انتخاب کلام شعراے قدیم مثلاً رودکی وغیرہ (۹) انتخاب کلام شعراے جدید مثلاً آلی مستیرازی،

بابا قفانی آصفی وغیرہ (۱۰) کلام شعراے دیگر ترتیب حروف تہجی (۱۱) انتخاب کلام شعراے قدیم

جدید مثلاً از مثنوی مولانا روم، قطعات ملائرت ماہذرائی رباعیات، بابا قفانی و شرح غزلیات

حضرت امیر خسرو دہلوی (۱۲) انتخاب مثنویات (۱۳) انتخاب قصائد (۱۴) انتخاب ترجیع بند

(۱۵) انتخاب قی نامہ محمد صوفی، (۱۶) انتخاب غزلیات حافظ، و شوکت تجاری وغیرہ،

اسوہ صحابہ جلد ۱

مصنفہ

مولانا عبد السلام ندوی

صحابہ کرام کے عقائد، عبادات، اخلاق، اور معاشرت کی صحیح تصویر اور قرن اوّل کے اسلام کا

علی خاکہ، اس کا مطالعہ ہر مسلمان کا فرض ہے، ضخامت ۳۵ قیمت ۳۰ روپے،

اسیرگڑہ کے کتبات

i

جناب مولوی عبدالستار صاحب فاروقی،

ذیل کے مضمون کا بیشتر حصہ جناب ہیرالال بی اے ممبر آف دی رائل ایشیائی سوسائٹی آف

گزیٹ برٹن کی کتاب *Descriptive of Inscriptions*

in the copy of the original manuscript from the British Library. The text is written in Urdu script.

معارف کی خدمت میں کلمات کی اصل عبارت پیش کر دین مگر افسوس کوئی کتاب ایسی

دستیاب نہ ہو سکی جس میں اصل عبارت لکھی ہوئی اور نہ میں خود اس پر گڑھ جاسکا۔

د فاریوقی،

ضلع نمازین اسیر گدھ ایک پہاڑی قلعہ ہے جو برطانویوں سے ۴۴ میل اور چاندنی شین سے

میل پر واقع ہے یہ قلعہ مسلمان بادشاہوں اور خصوصاً شاہانِ دہلی کا جنگ کے زمانہ میں صدر

مقام رہا ہے۔ قلند کی دیواروں اور دروازوں پر کئی کتبات منقوش ہیں ان سے دکن میں نشانہ

اسلام کی نقل و حرکت، آمدورفت اور احوال و وقت کا نام دپتر ملتا ہے، ان کی مفصل فہرست

حسب ذیل ہے،

(۱) اکبری کتبہ - یہ کتبہ قلعہ کے مشرقی دروازہ پر کندہ ہے جو فتح اسیر گدہ کی یاد میں

کنہہ کرایا گیا ہے، اسے مخصوص نمونہ ایسی مطابق مینٹھ لکھا ہے۔

(۲) مشہورادہ واینال کا کتبہ، شہزادے کا کتبہ اپنے باپ اکبر کے کتبہ کے پاس ہے اس

سے شہزادہ کی عہدہ گورنری پر تقرری کا پتہ ملتا ہے جب کہ اکبر اپنی دکن اور خاندیس کی فتوحات کے بعد لاہور کا عزم سفر کیا شہزادہ اس عہدہ جلیلہ پر ۱۲۲ دیہشت ۱۰۰۰ مطابق ۲۴ شوال ۱۰۰۰ شہ ۱۰۰۰ ہجری میں مقرر ہوا،

(۳۰) شاہجہانی عہد کا کتبہ، یہ ایک پتھر کے لمبے ٹکڑے پر کندہ ہے، جو "پھوٹا دروازہ" کے قریب نصب ہے اسکی عبارت سے ظاہر ہوتا ہے کہ شہ ۱۰۰۰ ہجری میں قلعہ سے متعلق چند عمارات کا قلعہ کی نگرانی میں بہشت جہان، اضافہ ہوا ہے،

(۳۱) یہاں شاہجہانی عہد کا ایک اور کتبہ تھا جو بڑے تالاب کے نزدیک رکھا گیا تھا یہ کنوئیں آفس سے گم ہو گیا ہے جنرل کننگھم کا بیان ہے کہ یہ شہ ۱۰۰۰ ہجری میں لکھا گیا تھا، کہا جاتا ہے کہ وہ کتبہ والا پتھر قلعہ کے اوپری حصہ سے جہان شاہجہان کے عہد میں مسجد نبی تھی لایا گیا تھا، واللہ اعلم (۵) قلعہ کے باہری دروازے کے نزدیک ایک کتبہ مان دھانا کے راجاؤن کی

یادگاروں میں سے ہے اس کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ دروازہ کو شہ ۱۰۰۰ ہجری میں مان دھانا کے راجہ کے لڑکے منوہر داس نے بنوایا تھا، آپ کو صرف کنور منوہر داس کا نام سنکر اس کتبہ سے کوئی خاص دلچسپی نہ ہوئی ہوگی، اس لئے مختصراً اس کا حال حوالہ قلم کرتا ہوں، شاہجہان نے شہ ۱۰۰۰ ہجری میں اپنی روانگی کے وقت راجہ گوپال داس کو جو منصب پانہڑی پر فائز تھا قلعہ کا محافظ مقرر کیا بعد ازاں راجہ کے بڑے لڑکے کنور بلرام نے شہ ۱۰۰۰ ہجری میں اپنے باپ کی جگہ لیلی شہ ۱۰۰۰ ہجری میں کنور منوہر داس یہاں کا قلعہ دار ہوا، اور یہی وہ کنور ہیں جنکھم باہری دروازے پر کندہ ہے، مؤلف امرائے ہند کا بیان ہے،

۱۰۰۰، مان دھانا تریاندی میں ایک جزیرہ ہے جو کھنڈہ سے ۳۲ میل کے فاصلہ پر واقع ہے، ۱۰۰۰ اس بیان سے اور اوپر کی چند سطروں میں اختلاف ہے ناظرین نوٹ کر لیں،

”راجہ گوبال داس گورنمنٹ شاہجہان کے ایام شاہزادگی کا وفادار اور جان نثار غلام، اذکار کی طرف سے اسیر (اسیر گڑھ)، کا قلعہ دار تھا جس زمانہ میں شاہ و مزاج سیکم نور جہان نے کہ جو شہنشاہ جہانگیر کے دل و جان پر حکمران تھیں بادشاہ کو اپنے پیار سے بیٹے سے برا فرختہ کر رکھا تھا اور شاہجہان باپ کی فوج کے تعاقب سے ادھر ادھر مارا پھرتا تھا راجہ گوبال داس مع اپنے بڑے بیٹے بلرام کے اس کی رفاقت میں سایہ کی طرح ساتھ ساتھ تھا اور ٹھٹھہ کے محاصرہ میں اپنی شجاعت و بہادری کے جوہر دکھا کر معہ اپنے بیٹے بلرام کے اپنی عزیز جان کو حق نمک پر فدا کر گیا۔“

مولف امرتھند نے منہر داس کے حوالہ میں لکھا ہے کہ ”شہنشاہ عالمگیر کے عہد میں شولا پور کا قلعہ دار تھا ۱۶۲۰ء میں پچاس ہزار روپیہ پیش کر کے خطاب راگی سے موصوف ہوا تمام عمر اسی عہدہ پر سر فرزند ۱۶۲۶ء میں انتقال کیا مولف امرتھند کا یہ بیان صرف عہد عالمگیر کا ہے مگر کتبہ سے اسیر گڑھ کا قلعہ دار ہونا بھی ثابت ہوتا ہے،

(۷) عالمگیری کتبہ۔ یہ کتبہ کنوگر گڑھ دروازے کے نزدیک ہے اس سے پتہ چلتا ہے کہ..... احمد نامی کوئی شخص عالمگیر کے حکم سے ۱۶۷۹ء ہجری میں اسیر گڑھ کا قلعہ دار مقرر ہوا اور غالباً اسی سال عالمگیر نے ہمت دکن کو چھوڑ کر دار السلطنت کی طرف مراجعت کی اس وقت شاہجہان عنت علیل تھا،

(۸) جامع اسیر گڑھ کے کتبہات، اسیر گڑھ کی جامع مسجد میں عادل شاہ دویم کے دو کتبے ہیں
عادل شاہ کا خجہ نسب یہ ہے،

ملک راجہ

۱۱

۱۱۳۰ھ سے ۱۱۳۱ھ تک

کرتے ہیں بکتہ کے آغاز میں ہندوانہ دعائیہ کلمات متغوش ہیں، اس میں کوئی شک نہیں کہ ناردتی خاندان نے اکثر ہندوانہ مراسم و خیالات کو قبول کر لیا تھا، یہ لوگ ہندو جوتیشوں کی بڑی قدر کرتے تھے، سچ کا سنگ بنیاد ایسے زمانہ میں رکھا گیا جیکہ دکن میں ہندو لائی ہو چل رہی تھی اور آج تک اس قرب و جوار میں ایسے پیرزادے موجود ہیں جن سے ہر دو قوموں کو عقیدت و ارادت ہے اور وہ اوتاروں کو مانتے ہیں، ان کے کئی فرزند ہیں اور تمام اپنے کو اسلام کا پیرو بتاتے ہیں مگر ان کی طرز معاشرت خالص ہندوانہ ہے،

(۸) اس مسجد میں ایک دوسرا کتبہ ہے اسے محمد معصوم بن سید شیر قلندر بن بابا حسن ابدال نے لکھا ہے کہ یہ کتبہ اکبر کی فتح اسیر گن کی یاد میں ماہین ۸۸۰ سال الکی کو کندہ کرایا گیا ہے،

(۹) عالمگیری ٹوپ کا کتبہ - عالمگیر اورنگ زیب کے حکم سے ایک ٹوپ تانبے کی برہان پور میں بنائی گئی جو قلندر اسیر گڑھ میں رکھی گئی تھی ۱۰۰۰ء میں سرکار انگلستان کے حکم سے ناگپور لائی گئی، اس کا ایک فارسی کتبہ ہے جس کا ترجمہ حسب ذیل ہے،

”جب میں حزن کی چنگاریاں اگلنا شروع کرتی ہوں تو جانِ جسم کو جھڑپتی ہے جیسا کہ منطقہ حامد کی شعلہ باری سے دینا پر نچ و غم طاری ہو جاتا ہے“

(اورنگ زیب کی ہمر) ”ابوالخضر محی الدین محمد اورنگزیب شاہ غازی“

”۸۸۰ ہجری میں برہان پور میں بنی“

”ٹوپ کا نام، ”ہیبت الملک ٹوپ“، ”محمد حسین عرب کی نگرانی میں“

”۳۵ سیرمی گولا اور ۱۲ سیر بارود شاہجہانی وزن“

اسے قوم یاد کرے گذرا ہوا افسانہ

اقبال مندیوں کی اسلام کا زمانہ

لے ہندو لائی - ہندو مسلم قوم کا متحدہ نام،

ہتلجیسن تنکھرتہ

فرعون اور بنی اسرائیل کی غلامی

جب سے قدیم مصریوں کے خطاطوں نے کا طریقہ معلوم ہوا اور قدیم رسم المخطوط کے پڑھنے کے علم نے ترقی کی، تمام مصری پرانے قصے آج منظر عام پر آ گئے ہیں لیکن پھر بھی یہ حیرت باقی رہی کہ بنی اسرائیل پر فرعون کے مظالم کا کہیں کوئی تذکرہ نہیں آتا، ایسے اہم واقعات مثلاً فرعون کا بنی اسرائیل کو غلامی میں رکھنا، حضرت موسیٰ کا فرعون کی تباہی کے لیے بددعا کرنا، اور آخر کار فرعون اور اس کے لشکر کا بحرا احمر میں غرق ہو جانا، (کتاب پیدائش میں بھی مذکور ہیں) انکا کہیں نہ کہیں ذکر ہونا بالکل قرین قیاس معلوم ہوتا ہے،

لیکن جتنے کتابے اور تحریریں اب تک پائی گئی ہیں، ان میں ان واقعات کا کہیں تہ نہیں کہ بنی اسرائیل فرعون کے غلام رہے اور ان کو غلامی میں رکھنے کی وجہ سے فرعون پر غداہ الہی نازل ہوا، اس لیے اسکی کبھی تعین نہ ہو سکی کہ کس فرعون نے بنی اسرائیل پر مظالم کیے، بعضوں کو یہ گمان ہونے لگا کہ آیا کبھی بنی اسرائیل مصر میں تھے بھی یا نہیں، لیکن اب ایسے ثبوت ہاتھ آئے ہیں جن سے فرعون، بنی اسرائیل اور ان سے متعلق تمام واقعات کی تصدیق ہو جاتی ہے، فرعون کا اصلی نام رمسس ثانی (Ramesses II) تھا جسے بعض وقت رمسس اعظم بھی کہتے تھے اور جو ۱۲۵۰ قبل مسیح میں تھا،

یہ عجیب بات ہو کہ یہ تحریریں فلسطین کے ایک چھوٹے سے موضع بین (Beisan) میں ملی ہیں، یہ موضع ایک بڑے شہر اور قلعہ کی جو انجیل میں "بیت شہین" (Bethshean) کے نام سے موسوم ہے یادگار ہے، جو بحر گیلی سے قریباً ۱۲ میل جنوب اور دریائے برون سے ۴ میل مغرب میں واقع ہے۔

کوئی تین ماہ کا عرصہ گزرا کہ نفسو نیا یونیورسٹی کے سائنس دانوں نے ایک بڑی پتھر کی تختی کھود کر نکالی، یہ تختی خطاط غزاسے پر اور اس پر فرعون، عَمَس ثانی کا شاہی دستخط تھا۔ عبارت پڑھنے سے یہ اندازہ ہوا کہ یہ فرعون کے حکم سے لکھی گئی ہوگی، اس عبارت میں انجین ایک ایسا جملہ ملا جس سے وہ ایک دوسرے کی طرف حیرت سے دیکھنے لگے اور جو بنی اسرائیل کی غلامی کی قطعی طور پر تصدیق کرتا ہے۔ وہ جملہ یہ ہے "اس نے (فرعون) کچھ سامیون (Simeon) کو جمع کیا اور ان سے اپنے اغراز میں نیل کے مشرقی ڈیلٹا پر عَمَس میری این کا شہر تعمیر کرایا، خسرون کے باب اول میں دوسری آیت کے الفاظ یہ ہیں کہ "اور انھوں نے فرعون کے لیے خزانوں کے واسطے شہر مہتھام اور عَمَس تعمیر کیے" ان دونوں جہوں کے مقابلہ کرنے سے فرعون اور بنی اسرائیل کے وجود کے متعلق پھر کوئی شبہ باقی نہیں رہتا، بعض تحریریں ابھی تک پڑھ نہیں گئی ہیں مزید تفصیلات کے لیے ہمیں کچھ اور انتظار کرنا چاہئے،

تختی پر تاریخ بہت صاف درج ہے، لکھا ہے کہ یہ عَمَس ثانی کے نوین سال حکومت میں، مبارکے چوتھے ہینہ کے پہلے دن نصیب کی گئی تھی، سرے پر قرص آفتاب اور سانپ کی تصویر بنی ہے، نیچے بائیں جانب ایمن رادو تا اور دائیں جانب عَمَس ثانی کی تصویریں ہیں لیکن سوال یہ ہے کہ یہ تختی فلسطین میں کیوں نصب کی گئی؟ اور عَمَس ثانی نے اُس پر یہ کیوں لکھوایا کہ اس شہر کو بنی اسرائیل نے تعمیر کیا؟ تاریخ سے پتہ چلتا ہے کہ اُس کے باپ ستی اول

نے ۱۲۸۶ ق م میں بیت شہین کو فتح کیا تھا اور اسکی یادگار میں ایسا ہی ایک قلعہ بنوایا اور کہتے ہیں جو رے
 معلوم ہوتا ہے کہ ریزس ثانی کو بھی ایسی ہی کوئی بناوت فرو کرنی پڑی ہوگی جسکی یادگار میں اُسے
 یہ تختی نصب کرائی لیکن یہ کیوں لکھوایا کہ نبی اسرائیل نے شہر کی تعمیر کا کام کیا، یہ امر ایک ایک معرہ ہے
 بیت شہین خود اس ارض مقدس کے قدیم ترین مقامات میں سے ایک دلچسپ شہر ہے،
 پسو منیا یونیورسٹی کے سائنس دانوں نے تین سال کے عرصہ میں آٹھ شہروں کا پتہ لگایا ہے جو یکے
 بعد دیگرے بننے اور مٹنے گئے، عربی، بازنطینی، رومی، مصری شہر بہ ترتیب یکے بعد دیگرے
 نکلے ہیں، مؤرخ الذکر شہر میں فرعون جہا پیشہ کی وہ تختی پائی گئی ہے، اس کے نیچے کم از کم دو شہر میں
 ہیں سب سے آخری قریباً ۴۰۰۰۰ صدی قبل مسیح کا پتہ دیتا ہے،

(پاپولر سائنس مینگز)

جنگ بذریعہ خونریزی

سرا لیور لاج نے نیشنل کونسل کے ایک جلسہ میں انسان کی ترقی پر ایک مضمون پڑھا جس
 میں انھوں نے یہ دکھایا کہ مذہب و سائنس کا معرکہ اب تقریباً ختم ہو گیا ہے، انھوں نے بیان کیا کہ
 مخالفین اعتقاد گوین لیکن بہت کم، اور میرا خیال ہے کہ وہ روز بروز ضعیف ہوتے جاتے ہیں،
 اصل مضمون سے بحث کرتے ہوئے سرا لیور نے فرمایا کہ بلحاظ احوال انسان نے اب تک کچھ زیادہ ترقی نہیں کی ہے
 ”آج کل شینون، آبدوز کشیتوں اور ہوائی جازوں سے جنین اکثر زہریلی گیس یا امراض
 کے جراثیم بھرے ہوتے ہیں، جنگ کرنا ترقی کی راہ میں ایک قدم آگے بڑھانا خیال کیا جاتا ہے
 اگر صحت دماغ نہ حاصل ہوئی تو ہم اس طریقہ جنگ کے عام طور پر عادی ہو جائیں گے،

”خونریزی اور جنگ دودھ کا گانہ چیزیں ہیں اور یہ خونریزی ہے جسکی طرف اب پھر انسانیت
 بڑھ رہی ہے، جہمی ہلاکت اگر انسان چاہے تو اسکا انجام ہو سکتا ہے، اس کا فیصلہ کرنا خود ہی کے

ہاتھ میں ہے، آئندہ حالات کچھ ایسے خوفناک ہو گئے ہیں کہ ایک دن اس طریقہ کے خلاف فساد ہونی لازمی ہے۔
 ”ایکٹ ایکٹ انسانیت محسوس کر گئی کہ قوموں کی باہمی امداد و اعانت اور اتحاد عمل سے کسی زبردست قومین پیدا ہو سکتی ہیں اور جو ان کے قواعد کو قومی عرص و طبع اور چھوٹے چھوٹے مقاصد پر ضائع کی جاتی ہیں،

” اس وقت بھی ایک دوسرے کی نعرشوں کی اصلاح کر کے اور اختراعات سائنس میں اپنا اپنا حصہ ادا کر کے بہت کچھ آسانی کے ساتھ کیا جاسکتا ہے“

مصری ریاضی

عام روایات کے مطابق اگر دیکھا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ یونانیوں نے ابتدائی ریاضی مصر سے حاصل کی، بیان کیا جاتا ہے کہ تھالس (تالس) نے مصر کا سفر کیا اور وہاں سے جو مصری لایا۔ اس کے علاوہ اور بہت سے یونانی فلاسفہ اور ریاضی دان مصر بغرض تعلیم گئے اور یہ خلافت قیاس معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے اس قدر طویل سفر کی ایسے فن کے حاصل کرنے کے لیے نہ کیا ہو جو بہت بیش قیمت ہو، انھیں میں سے متفریط مشہور ریاضی دان بھی تھا اور روایات یہ بتاتی ہیں کہ اس نے کبھی یہ دعویٰ کیا تھا ”خطوط کے مع ثبوت باجم لانے میں (جو مٹری کی شکل سے مراد ہے) مجھ سے آج تک کوئی نہ بڑھ سکا، بیان تک کہ مصری ہندسین بھی سبقت نہ لیا سکے“ اس قول سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ مصر میں ریاضی کا عملی استعمال یعنی پیمائش و مساحت وغیرہ ترقی پر تھا، بہر صورت یہ سوال کہ یونانیوں نے مصر سے کس قدر ریاضی حاصل کی، مؤرخین ریاضیائے ایک دلچسپ مسئلہ ہو بد قسمتی سے مصر کی قدیم ریاضی کے متعلق معلومات بہت قلیل ہیں۔
 (مصر کی قدیم ریاضی پر ایک کتاب ہے) کے علاوہ کچھ کتابیں اور ایہ ہیں جو کسی قدر اہمیت رکھتی ہیں۔ مزید معلومات کے لیے ہمیں ماسکو کی کتابوں کے شائع ہونے کا انتظار کرنا چاہیے، کہا جاتا

ہے کہ اس میں اہرام کی پیمائش کے اصول اور دوسرے ریاضی مسائل درج ہیں زیادہ تر مسائل
اسی ریاضیات سے متعلق ہیں، اور شکل سے اس میں کوئی نظریہ ملیگا، اس بنا پر یونانیوں کا یہ دعویٰ
کہ انہوں نے ریاضیات کو بحیثیت ایک نظری علم کے پیدا کیا اپنی جگہ پر درست ہے۔
(ٹائمز لٹریٹری سلیمانٹ ۲۰ مارچ ۱۹۷۷ء)

طریقہ تعلیم میں انقلاب

سلسلہ تعلیم میں سب سے مشکل چیز نوجوانی کی تعلیم ہے، کہ وہ تعلیم کی اہمیت اور ضرورت سے بے خبر ہیں، اور کھیلنے کے
سوا کسی اور چیز سے وہ دلچسپی کا اظہار نہیں کرتے، اس بنا پر انکو جبراً دوات و قلم اور کتاب پر دیکھائی جاتی ہے، اور
زبردستی انکو اودھرتے اور پھیرا جاتا ہے، جدید ماہرین تعلیم نے اب ایسے طریقے ایجاد کئے ہیں، جن سے تعلیم دلچسپ
یا ہم مراد بن ہو گئے ہیں، پہلے لڑکے کو حساب خالی سیلٹ اور پیل سے سکھایا جاتا تھا، اور فرضی اعداد اور نمونہ
کرائے جاتے تھے، اب یہ صورت اختیار کیا رہی ہے کہ سینکڑوں چھوٹے چھوٹے کھلونے اور گیند لڑکوں کو
تقسیم کر دئے جاتے ہیں، اور ہر لڑکا انکو جمع کرتا ہے یا تقسیم کرتا ہے یا تفریق کرتا ہے اور ایک دوسرے سے
مسالقت کرتا ہے، اس میں کھیل اور حساب کی تعلیم دونوں شامل ہے،

جغرافیہ کی تعلیم کی یہ صورت ہے کہ پہلے کن بون کے خطوط اور نقوش سے فرضی اور خیالی صورت میں
ملکوں، شہروں، پہاڑوں اور دریاؤں کے نام اور انکی کھینچا گیا دیکرائی جاتی تھیں، اب سینما کے ذریعہ
ہر ملک، شہر، پہاڑ اور دریا کو اس کے سائے کر دیا جاتا ہے بچے جن کرسیوں پر بیٹھے ہوتے ہیں، وہ اودھرتے اور
پھرتے رہتی ہیں اس سے انکو خیال ہوتا ہے کہ وہ ریل پر جا رہے ہیں، اور یہ مناظر ان کے سامنے گزر رہے ہیں،
دوسری زبانوں کی تحصیل کا طریقہ اب یہ اختیار کیا گیا ہے کہ فونو گرام میں ان زبانوں کے ماہرین اور اہل زبان
کے ملفظوں، لہجوں اور سبق کو بھریا جاتا ہے، طلبہ انکو سنتے ہیں، اور انکی نقلیں کرتے ہیں،

آخری مرحلہ جو تجزیہ ہے کہ طلبہ پھر نظم و نثر کے ذریعہ انکو اجاڑا اور انکو سمجھو یا خواب کو ذکر کے تعلیم دیا جائے،

اُجَیَا عَلِیَّہ

دنیا کی تمام اقوام میں کابل و جابل ترین وہ قوم ہے جو بحر اسود و بحر اخصر کے ساحلی پہاڑی علاقوں میں رہتی اور سواتی کے نام سے یاد کی جاتی ہے، انھوں نے گذشتہ ۲۵۰۰ سالوں میں ایک پنج جہی نژاد کی طرف قدم نہیں بڑھایا ہے، وہ ہنہ میں چاروں تعطیل مناتے ہیں،

پچھن میں اثریات کا ایک بڑا خزانہ دستیاب ہوا ہے یہ دفائن ہنگ چنگ شین میں نکلے ہیں، ایک شخص ایک کنواں کھود رہا تھا کہ اتفاقاً ایک قبر نکل آئی اس نے فوراً حکومت کو خبر دی مزید تحقیقات سے پتہ چلا کہ وہ قدیم شاہی خاندان کا جو کھانا قہم سے لے کر قہم تک حکومت کرتا رہا ہے بقول ہے اس میں بہت سے بت نکلے ہیں جن پر سونے کا کام ہے اس میں جواہرات دھوئی بھی نکلے ہیں جو انری خدیت سے اہم ہونے کے ساتھ ہی ہلوڈ اپنی قیمت بھی رکھتے ہیں چینی حکومت نے اس تحقیقات کو اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے،

مسٹر مارٹن بندھی نے ایک مختصر نوٹس میں ایجاد کی ہے جو ٹاپ اور مختصر نوٹس دو نون سے انسان کو بے نیاز کر دیگی، مقرر کے کھڑے ہونے کے وقت اس میں کو کھول کر مقرر سے فاصلہ پر ایک پتائی پر رکھ دیا جاتا ہے اور وہ نہایت سرعت سے ۹۰ سے ۱۰۰ الفاظ فی منٹ تک لکھتی جاتی ہے کاربن کاغذ لگا کر اس کی متعدد نقلیں بھی بیک وقت لی جاسکتی ہیں اس کا وزن ۷۰ پونڈ ہے اور اس میں پچھوڑے کی طاقت ہے،

کہا جاتا ہے کہ دریغ ۲۲۔ اگست کی نصف شب کو زمین سے اس قدر قریب آجائے گا جتنا گذشتہ ۱۲۰ سال کے عرصہ میں کبھی نہیں آیا تھا، اُس وقت زمین اور اُس کے درمیان ۵۴ میل کا فاصلہ رہ جائیگا، دونوں کے درمیان کا فاصلہ عموماً بدلتا رہتا ہے اور بعض ۳۰ میل ہو جاتا ہے،

۱۳ مارچ کو غروب آفتاب انگلستان میں ایک عجیب و غریب ”آفتابی ستون“ دیکھا گیا، یہ ستون سب سے پہلے ایک مقام چیلوک کے قریب ۵ بجکر ۴۴ منٹ پر نظر آیا، اُس وقت اُس کی شکل سفید عمو دی خط کی طرح تھی جو عرض میں آفتاب کو قرص کے برابر اس سے ۵ درجہ بلندی پر تھا۔ ۵ بجکر ۴۴ منٹ پر یہ ستون غائب ہو گیا، اور اس عرصہ میں قرص آفتاب کچھ عجیب بد نما سا ہو گیا تھا، جون جون یہ ستون شمالی کی جانب کھسکتا گیا، توں توں اس کا رنگ ہلکا لگلا بی ہوتا گیا، یہ ستون انگلستان کے دیگر مقامات پر بھی نظر آیا، ایک جگہ پر ۵ بجکر ۴۴ منٹ تک باقی رہا،

بیان کیا جاتا ہے کہ رچرڈ اور جان ویر درجڑ وان بھائی جو ۱۵۸۵ء میں بمقام ڈیون پیدا ہوئے تھے یلگا لگت ویکسانیت میں اب تک اپنا نظیر نہیں رکھتے جب وہ ۱۲ برس کے تھے، تو انھوں نے دیز میں ڈھانچہ بنانے کا کام شروع کیا اور اُس وقت سے اب تک برابر اس پیشہ کو ساتھ ساتھ کرتے آئے ہیں دونوں کی شادی ایک ہی دن ہوئی اور وہ پاس پاس رہتے ہیں، ہر ایک کے دس بچے ہیں،، صال تک دونوں معلم اور منشی رہ چکے ہیں،

ریاست ہامی متحدہ امریکہ کے پاس دنیا کی سب سے طاقتور مشین گن ہے، اسکی پمپنک تقریباً

۵ میل ہے،

مجلس تحنیف اسلحہ یہیں منعقد ہوئی تھی اور امریکہ ہی کی تحریک برہمنوں صدی کا "پیغمبر امن" (ڈاکٹر ولسن) بھی اسی خاک سے اٹھا تھا، معارف،

..... وہ تہی کی توت کی ایک برج لٹ جو دنیا کی سب سے بڑی برج لٹ بنا کر بنی ہوئی ہے جو ملین میں فرانس کے امریکہ میں قائم ہو گئی ہے۔

یوکر ہا کی مجلس تجارت کے اعداد و نظر بن کر ۱۹۲۲ء میں جاپان سے ۲۰۰ ۴۱۹ ۳۸ کن ریشم کے ہندوستان آئے، ان کی قیمت ۵۴۲ ۵۰۰ ۶۰۰ بن ہوئی ۱۹۲۱ء میں ۲۸۰۰ ۴۲۰ ۴۰ کن ریشم آیا تھا اور اُس کی قیمت ۱۲۴۱ ۴۳ ۱۷۱۷ بن تھی ایک کن ۱۰۳۲۲ پونڈ کے برابر اور بن ڈیڑھ روپے کے برابر ہے۔

عہد جنگ میں بعض ایسے جہازات بھی جو سونا اور دیگر قیمتی اشیاء لے جا رہے تھے تخت البحر کا شکار ہوئے تھے، اختتام جنگ کے بعد سے ہر حکومت اپنے غرق شدہ فریگز کے تھکانے کی کوشش کر رہی ہے، چنانچہ حال ہی میں تین سال کی مسلسل کوششوں کے بعد برطانیہ کے غلط زون نے ایک غرق شدہ جہاز سے جو خورمی ۱۹۱۷ء میں..... پونڈ کا سونا امریکہ لے جا رہا تھا اور جرمنی تخت البحر نے اُس کو غرق کر دیا تھا، تقریباً سب سونا اہل کر لیا ہے، صرف..... پونڈ کا سونا نکال باقی ہے جس کے متعلق امید ہے کہ قبل موسم بہار چل پڑ جائیگا، جہاز کا نام لوزینک تھا،

۱۹۲۳ء سے ۱۹۲۳ء تک..... امریکوں کی جابین زہر قتل یا گوئی کا شکار ہوئی ہیں، صرف گزشتہ سال اس متدن ملک میں ۵۰ قتل، ۶۷۰ مہلک حملوں کی وارداتیں ہوئیں،

گزشتہ ستمبر ۱۹۲۳ء میں ہندوستان کے مختلف کانوں سے ۱۰۰-۸۲۱۶-۹ روپیے کا سونا بمبئی کے نکسال میں گیا ہے، اس کی تفصیل یہ ہے۔ بیسور-۱۳-۱۳۳۵۰۹۴ اور گوم-۲۱۶۵۰۰ روپیے مندی در ۴۰۰-۱۵۱۳۵۶ اور چمپین رلیٹ ۱۰۵۲۶۶ روپے،

اسی سلسلہ میں یہ معلوم کرنا بھی خالی از دہیچہی نہ ہو گا کہ دنیا کا سبب لازمہ حصول فقرہ..... ۱۷۵ اونس سے..... ۱۱۱ اونس تک ہے، اس میں سے..... ۱۱۱ اونس چاندی امریکہ میں نکالی جاتی ہے باقی چاندی کناڈا، میکسیکو وغیرہ سے حاصل کی جاتی ہے،

ڈاکٹر ڈی۔ ایس۔ این نے حال ہی میں ایک ایسا آلہ ایجاد کیا ہے جس سے قلب کے تمام حالات دیکھے جاتے ہیں، اور اس سے قلب پر کوئی اثر بھی نہیں ہوتا، یہ ایک خوردبین کے قسم کا ہے، اس کو سینہ پر رکھنے سے ایک روشنی نکلتی ہے، اور اس سے قلب کی اندرونی حالت عیاں ہو جاتی ہے،

شیشہ کی لمبی چیزوں میں نقلی بال بھی ہیں۔ جرمن ماہرین کا خیال ہے کہ اس وقت تک جتنے اقسام کے مصنوعی بال ایجاد ہوئے ہیں اون میں یہ بہترین ہیں، اس کا رنگ دائمی، وزن سبک اور اصل سے ملتا ہوا سیدھا اور گھنگر و دار دونوں ہوتا ہے،

اکیسٹا

ارمغانِ عزیز

جناب عزیز مکمل نوی

پہلے اپنے دل کی طاقت آزمایا چاہتا
 پھر حریمِ ناز کا پردہ اٹھانا چاہئے
 جذب ہو جائیں عناصر ایک عنصر میں فقط
 خاک ہو جاؤں یہاں تک خاک اُڑانا چاہئے
 اب نہ متعلیم بے صبری کہنا رک وقت ہے
 آہ کو لب تک پہنچتے اک زمانا چاہئے
 دل لہو ہو جا کہ اُس مدہوش کو ہنگامِ خواب
 خون میں ڈوبا ہوا روز اک فسانا چاہئے
 اس لئے کوچہ میں اُس کے چھڑک رہا ہوں دل
 پہر بیٹھے کے لئے کوئی بہانا چاہئے
 ہے ازل کے روز سے دینا وہ زندلم بزل
 لب پہ جس کے رات دن کوئی ترانا چاہئے
 عہدِ صبا و افشین چارنگے ہی سہی
 اور کچھ عالم ہوں پیدا یہ جان محدود ہے
 سوزِ بلبلِ رائگان ہوں یہ تو ممکن ہی نہیں
 سن خود آرا تجھے پھر مس کرنا چاہئے
 طاقینِ عالم کی ہین مرگرم میرے واسطے
 مین کر دن ضیلا اور سینا ان کو آنا چاہئے
 ہا قیقن عالم کی ہین مرگرم میرے واسطے
 پوچھتا پھرنا ہوں سینہ میں لے دیرانِ دل
 دل کا سرمایہ تہمتنا وہ قریب ختم ہے
 روح ہے دل میں تو یہ غیش نقطہ کافی نہیں
 دامنِ تجرید پر ہم کو ابھرتا ہے عزیز
 آہ کو لب تک پہنچتے اک زمانا چاہئے
 کس طرح اجڑی ہوئی بستی بسانا چاہئے
 رک گئے اشک اب کلچر کو آنا چاہئے
 آپ کی آواز اس غلوت سے آنا چاہئے
 صفحہ ہستی سے نقش اپنا سنا چاہئے

کلمات عابد

جناب سید عابد علی صاحب عابد بی۔ اے

ان کو اس حسرتِ انداز سے دیکھا نہ کرے
آنکھ کم بخت مرے راز کو افشا نہ کرے
ہم نے وہ عشق کی آشنائی سے نہ بندہ
جو کبھی مصلحتِ کار کی پروا نہ کرے
اس کو ہر فکرِ سکونِ دل شیدائے فکر
اس نے زہار کیا ہے کبھی ایسا نہ کرے
صبر و روغن بھی نہ اندوہِ جدائی سے ہوا
ہم نے چاہا تھا کہ اب دل تجھے چاہا کرے
اُس ہوس کار کو کیا لذتِ الفت کی خیر
جو ترے زہرِ قفاغلی کو گوارا نہ کرے
اضطرابِ نسبِ فرقت سے نہ ہو جان بڑا
یاد اگر جو تری دل کو شکیبیا نہ کرے
کفرِ نعمت ہے یہ اسے شیخِ ریا کا رجو تو
فصلِ گلِ مین ہوسِ بادہ دینا نہ کرے

دلِ افسردہ عابد کو کیا ہے زندہ

تو نے وہ کام کیا ہے کہ میا نہ کرے

کلام باقی

حسن کی تاثیر تجھ کو دیکھ کر دیکھا کئے
رکھیا آگے آئینہ اپنی نظر دیکھا کئے
سوزِ دل دیکھا کئے سوزِ جگر دیکھا کئے
رات بھر ہم آہ سوزان کا اثر دیکھا کئے
منعِ ہم کرتے رہے ہم چشمِ تر دیکھا کئے
ڈبڈبائیں نہ آنکھیں کیوں ادھر دیکھا کئے
کیوں نہ ہم بھر پہلے آیا موت پر کچھ نہیں تھا
ہم تو تیری راہِ ظالمِ عمر بھر دیکھا کئے
ان کا جلوہ اور لائے تابِ نظارہ یہ آنکھ
ہم ادھر دیکھا کئے یارب کہہ دیکھا کئے

آنکھیں بھونچیں کچھ سوا تیرے جو آیا ہو نظر
 ذرے ذرے کو تجھے ہم دیکھا کر دیکھا کئے
 کیونکہ آخر ناز اُٹھاتے دروہاے چرکے
 راہ لی ہم نے عدم کی چارہ گر دیکھا سکے
 جب ہوئی صبح شبِ فرقت تو تھا غمِ ہم
 جاگئے جب تک رہے خوابِ بحر دیکھا کئے
 بے اثر دیکھا اسے یہ سرگزشتِ گریہ ہے
 ہاں وہ نہیں دیتے تھے انسانیتِ دیکھا کئے
 آشیانہ کیسا کہ تیری دترس جس تک نہ
 عمر بھر صیاد ہم تو وہ شجر دیکھا کئے
 یاد شاید اگیا تھا آج انھیں گم گشتہ تیر
 ورنہ بھر کیوں وہ مرا زخمِ جگر دیکھا کئے
 دو ہی چیزیں تھیں شبِ غم درِ دلِ آسمان
 یادِ ہر دیکھا کئے یا ادھر دیکھا کئے
 اُف وہ تابِ برقِ حسنِ اندر سے یہ توفیق
 سو جتنا تو کچھ نہ تھا لیکن ادھر دیکھا کئے
 جب شبِ فرقت کی باریکی سے دم گھٹنے لگا
 خود لگا کر آگ ہم حسرت سے گھر دیکھا کئے
 کیا ہماری وصل کی شب اور کیا اُسکی خوشی
 تمام ہی سے وہ توروہ کر سحر دیکھا کئے
 کیا بتائیں اپنی محبتِ خیالِ یاد میں
 جس طرف اُٹھی نظر ہر پون ادھر دیکھا کئے
 ابھی نکلے جو جسِ وحشت میں اگر گھر کی طرف
 دور ہی سے ہم کھڑے دیوارِ دور دیکھا کئے

سا منا آسان نہ تھا بآنی نگاہِ ناز کا
 دیکھ کر ادن کی طرف اپنا جگر دیکھا کئے۔

بہادر خواتینِ اسلام

گزشتہ مسلمان خاتونوں کے شجاعانہ کارناموں کا تاریخی مرقع، قیمت ہر

”نیچر“

بَابُ الْبَقَرَةِ لَا تَمْنَا

جدید دنیائے اسلام

از

مولوی ابوالجلال ندوی

صدیوں کے مسلسل جمود کے بعد دنیائے اسلام ایک مرتبہ پھر بھی متحرک نظر آتی ہے، دوستوں کو کچھ سترت ہے مگر بہتوں کو تردد ہے، پیش نظر کتاب جدید دنیائے اسلام، مسلمانانِ عالم کی موجودہ مساعی پر ایک مکمل تبصرہ ہے، جسکے دو پہلو ہیں جہان تک یورپ کو تنبیہ کا تعلق ہے، واضح بالکل سچے اور نتائج واضح ہیں لیکن جہان پر روسے سخن شرف کی طرف ہوتا ہے غیر خواہی کے مشورون میں اس نسلی "میلان" کا اثر بھی موجود ہے، جس سے مصنف نے الگ رہنے کی بہت کوشش کی ہے۔ ڈاکٹر لوہر آپ اسٹاڈو، امریکہ کے ایک مشہور ماہر سیاسیات ہیں یہ کتاب انہی کی تصنیف ہے، جناب محمد جمیل صاحب بی اسے بدایونی ہمارے شکریہ کے مستحق ہیں جنہوں نے اس کتاب کو اردو کا جامہ پہنایا، مصنف نے سنیہ میں ہارڈ یونیورسٹی سے وکالت کی سند حاصل کی مگر پرنٹنگ سے پہلے سفر یورپ کیا، اس سفر نے ان کے ارادہ وکالت کو نسخ کر دیا، اور سیاسیات میں وقت صرف کرنے کا شوق پیدا کر دیا چنانچہ اب وہ سفر سے لوٹ کر اپنی مادرِ علم ہارڈ یونیورسٹی کے دامن میں بیٹھ کر اس فن کا مطالعہ کر رہے ہیں، جدید دنیائے اسلام ایک مقدمہ اور ۹ فصلوں پر منقسم ہے،

مقدمہ میں اسلام کے عروج و زوال کا نقشہ اور اس کے علل و اسباب سے بحث لگائی ہو، اسلام کے ابتدائی عروج اور تیز رفتار ارتقاء کی علت ان کے نزدیک صرف یہ ہے کہ مقابل طاقتیں، اخلاقی اور مادی ہر قسم کی قوت مقابلہ سے محروم تھیں یہ خیال تقریباً تمام یورپین مورخین کا ہے، حضرت علامہ شبلی رحمہ اللہ نے الفاروق میں اس پر کافی بحث کی ہے،

زوال کے اسباب میں سب سے اہم سبب بتلایا ہو کہ غیر عربی عناصر کے اختلاط کی وجہ سے کلمہ (نہیں، بلکہ دینہ) کی جمہوریت آہنیہ (تھیا کریسی) یعنی خلافت راشدہ کی صورت بگڑ کر دمشق و بغداد کی مطلق العنان شخصی حکومت ہو گئی اسکی وجہ سے نہ صرف یہ ہوا کہ اسلام کی سیاسی طاقتیں منتشر ہو کر سیاسی تباہی کا باعث ہوئیں بلکہ غیر عرب قبائل کے نسلی خیالات نے ایران کے پرہیزگار عقائد پر شیخ بربرون کی پیرسپتی، اور ہندوستان کے عقیدہ ہہمہ اوست کی صورت میں خاص اہمیت حاصل کر لی اور اسلام کی ”عربی توحید“ منسوخ ہو گئی،

اسلام کی تباہی کے بے انتہا اسرار میں سے ایک معتزلہ کی تباہی بھی ہے معتزلہ اور قدامت پسندوں میں محض معقول و منقول کی جنگ نہ تھی بلکہ معتزلہ چاہتے تھے کہ حجاز کی خدائی جمہوریت کو پھر زندہ کر لیں دمشق (نہیں بلکہ بغداد) کے خلفائے بہت جلد انکی آزاد خیالی کے اصلی مرکز کو معلوم کر لیا اور بالآخر تحریک اغترال کا خاتمہ کر دیا گیا،

مصنف کے نزدیک مسلمانوں کی بربادی کا سب سے اہم سبب ترکوں کا اقتدار ہے :
 ”اسلام اور کل دنیا کے لیے اس سے زیادہ کوئی مصیبت نہیں ہو سکتی کہ عمان مغلویں غبی اور متعصب قوم کے ہاتھ آگئی،“

اے جمہور! عقیدہ محمد کو غلیفہ شخص ”احد بنو امیہ“ اور اسکا شرونی اس میں ہوتے ہیں معتزلہ کے نزدیک فرائض خلافت کو انجام دینا جمہور مسلمانوں کی چنی چنی الشرواد غلیفہ ہنوتو جائز ہے کہ شخص کے بجائے ایک جماعت کو فرائض خلافت تفویض کر دئے جائیں،

ان ترکوں کا سب سے بڑا جرم یہ تھا کہ

ساتویں صدی کا عرب سید اب فسطح شام کے بعد کوہ طارس پر ترک گیا تھا....

... مگر اب ترکوں نے اس حد فاصل کو تو ذکر الہیائے کوچک کو فسطح کر لیا۔

ترکوں کا یہ فعل انگریزوں کی فتوحات ہند کی طرح ہرگز "بادل ناخواستہ" اور زمانہ

کے مطابق ضروری اور ناگزیر نہ تھا بلکہ ان کا ایک اور جرم بھی ہے وہ یہ کہ

غاز نگری کے طامع اور کفار سے متعصبانہ طور پر منفرد ترکوں نے مقامات مقدسہ کو تباہ کر کے

نصرانیوں پر ظلم کیا اور زیارت کرنا نامکن کر دیا (۹)

ترکوں کا یہ غیر واقعی تعصب، اسپین کے حالات کو دیکھ کر عیسائی رواداری کا جواب

ڈرا دیا جاسکتا تھا مگر

در اہل جس ملک کے متعلق نزاع تھا وہ اسپین تھا یہاں مسلمان اور عیسائی متواتر

دست و گریبان رہتے تھے، باہن حمہ اسپین کے واقعات سرحدی تنازعات سے زائد

وقت نہ رکھتے تھے،

بادجو ویکہ سرحدی تنازعات کی اس عجیب نوعیت نے سبب سے مسلمانوں کو قتل یا ترک مذہب

یا ترک وطن پر مجبور کر دیا تاہم یورپ میں اسلام اور نصراہیت کے مراسم اس قدر دوستانہ تھے کہ

"اگر والہادوستانہ اسی روش پر قائم رہتے تو بنی نوع انسان کی ترقی نہایت

ہی اہم نتائج پر منتج ہوتی،"

پہلی نسل میں ان تحریکوں کا اجمالی بیان ہے جو اسلام کی نشاۃ ثانیہ کے علل و اسباب ہیں،

آج کل دنیا کے اسلام میں، وطن پرستی، اتحاد اسلام، اور اعتزال یا بقول مصنف "لاابالی اد"

آزاد منش" ایڈرونیکی روشنیانی تین بڑے عناصر کا رفرہاہن،

اسلام کے منزل کی ابتدا تیسری صدی ہجری سے ہوتی ہے، اٹھارہویں صدی میں مسلمانوں کا انحطاط اپنی آخری منزل تک پہنچ گیا، اب زندگی کے لیے جدوجہد کا سلسلہ شروع ہوتا ہے، بیداری کی سب سے پہلی حرکت عرب کے منور ہوتی ہے،

دشمن و بنیاد کے خلفائے جب ”عربی جمہوریت“ کو چھوڑ کر مطلق العنان مشرقتی شخصیت اختیار کر لی تو عربوں نے مایوس ہو کر پھر اپنے صحراؤں میں پناہ لے لی، جہاں انھوں نے برابر اپنی بدویانہ حریت کو قائم رکھا، عرب میں علی حکومت ہمیشہ قبائل کے شیوخ نے کی، ترکوں کا اقتدار بھی برائے نام ہی، عربی اخلاق اور طریقوں پر سب سے زیادہ نجد کے مسلمان قائم رہے، یہیں سے عربی تحریک و ہدایت کی ابتدا ہوئی، مصنف کے نزدیک وہابی تحریک کی وقعت اس سے زیادہ کچھ بہنیں کر ”ہر مذہبی اصلاح کی پہلی منزل یہ ہے کہ وہ اپنے ابتدائی عقائد کی طرف با تاملیہ رجوع کرے“

وہ اس تحریک کی نگہ نظری سے بہت شاکہ ہو پھر بھی اسے اقرار کرنا پڑتا ہے کہ

”وہابی تحریک صحیح معنوں میں خالص اصلاح تھی“

اس اقرار کے باوجود وہ اعتزال یا لبرلیون کی تحریک کا مداح ہے قوم پرستوں کو وہ بے راہ رو دیتا ہے، اسے یقین ہے کہ آخری کامیابی انھیں آزاد خیال معتزلہ کی ہوگی جو اسلام کے فانوس میں یورپ کی برقی شمع روشن کرنے کے لیے کوشاں ہیں،

وہابی تحریک کے دو پہلو ہیں، اسکا اخلاقی اور روحانی حصہ روز بروز مقبول عام ہوتا جا رہا ہے اس تحریک کی سیاسی طاقت کو ترکوں نے اپنے ایک سردار محمد علی (بانی خاندان خدیویہ) کی مدد سے فنا کر دیا، اس تحریک کی چنگاریاں دور دراز مقامات تک پہنچیں، سید احمد بریلوی نے ہندوستان کے سرحد پر جو مذہبی حکومت قائم کر لی تھی جسے سنیہ میں سکھوں نے مٹا دیا، اسی تحریک کا اثر تھی، کابل کے اندر جہاد کا جوش بھی اسی تحریک نے پیدا کیا، غدر سنیہ امین

انگریزوں کو دو ہابیت کی بدولت سخت دشواریوں کا مقابلہ کرنا پڑا اس کے بعد مصنف ان واقعات سے کوئی بحث نہیں کرتا جن سے ہندوستان کے اندر دھامیوں کو دوچار ہونا پڑا،

دوسری فصل اتحاد اسلام پر ہے، اس تحریک کے تین بڑے داعی ہیں عبدالوہاب نجدی، شیخ سنوسی، اور جمال الدین افغانی، تحریک کے خاص عناصر دو ہیں خلافت اور حج،

یورپ نے تحریک کے بڑے بڑے رہنماؤں کو دیکھا کہ وقتی طور پر وہ خلیفہ کے مطیع تھے تو انھوں نے خلیفہ کو مسلمانوں کا پوپ سمجھ لیا، مصنف کے نزدیک تحریک اتحاد اسلام کی کامیابی خلافت کے نظام میں مضمر نہیں ہے، بلکہ اس کے اثرات کو پیدا کرنے میں سب سے زیادہ حج کو دخل ہے، مقدس کعبہ کے گرد نہر نہر، اور ہر مذہب کے مسلمان ہر سال جمع ہوئیں یہی اصل بانی تمام تحریکوں کا محرک ہے عبدالوہاب نجدی، محمد بن سنوسی اور جمال الدین افغانی غرض اسلامی بیداری کے ہر بڑے مبلغ نے اسکی اہمیت کو محسوس کیا، اتحاد اسلامی کی تحریک دہائی تحریک کا ایک لازمی جز ہے، ابتداءً یہ تحریک صرف مسلمان حکمرانوں کی پستی اخلاق کے خلاف احتجاج کی نوعیت رکھتی تھی، مگر یورپ کی مسلسل فتوحات نے بالآخر دریا کی روانی کا رخ بدل ہی دیا، اور مغرب سے خوف و نفرت کا زور قوی ہوتا گیا، مسئلہ سے تمام دنیائے اسلام میں یورپ کے خلاف تعصب کی لہر دوڑ گئی، مسئلہ کی بغاوت الجزائر، مصر، سوڈان کی مدد دیت وسطی ایشیا کے نقشہ بندیہ فرقہ کا جوش، چینی ترکستان اور ڈچ ایسٹ انڈیز کی بغاوتیں، سب اسی نفرت و غصہ کے نتائج تھیں ان تمام تحریکوں کے ساتھ ہندوستان کے مسلمانوں کا جذبہ ہمدردی بھی شامل تھا،

اب تک ان تمام حرکتوں میں کوئی متحدہ نظام نہ تھا، مگر انیسویں صدی میں یورپ کی حکومت کا جوتا ہا پھیلنے کے لیے متحدہ جدوجہد شروع ہوئی اور اس کے لیے دو برادران قائم ہو گئیں، ایک برادری کا نظام خاص مذہبی رنگ رکھتا ہے جبکی باگ شیخ سنوسی کے ہاتھ میں ہے اور دوسری برادری محض

سیاسی زندگی رکھتی ہے،

تحریکِ ہدایتِ اسلامی کی اہلی کامیابی سنوسیوں کے کامیاب ہونے پر منحصر ہے،

اسلام میں سنوسیوں جیسی صوفیانہ اخوتیں مدتوں سے موجود ہیں مگر ان اخوتوں کے اندر سیاسی نوعیت انیسویں صدی سے شروع ہوتی ہے۔

شیخ محمد سنوسی مشائخ کے قریب، الجزائر میں پیدا ہوئے فارس کے جامعہ مراکش میں تعلیم پائی اس کے بعد افریقہ کا سفر کیا، پھر حج کے لیے مکہ آئے، یہاں اگر دہائی تک رہیں سے استفادہ کیا، اور تحریک اتحاد اسلام کو ترقی دینے کا شوق لیکر واپس گئے ۱۸۲۳ء میں شمالی افریقہ میں آکر طرابلس میں قیام کیا، اور اپنا سب سے پہلا زادہ خانقاہ لورنہ کے قریب قائم کیا، پھر ترکی حکام کے خوف سے انکو ریگستان لیبیا کے تختستان جربوب میں اپنا مستقر منتقل کر دیا پڑا،

۱۸۳۵ء میں شیخ محمد سنوسی کا انتقال ہوا، اور انکی جانشینی خدا کے اور پر اعتماد کا ایک زبردست امتحان لینے کے بعد انکے بیٹے المہدی کو ملی، المہدی کو خرما کے ایک بہت اونچے درخت پر چڑھ کر حکم دیا گیا کہ خدا کا نام لیکر دو پر دو، وہ کو دو پڑے اور صحیح و سالم رہے، اس زبردست ایمان نے انکو باپ کا صحیح جانشین بنادیا، ۱۸۴۱ء میں المہدی کا وصال ہو گیا اب اس فرقہ کے سرداران کے بھتیجے احمد شریف ہیں۔

افریقہ کے اندر سنوسیوں نے جو زائے قائم کیے ہیں وہ اب محض خانقاہ نہیں بلکہ ہزار ویتیں ایک دیکھ کر باطل کی عالم بھی رہتا ہے، جنگی وجہ سے افریقہ میں یورپ کی استعماری حکومتوں کے علاوہ ایک زبردست باطنی حکومت بھی قائم ہو گئی ہو،

آج تک ڈاکٹر ٹامینگل کے علاوہ کسی یورپین نے شیخ سنوسی کا اہلی مرکز نہیں دیکھا ہے، سنوسی راہ نما کسی کو اپنے شیخ کا مسکن بنانے پر موت کو ترجیح دیتے ہیں، اس لیے شیخ نہایت خفیہ طور پر افریقہ

میں اپنے اثر کو بڑھاتا ہے، عرب پر سنوسیوں کا کافی اثر ہے، افریقہ میں مراکش سے لیکر کالی لینڈ تک سنوسیوں کے بہت سے زاداتے قائم ہیں،

سنوسی فرقہ کے لوگ اسکا کافی خیال رکھتے ہیں کہ وہ دلِ یورپ سے علانیہ کوئی نزاع نہ ہو جائے مسلمان ترکوں کے ساتھ بھی اتحاد ہی رویہ ہے جو غیر مسلم حکومتوں کے ساتھ ہے،

مختصر یہ کہ سنوسی فرقہ کے لوگ نہایت ہوشیاری کے ساتھ، خاموش اور مستقل ترقی کر رہے ہیں، شمالی افریقہ میں اپنے زاویوں اور مدرسوں کے ذریعہ سے برابر وہ لوگوں کو اپنے مقدس کلام کا ہم آواز اور مطیع بنا رہے ہیں اور جنوبی افریقہ میں لاکھوں باطل پرست حبشیوں کو مسلمان بنا رہے ہیں، وہ قبل از وقت توسیع کے قریب میں نہیں انکی رفتار نہایت سلیم ہے،

تحریک اتحاد اسلام کا دوسرا پہلو جمال الدین افغانی رحمہ اللہ کے مساعی ہیں

شیخ سنوسی کے برعکس جمال الدین افغانی نے زیادہ وقت سیاسیات میں صرف کیا، یہ سب سے پہلے مسلمان ہیں جنکو مغربی تسلط کا خطرہ پوری طور پر محسوس ہوا اور انھوں نے اپنی زندگی مذمتِ تداہیر میں صرف کی،

نوآبادیوں کی جمال نے انکو ”بہت جلد خطرناک شورش پسند سمجھ لیا، انگریز خصوصیت سے جلد خائف ہو گئے، کچھ زمانہ تک ہندوستان میں قید رہ کر تقریباً ۱۸۸۰ء میں مصر گئے، ۱۸۸۲ء میں جب انگریزوں نے مصر پر قبضہ کر لیا تو ان کے اخراج کا حکم دیا یہ قسطنطنیہ پہنچے، سلطان عبدالحمید انکی شخصیت سے مسحور ہو گئے، اور سلطان نے انکو اپنے اتحاد میں الاسلامی کے دفتر تبلیغ کا افسر علی بنالیا ۱۸۸۵ء میں جمال الدین افغانی کا انتقال ہو گیا سلطان عبدالحمید کی تدابیر کی کامیابی کا راز زیادہ تر جمال الدین کے مساعی میں مضمر تھا،

سلطان عبدالحمید کی تحریک اتحاد امت تقریباً ۳۰ سال تک برابر بے روک ٹوک جاری رہی

۱۹۱۰ء میں سلطان عبدالحمید معزول ہوئے تو یہ تحریک کچھ مدہم نہ لگی، آزاد خیال مسلمان سلطان کی مطلق العنانی کی وجہ سے متنفر تھے سلطان عبدالحمید کو سنو سیون کی حمایت بھی حاصل نہ ہو سکی مگر اسلامی علمائوں اور مشاہیر نے اسلامبول کے صاحب سطوت خلیفہ کو حامی دین متین اور انکی حکومت کو مسلموں کا قلعہ سمجھ لیا،

عبدالحمید کی یہ کامیابی بحیثیت خلیفہ نہ ہوئی بلکہ صرف مغرب کے روز افزون خوف اور نفرت نے پیکل خستہ کر لی،

۱۹۱۱ء کے ترکی انقلاب کیساتھ ہی ایران وغیرہ مشرقی ممالک میں دستوریت، قوم پرستی نیز دیگر معاشرتی و سیاسی غرض مختلف قسم کے تلاطم پیدا ہو گئے ۱۹۱۱ء میں اطالیوں نے طرابلس پر حملہ کیا ۱۹۱۲ء میں جنگ بھقان شروع ہوئی اس قسم کی حملہ آورانہ پالیسی نے مسلمانوں کے اندر نفرت و بغض کے جذبہ کو اور مستحکم کر دیا،

۱۹۱۲ء میں جب سلطان شریک جنگ ہوئے اور اعلان جہاد کیا تو بظاہر دنیائے اسلام میں کوئی تلاطم پیدا نہ ہوا لیکن یہ تحریک اس درجہ ناکام نہ رہی جتنی کہ یورپ کے خبر رساؤں نے سمجھی طرابلس میں آتش بغاوت اتنی بھڑکی کہ اس نے اطالیوں کو ساحل تک دھکیل دیا، ایران روس کی مداخلت کی وجہ سے ترکوں کا شریک ہونے سے بچا، ہندوستان کی سرحدی حالت ایسی ہو گئی کہ انگریزوں کو ۲۰ لاکھ فوج رکھنی پڑی :- اسلام کے ارباب حل و عقد و وسعت نظر سے کام نہ لیتے تو نقشہ کچھ اور ہوتا،

تیسری فصل میں ایشیا میں یورپ کی تاثرات سے بحث کی گئی ہے :- خلاصہ یہ ہے کہ :

جن جن ممالک میں یورپ کا تسلط ہے وہاں یورپین تمدن کا کافی اثر ہے آزاد ممالک میں بھی اس تمدن کے آثار موجود ہیں لیکن ایشیا خود ایک مستقل تمدن کا مالک تھا، ان متضاد تمدنوں

کے اجتماع نے صرف ذہنی اور دماغی نظمیں پیدا کر دی ہے،

یورپ کی مساعی اشاعت تہذیب میں خلوص نیت، اور افادہ کی غرض سے زیادہ اپنے خاص مفاد کے جذبات بھی مخفی ہیں، اُنیسویں صدی تک یورپ کی شاہنشاہیت کچھ نفع بخش بھی تھی لیکن اب حالت زیادہ قابلِ تعریف نہیں، جاپان کی حرکت حیات اگر ۳۰ برس بعد شروع ہوئی ہوتی تو وہ دیکھتا کہ یورپ کے دولِ عظمیٰ اس کے بسترِ علالت پر مسلح کھڑے ہیں اور اپنے آپنی سچے قابلِ حصول تیار کے لیے بڑھا رہے ہیں، اس قسم کی متواتر کارروائیاں دیکھ کر باوجودیکہ مغربی تمدن نے بہت کچھ فائدہ پہنچایا مگر ایشیا کے ایک غریب کاشتکار سے لیکر ایک والی ملک تک یورپ میں طرزِ معاشرت سے نفرت کرنے لگا ہے۔ اور مسلمان خاص کر اس کے لیے کوشاں ہیں کہ اپنے قدیم تمدن کو زندہ کریں، وہ اپنے ماضی کو مغرب کے زرینِ عہد سے بہت زیادہ رفیع سمجھتے ہیں مسلمانوں کی یہ تعلیمات کچھ حقیقت بھی رکھتی ہیں فرقہ ہنود کی تعلیمات نہایت حیرت انگیز ہیں، وہ ہندوستانِ قدیم کو تمام مذاہبِ حق کا پہلا مدرسہ، ہر تمدن کا پہلا گھر، ہر قوم کی پہلی تربیت گاہ، تا آنکہ تمام جدید مخترعات کو ویدک عہد کی ایجاد قرار دے کر اپنے ماضی کی رفعت یاد دلاتے ہیں، مصنف کی پیش گوئی ہے کہ یہ تمام تعلیمات بے کار ثابت ہو گئی مشرق پر مغربی تمدن کا اثر پڑا اور پڑتا رہے گا مگر بالکل قلبِ ماہیت نہیں ہو سکتی:

”مشرق ہمیشہ اصلاً بذاتہ قائم رہے گا لیکن یہ ایک جدید ہستی ہوگی جو مغربی خیالات

کے صحیح طور پر سرايت کرنے کا نتیجہ ہوگی۔“

مصنف کے نزدیک مشرق کو مغرب سے محض محکومانہ مخالفت نہیں بلکہ نسل و رنگ کا تعصب

بھی کارفرما ہے،

لیکن مشرق تو نسل و رنگ کے فرق کا کبھی حامی نہ تھا اور نہ یہ تعصب اسکی فطرت میں

داخل ہے مصنف کو اتنا اور بتا دینا چاہئے کہ یہ خیالات درحقیقت مغرب مشرق میں آئے،
چوتھی فصل میں ان سیاسی تغیرات سے بحث لگائی ہے جو مشرق میں سرعت کی تھار و نما ہو رہی ہیں
مشرق ہمیشہ مطلق العنان بادشاہ چاہتا تھا، گو قصص و حکایات میں فیاض مطلق العنان
یا ”رعایا کے باپ“ کا بکثرت ذکر کیا جاتا ہے، مگر اس قسم کے بادشاہ بہت کم ہوتے ہیں، مشرق کا ایک
بادشاہ جب حرم کی دیکھپیون میں پھنس کر اپنے تمام اختیارات و زیر کے لیے چھوڑ دیتا ہے اور خود
بے کار ہو جاتا ہے تب بھی اسکو اتنا اقتدار حاصل رہتا ہے کہ شام کو ایک رقصہ کی جنبش لبث خود
وزیر کو ایک حبشی سے قتل کر دے سکتا ہے (کیا افسانے اور تاریخی واقعات برابر کی حیثیت رکھتے ہیں؟)
مولشی چرانے والی اقوام اور عرب کے علاوہ تمام مشرق کے سلسلہ تاریخ کا خلاصہ اسی قسم
کی مطلق العنانی ہے، اب مشرق جمہوریت کو آہستہ آہستہ پسند کرنے لگا، مشرق تسلیم کرے یا
نہ کرے یہ تو مغرب کی تاثیر ہے،

اگرچہ کل مومن حر ہر مسلمان آزاد ہے، ”کل مومن اخوة“ (انصاف المومنات اخوة)
تمام مسلمان باہم بھائی ہیں، اس قسم کی بہت سی تعلیمات اسلام میں موجود ہیں مگر مدت سے مسلمان
بھی انکو بھول چکے تھے، اب وہ بھی اس تعلیم کو یورپ ہی سے حاصل کر رہے ہیں۔
جمہوریت اور مساوات کے خیالات اسلام کے اندر روبرو زہر نہایت سرعت سے
جر پکڑتے جاتے ہیں،

اس کے بعد مصنف مشرق میں سلف گورنمنٹ کے قیام و بقا اور اسکی صلاحیت اور عدم
صلاحیت کی بحث کرتا ہے، اگرچہ وہ کہتا ہے کہ:
”میں خود اس مسئلہ پر کوئی رائے قائم نہ کر سکا،“

لیکن وہ زیادہ تر ان فریب دہ الفاظ کو پر زور لہجہ میں ادا کرتا ہے، جنکا منشا یہ ہوتا ہے

کہ مشرقی جمہوریت اور سلف گورنمنٹ کے لیے تباہ نہیں وہ ڈاکٹر رائیئر کا قول نقل کرتا ہے کہ:
 ”جمہوریت کا لفظ بحیثیت ایک انشون کے ہندوستان میں پہنچ گیا ہے لیکن جمہوریت کی
 روح ابھی تک سوزے آگے نہیں بڑھی“

اسی مفہوم کو خود اپنے الفاظ میں یون ادا کرتا ہے:

”ہبت سے ہندو اور مسلمان اس کو محسوس کرتے ہیں کہ ہندوستان ہمنوز سلف
 گورنمنٹ کے قابل نہیں“

مخالفت دلائل کو بیان کرتے ہوئے زور قلم نے جواب دیدیا،

پانچویں فصل میں قوم پرستی اور اسکی مشرقی نوعیت سے بحث کی گئی ہے فصل ششم میں ہندوستان
 کی قوم پرستی پر یو یو ہے ان فصلوں پر ایک طویل تبصرہ کی ضرورت ہے لہذا اس حصہ کو میں کسی آئندہ
 موقع کے لیے چھوڑتا ہوں ،

یورپ نے ایشیا پر محض سیاسی اقتدار حاصل نہیں کیا ہے بلکہ اس نے اقتصادی پہلو کو بھی دبا لیا
 مصنف نے اتحاد اسلام کی بحث میں کس قدر سچ کہا ہے:

” احکام شریعت کے یا اسلامی قانون کے ایسے نو اہی جیسے حرمت ربانے موجودہ طرز کی

اقتصادی زندگی کو ناممکن کر دیا تھا“

ہم اس مفہوم کو اس طرح ادا کریں گے:

کہ موجودہ یورپین طرز معاشرت اور اصول معاشی نے اسلام کے اقتصادی احکام پر عمل

کرنے کو تقریباً ناممکن بنا دیا ہے“

اس لیے مشرق کو اور خاص کر اسلام کو سخت ضرورت ہے کہ موجودہ طرز معاشرت اور

اصول معاش میں ایک زبردست انقلاب پیدا کر دیا جائے ،

فصل ہفتم میں ان علل و اسباب کی تشریح کی گئی جو عالم اسلام یا مشرق میں اقتصادی انقلاب پیدا کر رہے ہیں،

مغرب کے مقابلہ میں مشرق کی معاشی بربادی کے مختلف اسباب ہیں سب سے اہم سبب مغرب کا طریقہ ساخت اور اسباب نقل و حرکت کی آسانی ہے، ان اسباب کے علاوہ ایک سبب مصنف کے نزدیک مشرق کا اصول مسابقت نادائق ہونا اور موثر و پیشتاز کی تخصیص بھی ہے مگر مشرق اس توجیہ کو قبول نہیں کر سکتا، بلکہ مسابقت کا موقع دینے میں حاکم مغرب کچھ بھی دے، اخلاق سے کام لے سکتا تو یہ الزام صحیح ہوتا،

دوسری وجہ یہ بتائی ہے کہ مشرق سرمایہ کو استعمال کرنے کے بجائے زمین میں گاڑ کر رکھتا ہے، مگر یہ تو بتائے کہ مشرق کے پاس خام پیداوار کے سوا ہے کیا ہی جسے وہ جمع کرے، خام پیداوار بھی مغرب کے قبضہ میں ہے،

مشرقی مصنفین خصوصاً ہندوستانی قوم پرست حکومت پر الزام لگاتے ہیں کہ وہ مشرق کی صنعتوں کو تباہ کر دینے میں مصنف جواب میں کہتا ہے:

”آزاد مشرقی ممالک متعدد ترکی اور ایران میں بھی پارچہ بانی کی دستکاری متحرک

مقابلہ میں ہی طرح تباہ ہوئی“

لیکن سوال یہ ہے کہ گمراہ ایران، اور بیمار ترکی کے مبستر علالت پر اہمین پنچون والے ”دو مغرب“ مسلح ہو کر ”قابل حصول اختیار کے لیے کس قدر جدوجہد کرتے رہے ہیں،

ایک غیر جانبدار مصنف کے یہ الفاظ اس قدر حیرت انگیز ہیں کہ،

”فی بحقیقت بعض ہندوستانی خود ہی سودیشی دلائل کی غلطیوں کا اعتراف کرتے“

بہر حال مصنف اس پر خوش ہے کہ مشرق معاشی میدان میں بھی ٹک دو کر رہا ہے، اور

یہ نگ و دو مغرب کے اثر سے پیدا ہوئی وہ ہمیش گوئی کرتا ہے کہ :

” مشرق اپنے عہد کے انقلابی عمل میں مغرب کی تقلید کرے گا، ہماری بعض

بہیں غلطیوں سے احتراز کرے گا لیکن نے الجھ اٹھیں طریقوں کو استعمال کرے گا،

آٹھویں اور نویں فصل میں معاشرتی انقلابات، اور باشعور کی مقبولیت کے اسباب اصل

کی تشریح کرنے کے بعد آخر میں مصنف یہ رائے ظاہر کرتا ہے کہ،

بالآخر غیر متحرک مشرق متحرک اور کامل طور پر متحرک ہو گیا،

مصنف اگرچہ اکثر مواقع پر اپنے نسلی میلان میں سے محفوظ نہ رہ سکا اور اکثر وہ مغرب

کی طرف سے جواب دہی کرتا ہے لیکن حتیٰ الوسع وہ غیر جانبدار رہتا ہے،

اردو میں ”جدید دنیا کے اسلام سے زیادہ بہتر اس موضوع پر کوئی دوسری کتاب نہیں

ہم کو نہایت افسوس کے ساتھ طباعت کی خرابی اور بعض عربی عبارتوں کی غلطی کا

بھی اظہار کر دینا چاہئے،

فاضل مترجم نے کوشش کی ہے کہ ان کا طرز بیان مشرقی سہولت کا نمونہ ہو، مگر معلوم ہوتا ہے

کہ جناب مترجم نے اس الجھاؤ کو درست کرنے کی کافی کوشش نہیں کی جو انگریزی طرز عبارت کے

انداز تو الجھاؤ نہیں معلوم ہوتا مگر مشرق کے طرز بیان کے اعتبار سے اسے الجھاؤ ہی سمجھنا چاہئے،

بہر حال کتاب اس قابل ہے کہ ہر وہ مسلمان جو دنیا کے اسلام کی مساعی سے واقف

ہونا چاہتا ہے اس کا مطالعہ کرے،

مِطْبُوعَاتِ جَدِید

آئینہ کفر و اسلام، علامہ شبلی رحمۃ اللہ کو علمائے شریعت سے شکایت تھی کہ ان کو ضروری کاموں کے لئے تکفیرِ مسلمین سے فرصت ہی نہیں ملتی الحمد للہ کہ اب علماء نے اس کو محسوس کر لیا کہ مسلمانوں کے تمام فرقوں کو مسلمان رہنے دینا نہایت ضروری ہے، ہمارے سنا ذرا و دارالعلوم ندوہ کے سابق مدرس اور حال استاذِ دینیات جامعہ عثمانیہ جدید آباد دکن، جناب مولانا مفتی عبداللطیف صاحب کا ایک مختصر رسالہ آئینہ کفر و اسلام شایع ہوا ہے جس میں علمائے متقدمین کے اقوال و اتحاشا و دفعی عبارتیں پیش کر کے کفر و اسلام کے درمیان حد بندی کی گئی ہے اور ثابت کیا گیا ہے کہ اہل قبلہ کی تکفیر درست نہیں، یعنی وہ تمام فرقے جو کہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کے قائل ہیں اور اسلام کے قبلہ کو قبلہ ماننے میں وہ اسلام میں داخل ہیں لیکن کچھ آخرین احمدی فرقہ کو اسلام سے خارج قرار دیا ہے، اس لئے کہ وہ ختم نبوت اور قرآن کے اعجاز کے قائل نہیں اور خدا کی عہد شکنی کے مدعی ہیں، پہلے جرم کے قواعد یا نئی بقینا مرتکب ہیں، لیکن دوسرے جرم سے وہ شاید بری ہیں اور تیسرا جرم اگر ثابت ہو جائے تو، ————— این گناہ است کہ در شہر شام نیز کنند، بہر حال اس عہد میں مفتی صاحب ممدوح کا یہ رسالہ نہایت غنیمت اور اس قدر وسعت خیال و جمیع آج کل نہایت منعم ہے، قیمت، آٹھ آنے ہے، اور مطبع رحمانیہ مخصوص پورہ مونگیر سے ملے گی،

حجابِ زندگی، جو لوگ ہزار داستان دیکھا کرتے ہیں وہ سید عابد علی صاحب بی، اسے عیادت اچھی طرح واقف ہوں گے، زیرِ نظر مجموعہ انہیں کے چند افسانوں کا مجموعہ ہے، جناب عابد کی انشاء و فکر پر شگفتہ ہے، ترکیبیں زیادہ تر انگریزی عطرین و دبی ہوتی ہیں آج کل شوکتِ الفاظ کی تلاش میں ہمارے

نوجوان اہل علم گمراہیوں کی حد تک پہنچ جاتے ہیں اور بے معنی ترکیبیں پسند کر لیتے ہیں، عربی اور فارسی الفاظ کا غلط استعمال کرنے لگتے ہیں، اسی مجموعہ میں ”حیات معاشقہ“ اور سخن نافع ”داد زریخت“ وغیرہ کی ترکیبیں قابلِ اعتراض ہیں، دیباچہ میں تین عنوانوں کا ذکر ہے، ”(اختلاط شباب“ حجاب زندگی“ اور حربہ نور“ ان میں بہترین افسانہ حربہ نور ہے، جس میں یہ دکھایا گیا ہے کہ ایک چالاک عورت کس طرح ایک چالاک سے چالاک مرد کو پرستارِ اوہام بنا کر اسی کے ہاتھوں انتقام لیتی ہے،

جناب عابد ”حربہ نور“ وغیرہ عنوان کے ماتحت جیسا کہ انھوں نے دیباچہ میں لکھا ہے اپنے اس نظریہ کو پیش کرنا چاہتے ہیں کہ گناہ کے عناصر فضا میں موجود ہیں مگر ہم کو یہ چیز نظر نہیں آتی، دیباچہ میں ہمارے دوست نے تسلیم کیا ہے کہ ان افسانوں کا مقصد:

”یہ ہے کہ انسان کی نظر کے تاریک پہلو کو مختلف حیات و جذبات کے ذریعہ

عزائم سے متاثر ہونے دکھایا جائے“

یہ مقصد خود ان کو بھی خوفناک معلوم ہوتا ہے لیکن جواب صرف یہ دیا جاتا ہے:

”یہ ایک حقیقت نفسِ لامری ہے“

مگر یہ سمجھنا چاہئے کہ ہر حقیقت نفسِ لامری ایسے نہیں ہوتی کہ عوام کے مجمع میں بے دریغ اُنکی

تفسیر کی جائے، قیمت پندرہ روپے دارالانشاعت ادب لطیف چمبلین روڈ لاہور

خواتین انگور ۵، جناب ابوالقدس ملاوچیدی بھوپالی کی تصنیف ہے، اخبارات میں ان کا ایک سلسلہ مضمون قطب انگور نہایت دلچسپی سے پڑھا گیا ہے، وہ جدید ترکیب کی ایک نایاب نمونہ مرتب کر رہے ہیں، خواتین انگور ۵ اسی کا ایک ضمنی حصہ سمجھنا چاہئے، ذرا بیچ معلوم کی قلت کے باوجود مؤرخانہ ذمہ داری کا خاص لحاظ رکھا گیا ہے، قیمت پندرہ روپے دارالادبیہ لکھنؤ،

فہرست مطبوعات بحکس دائرۃ المعارف، آباد دکن

۱۔ الکھف الریم فی شرح بسم اللہ الرحمن الرحیم

علامہ شیخ عبدالکریم سیوطی شیخ عبدالقادر جیلانی نے بسم اللہ الرحمن الرحیم کی بہترین طریقہ پر شرح لکھی ہے قیمت ۴

۲۔ اعجاز البیان فی تاویل ام القرآن، شیخ غلام الدین محمد بن احماق قونوی المتوفی ۸۱۷ھ نے سورہ فاتحہ

کی تفسیر نہایت عمدہ طریقہ پر لکھی ہے اور سورہ فاتحہ کی ام القرآن ہونے پر بہترین استدالات قائم کیے ہیں، غار

۳۔ عمل الیوم واللیلہ، علامہ ابن السنی رحمہ اللہ المتوفی ۴۵۰ھ نے تمام اہل بیت کے اعمال نبوی اور وظائف کو جمع کیا ہے، ہر

۴۔ مشکل الآثار، امام حمادی المتوفی ۳۷۰ھ کی کتاب نایاب اور نادر تصنیف ہے علامہ نے بہت ہی محنت و مشقت سے تمام مشکل روایات کو جمع کیا ہے اور ان کے متعارض کو مختلف طریقوں سے رفع کیا ہے (۲ جلد میں) عقیقہ

۵۔ جامع المسانید، قاضی القضاۃ ابوالوہید محمد بن محمود خوافی المتوفی ۷۷۰ھ نے ان تمام مسانید کو جو امام عظیم رحمۃ اللہ علیہ کے محاسن و فضائل اور مرویات پر لکھی گئی تھیں بہترین طریقہ پر ابواب و فصول کی ترتیب کے ساتھ جمع کیا ہے (۲ جلد میں) ہر

۶۔ کنز العمال، شیخ علی المتقی المتوفی ۹۷۵ھ کی عظیم الشان

تصنیف ہے علامہ نے تمام احادیث صحیحہ و غیر صحیحہ کو جمع کر دیا ہے اس کتاب کی طباعت نے تمام دوسری کتب احادیث سے مستغنی کر دیا ہے حروف عجمی کے لحاظ سے یہ کتاب ۸

جلدوں میں ہے

۷۔ المستدرک مع تلخیص، امام ابو عبد اللہ امام کی یہ مکتبہ آثار تصنیف ہے علامہ موصوف نے ان تمام احادیث کو جمع کیا ہے کی شرائط کے مطابق ہیں اور مصححین میں موجود نہیں ہیں، انکو جمع کر دیا ہے اس کے ساتھ علامہ ذہبی کی تلخیص بھی طبع ہوئی ہے امام ذہبی نے اس کتاب پر بہترین تنقید کی ہے اور علامہ موصوف کی لغزشوں اور

زادگانہ اشقوں کو بیان کیا ہے یہ کتاب چار جلدوں پر منقسم ہے، تیسری جلد کی خاص خصوصیت یہ ہے کہ اس میں معرفۃ الصحابہ کا مکمل اور مفصل بیان ہے جلد اول نمبر جلد دوم غلہ رسوم علیہ، جلد چہارم زیر طبع،

۸۔ المعصرین، مشکل الآثار، کتاب مشکل الآثار، مصنف امام حمادی کی تلخیص ابوالوہید حاجی، لکھنے کی تھی، لیکن سندوں کو حذف کر دیا تھا اور امام مذکورہ پر چند اعتراضات کیے تھے اس لیے قاضی یوسف بن موسیٰ نے مشکل الآثار کی نئی طرز پر سند و تحکیم تلخیص کی اور ان کے اعتراضات کے جواب بھی دے، قیمت ۴

۹۔ کتاب الاعتقاد، علامہ محمد بن موسیٰ حازمی المتوفی ۳۸۵ھ نے مختلف مسائل پر احادیث کو بحث کی ہے خصوصاً مانع و منسوخ کی بحث کو بہترین پیرایہ میں لکھا ہے، ایم

۱۰۔ القول المسدونی لذب عن مسند احمد، حافظ ابن حجر عسقلانی نے روایات مسند امام پر جو اعتراضات ہوئے تھے انکو بہت بہترین طریقہ سے دفع کیا ہے، ۸

۱۱۔ الجواب النقی فی الرد علی البیہقی، علامہ علاؤ الدین المازنی المتوفی ۷۵۵ھ نے سنن بیہقی پر رد کیا ہے اور مسائل فقہہ کو قرآن مجید و احادیث سے ثابت کیا ہے، للہ

۱۲۔ مسند ابی داؤد طیالسی، یہ کتاب سلیمان بن داؤد البصری جو کہ دوسری صدی کے جلیل القدر محدثین میں سے تھے اذکی ہو، مسانید میں یہ پہلی یاد دوسری کتاب ہے جو اس وقت

لکھی گئی تھی، للہ
۱۳۔ احادیث قدسیہ، علامہ شیخ مدنی کی یہ تالیف ہے یہ احادیث اپنے مراتب کے لحاظ سے قرآن مجید کے بعد تمام احادیث پر مقدم ہیں، بلکہ قابل تلاوت، ۸

۱۴۔ شرح تراجم ابواب البخاری، حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی نے ابواب صحیح بخاری کے اشکال کو بہترین پیرایہ میں حل کیا ہے جسکی وجہ سے یہ کتاب طلباء کے لیے بہت زیادہ مفید ہو گئی ہے، ۱۲

۱۵۔ الاستیعاب فی معرفۃ الاصحاب، علامہ ابن عبد البر کی بہترین اور مستند کتاب ہے، جس میں تمام صحابہ و صحابیات کے

مفصل حالات درج ہیں فن جال میں اس باب کی کوئی کتاب نہیں ہے یہ کتاب غیر ترتیبی دائرۃ المعارف نے حروف کی ترتیب سے اسکو مرتب کر دیا ہے، (۲ جلد) مشہور

۱۶۔ کتاب الکفی للاسماع، علامہ ابو شہرہ دلائی المتوفی ۳۵۵ھ کی مشہور و معروف تصنیف ہے جس میں علامہ نے کئی اور مسائل کو مفصل طریقہ پر مضبوط کیا ہے، (۲ جلد) صر

۱۷۔ تجرید اسماء الصالحی، علامہ ذہبی نے اسد الغابہ کی تکمیل کی ہے جس سے اسماء صحابہ کی معلوم کرنی بہت زیادہ مدد ملتی ہے، (۲ جلد) صر

۱۸۔ کتاب الجمع بین جال صحیحین، مسند ابو یوسف مقدسی جو ابن القیسرانی کے نام سے مشہور ہیں جس میں روایات صحیحین کو ثقہ اور غیر ثقہ اور انکے حالات کے متعلق بہترین بحث کی ہے یہ کتاب علماء و طلباء کے لیے بہت زیادہ مفید اور ضروری

ہے، (۲ جلد) ہے
۱۹۔ قرۃ العین فی ضبط رجال صحیحین، علامہ عبد الغنی اشافعی نے اس کتاب میں پہلے اصول حدیث سے بحث کی ہے اور پھر رواۃ صحیحین کو اشتباہ کو دفع کیا ہے، ۸

۲۰۔ تعجیل المنقذ فی رجال کتہ الاربعہ، حافظ ابن حجر عسقلانی نے ائمہ اربعہ اور دیگر ائمہ کی رواۃ کو جمع کر دیا ہے، ۸

۲۱۔ تہذیب التہذیب، علامہ ابن حجر کی موکد الارباب تصنیف ہے اور فن رجال میں سب سے موسوم کتاب ہے، (۱۲ جلد) مشہور

۲۲۔ لسان المیزان، علامہ ابن حجر نے اس کتاب میں ثقہ اور غیر ثقہ راویوں کے مختصر حالات مع تنقید لکھے ہیں، (۱۰ جلد) مشہور

۲۳۔ **الجواهر المصنیه**، محی الدین ابو محمد عبدالقادر قرطبی المتوفی ۸۰۰ھ

مستند نے پہلے اسے جاری تعالیٰ اور اس کا نوری پمضیل طور سے

بحث کی ہے یہ طبقات خفیه مفصل طریقہ پر لکھی ہیں، (۲ جلد) مصر

۲۴۔ **تذکرۃ الحفاظ**، امام ذہبی کی مشہور اور بہترین تصنیف

مصنف نے ائمہ محدثین کے حالات طبقات کے لحاظ سے لکھی

ہیں، (پانچ جلد) عتہ

۲۵۔ **رسائل خمسہ سانیہ**، اس مجموعہ میں مختلف

کے آسانید کے متعلق بہترین رسالے ہیں (۵ جلد) عتہ

۲۶۔ **دلائل النبوة**، علامہ ابو نعیم اصبہانی المتوفی ۳۸۰ھ

کی یہ مشہور تصنیف جو مصنف نے حضرت علیؑ علیہ السلام کے تمام قول

یعنی معجزات کو لکھا ہے، ہے

۲۷۔ **المختصر الکبریٰ**، علامہ سیوطی نے معجزات نبوی

کو تمام احادیث سے انتخاب کر کے بہترین طریقہ پر جمع کیا ہے

(۲ جلد) ہے

۲۸۔ **مناقب امام عظیم رحمۃ اللہ**، علامہ سبزوئی بن محمد

کی المتوفی ۸۵۰ھ نے امام اعظمؒ کے حالات بعد کے ساتھ لکھی

ہیں، علامہ کردی کی کتاب مناقب اعظم میں شامل ہو سکتی ہو

سے یہ کتاب امام صاحب کے حالات کے متعلق بہترین ذخیرہ بنی

ہے (۲ جلد) الطبع

۲۹۔ **مستکب القاد مع شرح الفقہ الاکبر وغیرہما**

یہ عقائد و علم کلام کے چھ بہترین رسالوں کا مجموعہ ہے، عتہ

۳۰۔ **الروح منہ البہیہ**، علامہ شیخ ابی عبد نے ائمہ

اور مارتوید کے اختلافی مسائل کو یکجا کیا ہے اور اخصیہ، اہل طہرین

دی ہے، ۸۰

۳۱۔ **السمط المجید**، علامہ صفی الدین احمد بن محمد دینی تاشکی

نے صوفیہ کرام کے طرق بیعت، خرقہ اور یقین کو بیان کیا ہے

اور احادیث اور آثار سے ان کا ثبوت دیا ہے، عتہ

۳۲۔ **الصارم المسلول**، اس کتاب میں علامہ ابن

تیمیہ نے احادیث، اجماع، قیاس وغیرہ ہر طریقہ سے ثابت کیا

ہے کہ انبیاء کے کرام کو سب دشمن کرنا اولاد واجب القتل ہے عتہ

۳۳۔ **شفار الاسقام**، علامہ شیخ تقی الدین سبکی نے

آنحضرت صلی علیہ وسلم کی زیارت کو احادیث، آثار صحابہ اور اقوال ائمہ

سے ثابت کیا ہے اور مسکین زیارت کی ترویج کی ہے، ۱۲۰

۳۴۔ **کتاب الروح**، علامہ ابن قیم نے اس کتاب

میں روح اور بعد موت قبر میں جو حالتیں ہوتی ہیں ان

تمام کے متعلق بہت دلچسپ بحث کی ہے عتہ

۳۵۔ **الذخیرہ**، اس کتاب میں علامہ علاؤ الدین طوکی

المتوفی (۸۸۰ھ) نے سلطان محمد خان فاتح کے حکم سے امام

غزالی کی کتاب تنہات الغافلہ اور دیگر حکماء اسلام

کے درمیان محاکمہ کیا ہے، عتہ

۳۶۔ **استحسان الخوض**، امام شیخ ابوالحسن اشعری

نے اس کتاب میں ثابت کیا ہے کہ صفات باری اور ذات کے

متعلق غور و خوض کرنا بدعت و ضلالت نہیں ہے، ۲

۳۷۔ **الرسائل المقسومہ**، ان رسالوں میں علامہ سیوطی نے

دلائل ثابت کیا ہے کہ آنحضرت صلی علیہ وسلم پر ہر قسم حرام ہے اور آپ

بعد از وفات زندہ عین، اسکے علاوہ حضرت عبدالملک کے متعلق بھی بحث

(اربع جلد)

مناقب عقائد و کلام و اصول

کتاب النور والهدى

بحث کی ہے (۱۰ جلد) ج ۱

۳۸۔ فتح المتعال فی مدح النعال، علامہ احمد بن محمد لغری المتوفی ۱۱۱۸ھ نے یہ اپنی طرز کی ایک نئی کتاب لکھی جو مصنف نے نہایت جانتسانی سے تمام محدثین اور مؤرخین کے اقوال نعال نبوی کے متعلق جمع کیا جو نیز مختلف لوگوں کی تصانیف نقل کئے ہیں اور نعال پاک کے بہترین نقوش بھی فراہم کئے ہیں، (۱ جلد)

۳۹۔ الاقترح، علامہ سیوطی نے اہل بخارا میں یہ بہترین کتاب لکھی، طلباء کے لیے بہت مفید ہے اور دس میں نقل کرنے کے قابل ہے، ۱۰۔ الاشباہ والنظائر، علامہ سیوطی کی تحویں یہ بہترین و مفصل تصنیف ہے، (۲ جلد) مفسر

۴۰۔ مصدق الفضل، حضرت کعب بن زہیر کا مشہور قصیدہ بانٹ سعاد جو کہ آنحضرت کی تحویں میں کہا گیا تھا، اور سب سے بہترین شرح اس میں ہر شے کے متعلق علم صرف و نحو معانی دینا و عرض وغیرہ سے بحث کی ہے جو ہم

۴۱۔ الفائق، علامہ ابو القاسم غفری نے شاہدین میں کتاب لکھی ہے جو اس کے آئین ایک خصوصیت یہ ہے کہ ہر مکتبہ کرام کے حالات اور ان کی کراہت تاریخی حقیقت کو لکھی گئی ہیں، (۲ جلد) مفسر

۴۲۔ تحفۃ النظامیہ اس سبب سے کہ میں نے غفلت نفاذ کی معنی میں لے میں ان کو جمع کر کے بہت باریک سے ہر ایک فرق بیان کیا، اور مصلحتاً

۴۳۔ رسالہ فی فضیلتہ العلم والصلی، امام ابو نعیم دانی نے اس کتاب میں علم و ہمت کی فضیلت پر بحث کی ہے جو ۳۰

۴۴۔ الفقہ الاکبر، علامہ کلام میں امام غزالی نے منہر و صوفیہ ملنے کا بہتر ہے۔ مہتمم مجلس

سے بحث کی ہے اور ہر ایک کی تاریخ لکھی ہے اور آخر میں ہی مفید و مفاد اور دینی درج کئے ہیں، ج ۱

۴۵۔ مفتاح السعاد، علامہ احمد بن محمد لغری المتوفی ۱۱۱۸ھ نے اس کتاب میں تمام علوم فنون کے متعلق جو کچھ اس وقت عالم ہو دین آچکی تھی ان تمام کی ترویج غرض غایت اور اس وقت میں تصنیف ہر علوم میں ہوئی ہیں انکا ذکر غرض نہ کر مصنف کے آئین (۱۰ جلد) ۴۸۔ دستور العلماء، مختلف علما و فنون کے احکامات و احکامات

۴۹۔ اختلافاً اور ان تمام کی ترویج و احکامات میں، (۲ جلد) مفسر ۵۰۔ شرح السیر الکبریٰ، یہ کتاب ہر یک کے مصنف امام احمد رضا کی شرح ہے امام محمد بن احمد شری نے اس کی جو جو جہتی ہے شہرہ و مشہور علماء و فقہاء میں

۵۱۔ دول الاسلام، علامہ بی بی کنز تاریخ میں یہ بہترین تصنیف و جلدوں میں شہرہ و مشہور علماء اسلام کو مدون کر دیا ہے، مفسر ۵۲۔ مرآۃ الجنان، مصنف علامہ ابو عبد اللہ شمس اسد یاضی المتوفی ۱۱۱۸ھ کی یہ کتاب غرض انکا بیان ہے جو تاریخ نبوی و اہل بیت علیہم السلام میں ہے اس کتاب میں ایک خصوصیت یہ ہے کہ ہر مکتبہ کرام کے حالات اور ان کی کراہت تاریخی حقیقت کو لکھی گئی ہیں، (۲ جلد) مفسر

۵۳۔ تحفۃ النظامیہ اس سبب سے کہ میں نے غفلت نفاذ کی معنی میں لے میں ان کو جمع کر کے بہت باریک سے ہر ایک فرق بیان کیا، اور مصلحتاً

۵۴۔ رسالہ فی فضیلتہ العلم والصلی، امام ابو نعیم دانی نے اس کتاب میں علم و ہمت کی فضیلت پر بحث کی ہے جو ۳۰

۵۵۔ الفقہ الاکبر، علامہ کلام میں امام غزالی نے منہر و صوفیہ ملنے کا بہتر ہے۔ مہتمم مجلس

کتاب النور والهدى

لغات جدیدہ، جامعہ زبیدی عربی افغانی و کشمیری، ۱
 دروس الادب، عربی کی پہلی ریاضی سوم، ترمیم، ۲
 دوسری ریاضی دوم، ۳
 رسالہ اہل سنت، الجماعت، فرقہ اہل سنت الجماعت کے
 اصولی عقائد کی تحقیق، طبع دوم، ۴
 حیات مالک، امام مالک کی سوانح عمری و حقائق، مالک تبرعمو، ۵
 خلافت مہمندوستان، آغاز اسلام میں عرب کے مسلمانان ہند
 اور عظیم الشان حلقہ اور مسلمانین ہند کی ترویج و ترقی، ۶
 دنیا اسلام اور خلافت، موجودہ و مہدین خلافت عثمانیہ کے
 قیام و بقا کے لیے دنیا کی مسلمان قومین کی جدوجہد کر رہی ہیں، مصنف
 سفر و پیر کے حسب معلومات، ۷
 خلافت عثمانیہ و قریب اسلام، حسین دیکھا یا گیا، پور خلافت
 عثمانیہ نے مسلمانوں اور اسلامی ملکوں کی گذشتہ صدیوں میں کیا
 خدمتیں انجام دی ہیں، ۸
 بہادری و امن اسلام، مسلمان عورتوں کے جنگی اور اخلاقی
 بہادری کے کارنامے، طبع سوم، ۹
 مولانا عبد السلام ندوی
 اسوۂ صحیحہ جلد اول، صحابہ کے عقائد، عبادات، اخلاق
 اور معاشرت کی صحیح تصویر اور قرون اول کے اسلام کا عملی خاکہ،
 اس کا مطالعہ ہر مسلمان کا فرض ہے، ضخامت ۱۳۵، ۱۰
 اسوۂ صحابہ جلد دوم، صحابہ کے سیاسی، انتظامی اور علمی
 کارناموں کی تفصیل، ضخامت ۱۴۵، قیمت ۱۱
 انقلاب لاہور، ڈاکٹر لیان کی مشہور کتاب قوموں کی ترقی
 و تزلزل کے قوانین نفسی کا خلاصہ طبع دوم، قیمت ۱۲
 اسوۂ صحابہ جلد تیسری، صحابیات کے مذہبی اخلاقی اور علمی کارناموں کا
 مرقع، قیمت ۱۳
 سیرت عمر بن عبد العزیز، حضرت عمر بن عبد العزیز
 رضی اللہ عنہما کی سوانح حیات اور ان کے مجددانہ کارنامے
 طبع دوم، قیمت ۱۴

مولوی عبد الباقی ندوی

برکلا درویش کا فلسفہ، مشہور فلاسفر برکلا کے علاؤ الدین
 اور اس کے فلسفہ کی تشریح، جلد عام غیر مجلد غیر
 مبادی علم انسانی، مادیت کی تردید میں برکلا کی مشہور کتاب
 پرنسپل آف ہیومن لیج کا نہایت مفیدہ اور مفید و ترمیم جس میں حواس
 انسانی پر بحث کر کے ادب کا ابطال کیا ہے، جلد ۱
 مولوی عبد الماجد ندوی
 مثنوی بحر المحبت، شیخ صفی الدین کی ایک نابینا مثنوی سے
 سوانح مصنفی، ۱۵

فلسفہ جذبات، جذبات انسانی کی نفسیاتی تشریح، ۱۶
 پیام امن، موسیٰ پر پڑا ایک انجیلی مسیحیت کے خیالات
 دربارہ امن، عالم، اخوت، بشائی و خون آشامی دل و پیر کی ترجمانی ہے
 اور اس کے بعد مولوی صاحب مثنوی کا تبصرہ جس میں انہیں مسائل پر دلیل
 اور قرآن کی تعلیمی تفصیل ہے، اردو میں اصل نئے خیالات ہیں، ۱۷
 مکالمات برکلا، برکلا کے ڈاکٹریس کا ترمیم جس میں مکالمہ کی
 صورت میں برکلا نے ادب کا ابطال کیا ہے، قیمت ۱۸
 مولوی سعید صاحب انصاری
 تفسیر المسلمین صفاتی، دعویٰ معتزلی، معتزلی عقائد اور ان کا وجود
 عقلی تفسیر قرآن کے اجزاء جو نہایت دیدہ و باری سے اہم رہائی کی
 تفسیر کہہ سکتے ہیں، محمد صاحب بن مہدی پر قیمت ۱۹
 سیر الصحابیات، ازواجِ مطہرات، نباتات، طہارات اور
 عام صحابیات کی سوانح عمری، اردو کے علمی اخلاقی کارنامے، ۲۰
 پروفیسر سید نواب علی اکبر
 معارج الدین، جدید علم کام پر ایک محققانہ تصنیف و فلسفہ
 جدیدہ اور مذہب کی باطنی لطیف ترین تصویر، ۲۱
 تاریخ صحیفہ سماوی، تورات، انجیل و قرآن مجید کی سب
 و ترقیب کی تاریخ، انہی موازنہ اور مخالفین اسلام کے حشر حضرت ابراہیم
 علیہ السلام کا جواب، قسم اول، ۲۲

شمع سخن پر و فیروز باب علی کی اخلاقی نومی اور فلسفیانہ

مولوی محمد یونس مرحوم فرنگی علی

روح الاجتماع موسیو لیبیان کی کتاب جامعہ انسانی کے اصول فلسفہ کا اردو ترجمہ جس میں انسانی جماعت کے اخلاقی سبک پہنچان کی خصوصیات اور جماعتوں کے جتنے اور کڑھنے کے قوانین نفسی بیان کیے گئے ہیں صفحہ ۳۳۲

ابن رشد مشہور مسلمان اندلسی حکیم جو مسلمانوں میں ارسطو کے فلسفہ کا بہترین شاہجہاں ہے اور جس کی تصنیفات دتو تک عرب کی یونیورسٹیوں میں پڑائی جاتی تھیں اس کے سوانح اور اس کے فلسفہ پر تبصرہ اور اسی ضمن میں مسلمانوں کے علم کلام فلسفہ پر مبنی بیرونی اور یورپ میں اسلامی علوم کی اشاعت کی تاریخ اور فلسفہ جدیدہ و قدیمہ کا موازنہ بھی آگیا ہے ابن رشد کے متعلق اتنا بڑا ذخیرہ معلومات کسی شرقی زبان میں کیا کسی مغربی زبان میں بھی نہیں مل سکتا صفحات ۴۰۰ صفحے قیمت

مفتی انوار الحق صاحب نظم تعلیمات بھوپال

حقائق اسلام، اسلامی مسائل کی فلسفہ و عقلی تشریح، عام تذکرہ انجیل، یعنی رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق کا مفصل بیان، مذہب کی بانیں، یونان اور یونان کی تعلیم کے لئے رسالہ قوت خیال، دینی اخلاق کے باب میں ایک مشہور انگریزی رسالہ کا ترجمہ

اثبات واجب الوجود، یعنی ذات صفات واجب الوجود پر عقلی جلو سے ایک نظر

ایک ابوالشرف شریف غازی نوع انسانی سببیت کا جدیدہ مفتی محمد ہمدانی صاحب متعمدات بھوپال انسان، علم و خدایہ الاعتقاد کے ابتدائی مسائل سلیس و جامع نام زبان میں

چھوڑ فطرت، طبیات، لطائف، ارضیہ طبیہ اور غیر طبیہ کے ابتدائی مسائل عام نام اور سلیس عبارت میں

مفتی محمد امین صاحب متعمدات بھوپال

نیکات بھوپال، معنور و جلد، گیارہ حصے، اخلاقی، معاشرتی، مذہبی

نعت تیسری فارسی اور اردو کی چند نعتیہ نظمیں کا مجموعہ، پیر و فیصلہ سجاد و مرزا سبک و ہلوی آراستہ دلال، اس میں منطق کے اصول نہایت خوب و عمدہ کے ساتھ سیدش ابن رسل طریقہ سے بیان کیے گئے ہیں صفحہ ۴۰۱

الانسان، اس میں انسان کے تمام قوانین انسانی و حیوانی خصوصیات طبی و عقلی تشریح کی گئی ہے صفحہ ۳۰۳ قیمت

تہذیب الاملاعت، اردو زبان میں فن فصاحت و بلاغت اور عربی پرورش اور سہل اور آسان کتاب

حکمت عملی، فن اخلاق پر جدیدہ و قدیمہ معلومات کی جامع کتاب، متفق کتابیں

یاد ایام مولانا عبدالحی مرحوم نامزد وہ العلماء نے اس کتاب پر کجرات کی اسلامی تاریخ کے مختلف پہلو دکھائے اور ان کے امور اور احوال پر مشائخ کے حالات و علوم و فنون کی ترقی نہایت مفید و تحقیق و پر سے لکھے ہیں

سیاحت قسطنطنیہ، مولانا شبلی مرحوم کی فرمائش سے خواجہ سید رشید الدین صاحب نے مشہور پر و فیصلہ سبکس مولوی کے سفر نامہ قسطنطنیہ کا اردو میں ترجمہ کیا ہے

بدیہہ گوئی، جناب ہوش بگرامی نے اس کتاب میں عربی، فارسی، اور اردو کے شعرا اور ادیبوں کی بدیہہ گوئی کے دلچسپ واقعات یکجا کیے ہیں قیمت

الندوہ کی جلدیں موجود ہیں قیمت فی جلد سے قیمت فی نمبر یہ ناؤ ذخیرہ کیا ہے

نیچر

معارف علیہ ۱۳

آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی
صورت میں ایک آنہ یوہیدہ دیرا نہ لیا جائے گا۔
